

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

KIEŚLOWSKI, L'ORIGINE DU REGARD
projections et discussion

jeudi 2 juillet 2026 à 19h - Institut Polonais de Paris



À l'occasion du 30^e anniversaire de la disparition de Krzysztof Kieślowski, une sélection de ses films documentaires sera présentée lors d'une projection spéciale. Ces œuvres, choisies et introduites par le critique des Cahiers du cinéma Jean-Marie Sarrault, offrent un regard sur les débuts du cinéaste et la formation de son langage cinématographique.

[Plus d'informations](#)

CHOPIN AU JARDIN 2026
festival musical en plein air depuis 2010

17^e édition - jusqu'au 5 juillet 2025 - Parc Montsouris, Paris



Chopin au Jardin, festival musical en plein air entièrement dédié à Chopin, vous invite à sa 17^e édition au Parc Montsouris. Les concerts sont gratuits et ouverts à un large public. Une belle façon de passer les dimanches après-midi du début d'été en famille et en musique.

[Plus d'informations](#)

[TEASER - regardez le clip vidéo annonçant la 17^e édition](#)

LES MARDIS POLONAIS - ANDRZEJ WAJDA
cycle de projections à l'occasion de l'année Wajda

SWEET RUSH (TATARAK)
mardi 7 juillet 2026 à 20h - Cinéma Reflet Médicis, Paris



L'Institut Polonais de Paris présente « Les Mardis Polonais - Andrzej Wajda ». Le programme s'accompagne de rencontres ainsi que d'une exposition de photos de tournage de Renata Paichel.

La sixième et dernière séance du cycle, propose la projection du film *Sweet rush* (*Tatarak*) de 2009, sera présentée par Jean-Marie Samocki, critique aux *Cahiers du cinéma*. Le film sera précédé d'un court métrage *Nie masz dystansu*, réalisé par Karina Paciorekowska (2018, 4 min).

[Plus d'informations](#)

JAZZ À JUNAS 2026
33^e édition

Rencontre avec la Pologne !

du 22 au 25 juillet 2025 - Junas



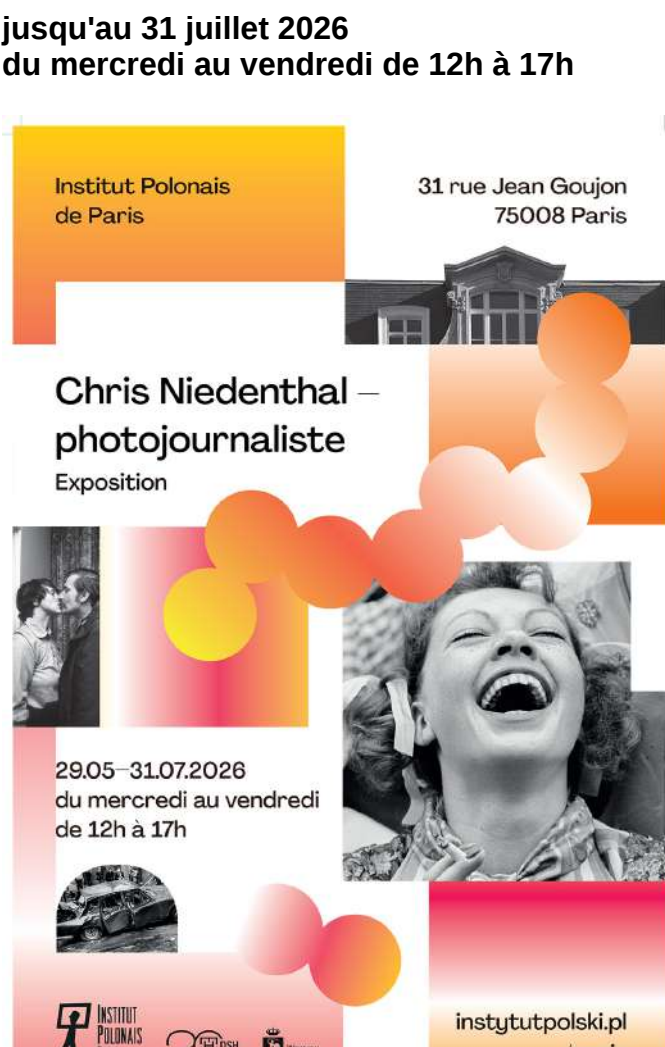
Depuis trente-trois ans, le festival Jazz à Junas est une promesse tenue : celle d'un jazz vivant, curieux, ouvert au monde et profondément ancré dans son territoire. En 2026, cette aventure collective se poursuit avec une édition placée sous le signe de la Rencontre avec la Pologne, terre de création foisonnante et d'audaces musicales. Au programme, quatre groupes polonais : Marcin Wasilewski Trio, Adam Baktych Quartet, Moton Trio, Pink Freud

