

RÉOUVERTURE DE L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS

Après 3 ans de rénovation, le siège de l'Institut Polonais, situé rue Jean Goujon, a rouvert ! Nous vous remercions de venir si nombreux au week-end de réouverture et nous vous invitons à découvrir notre programmation exceptionnelle de juin. Au programme : concerts, expositions, projections et rencontres. Venez nombreux, ensemble faisons vibrer la culture polonaise !



PROGRAMME

VIDÉO SUR L'INSTITUT POLONAIS

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

CHRIS NIEDENTHAL – PHOTOJOURNALISTE

exposition du 29 mai au 31 juillet 2026
du mercredi au vendredi de 12h à 17h



Chris Niedenthal (né en 1950 à Londres) s'est installé en Pologne en 1973, et depuis ne cesse de la photographier. Il se fait connaître grâce à ses reportages pour des magazines internationaux comme Stern, Geo et Newsweek, documentant la vie quotidienne et les grands événements en Europe de l'Est. Lauréat du World Press Photo, il photographie notamment les débuts de la grève de Gdansk et des figures comme Lech Wałęsa ou Mikhaïl Gorbatchev. Son travail, centré sur la réalité des gens ordinaires, constitue un témoignage unique de cette période historique.

[Plus d'informations](#)

STANISLAW FISZER ARCHITECTE

accrochage
du 29 mai au 31 juillet 2026
du mercredi au vendredi de 12h à 17h



Accrochage de dessins et de maquettes de Stanislaw Fiszer (1935-2025), auteur du projet de rénovation du bâtiment de l'Institut Polonais à Paris. Membre de l'Académie d'architecture, il laisse une œuvre reconnue pour son dialogue subtil entre modernité et contexte historique. La rénovation de l'Institut Polonais de Paris fut son dernier projet réalisé.

NUIT BLANCHE, ARTIST TALK: AGATA GRZYBOWSKA

rencontre

samedi 6 juin 2026 - Institut Polonais de Paris