[Plus d'informations](#)

[Teaser JAZZ à JUNAS 2026](#)

CHRIS NIENTHAL – PHOTOJOURNALISTE
exposition

jusqu'au 31 juillet 2026
du mercredi au vendredi de 12h à 17h



Chris Nienthal (né en 1950 à Londres) s'est installé en Pologne en 1973, et depuis ne cesse de la photographier. Lauréat du World Press Photo, il photographie notamment les débuts de la grève de Gdansk et des figures comme Lech Wałęsa ou Mikhail Gorbatchev. Son travail, centré sur la réalité des gens ordinaires, constitue un témoignage unique de cette période historique.

[Plus d'informations](#)

STANISLAW FISZER ARCHITECTE
accrochage

jusqu'au 31 juillet 2026
du mercredi au vendredi de 12h à 17h



Accrochage de dessins et de maquettes de Stanisław Fiszer (1935-2025), auteur du projet de rénovation du bâtiment de l'Institut Polonais à Paris. Membre de l'Académie d'architecture, il laissa une œuvre reconnue pour son dialogue subtil entre modernité et contexte historique. La rénovation de l'Institut Polonais de Paris fut son dernier projet réalisé.

ALINA SZAPOCZNIKOW À L'EXPOSITION CLAIR-OBSCUR
exposition

jusqu'au 31 août 2026
Bourse de Commerce – Pinaut Collection, Paris



À l'appui d'une vingtaine d'artistes modernes et contemporains de la Collection Pinaut, dont Alina Szapocznikow, l'exposition Clair-obscur traverse, de l'obscurité à la lumière, l'héritage du chiaroscuro qui résonne avec le temps présent.

[Plus d'informations](#)

SARAH LIPSKA (1882-1973), L'ART DANS TOUS SES ÉCLATS
exposition

jusqu'au 27 septembre 2026
Musée Sainte-Croix, Poitiers



La plus grande rétrospective jamais consacrée à cette artiste d'origine polonaise réunit 200 pièces, surtout de l'art textile, dont la plupart provient de la collection du Musée Sainte-Croix. Sarah Lipska était sculptrice, peintre, dessinatrice de costumes et de décors de scène, créatrice de mode et décoratrice d'intérieur. L'exposition réaffirme la place majeure de l'artiste sur la scène parisienne de l'entre-deux-guerres.

Projet est organisé en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire de Meudon.

[Plus d'informations](#)

À FLEUR DE PEAU
exposition

jusqu'au 11 octobre 2026
MO.CO. PANACÉE, Montpellier



L'exposition réunit près de quatre-vingts œuvres d'une vingtaine d'artistes, dont un duo polono-lituanien Dorota Gawęda et Egle Kuibokaite, autour de la notion de monstruosité dans l'art contemporain. Elle explore « la monstruosité » comme reflet des peurs, des exclusions et des tensions sociales, en montrant que le monstrueux n'est pas seulement une anomalie biologique mais aussi une construction culturelle et politique.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

MARTA GARDOLIŃSKA DIRIGE LA TRAVIATA
opéra de Giuseppe Verdi

jusqu'au 13 juillet 2026 - Opéra Bastille, Paris



La cheffe d'orchestre polonaise Marta Gardolińska assure la direction musicale de l'opéra de Giuseppe Verdi « La Traviata », présenté à l'Opéra Bastille à Paris jusqu'au 13 juillet prochain. Elle dirige l'Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris. Le spectacle est mis en scène par Simon Stone.

[Plus d'informations](#)

FESTIVAL CHOPIN À PARIS
41^e édition

Jusqu'au 14 juillet 2026 - Orangerie du Parc de Bagatelle, Paris



Pour sa 41^e édition, le Festival Chopin à Paris retrouve l'Orangerie du Parc de Bagatelle du 21 juin au 14 juillet 2026, fidèle à une tradition qui fait de ce rendez-vous estival l'un des événements musicaux les plus attendus de la capitale. Cette année, la Société Chopin à Paris a choisi de laisser aux interprètes une grande liberté dans l'élaboration de leur programme sans qu'un thème directeur ne vienne contraindre leur inspiration.

[Plus d'informations](#)

NOHANT FESTIVAL CHOPIN
60^e édition - Sand et Chopin à Nohant

Jusqu'au 22 juillet 2026 - Domaine de George Sand, Nohant



Une édition historique puisque deux grands anniversaires seront célébrés cet été : les 60 ans du festival et les 150 ans de la disparition de George Sand, une coïncidence symbolisée par le thème du Festival « Sand et Chopin à Nohant ». En effet, en accueillant le compositeur chez elle, l'écrivaine lui a procuré les conditions de paix et d'inspiration idéales à l'écriture de chefs-d'œuvre interprétés aujourd'hui dans le monde entier.

[Plus d'informations](#)

THORGAL, LES VIES D'UN HÉROS
exposition

de juillet 2026 à mai 2027 - Musée de la Bande Dessinée, Angoulême

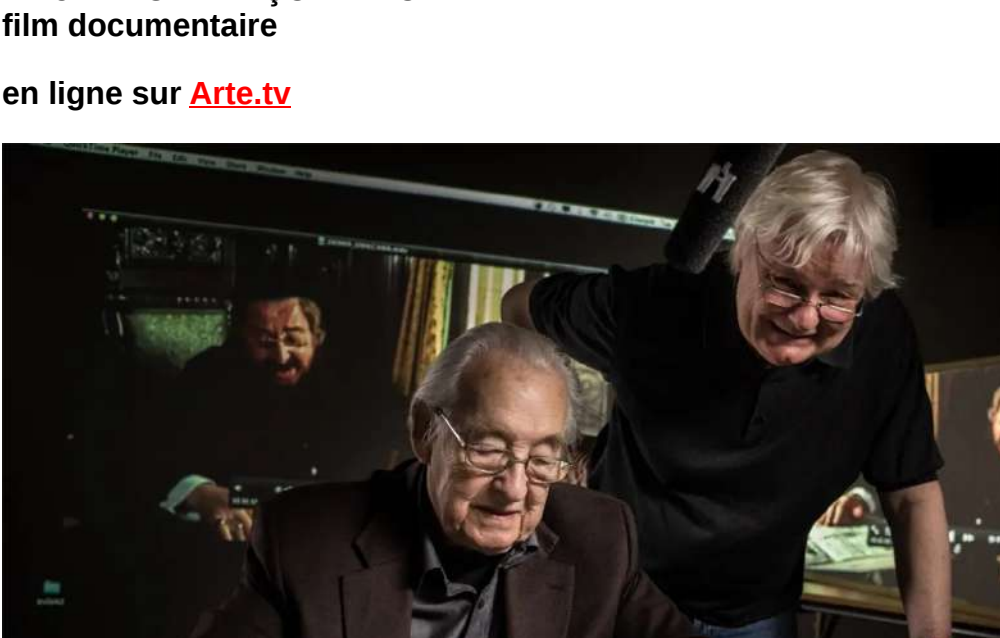


Le Musée de la bande dessinée invite les visiteurs à plonger dans l'univers de Thorgal avec une exposition d'envergure consacrée à l'une des sagas les plus marquantes du neuvième art. Cette exposition retrace 50 ans d'aventures à travers plus de 300 œuvres et objets exceptionnels, des planches originales aux créations numériques. Entre fantasy, science-fiction et mythologies nordiques, l'exposition célèbre la richesse graphique et narrative d'une série culte qui continue de fasciner plusieurs générations de lecteurs. Embarquez pour un voyage avec un héros aussi redoutable qu'inattendu.

[Plus d'informations](#)

WAJDA - UNE LEÇON DE CINÉMA
film documentaire

en ligne sur [Arte.tv](#)



Andrzej Wajda réagit à des scènes de films devant la caméra du réalisateur Andrzej Wolski afin d'enregistrer une leçon de cinéma d'un maître de renommée mondiale. Le grand cinéaste de 90 ans raconte de façon inédite la finesse du travail de cinéaste placé dans un contexte historique et politique.

[Regarder en ligne](#)

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)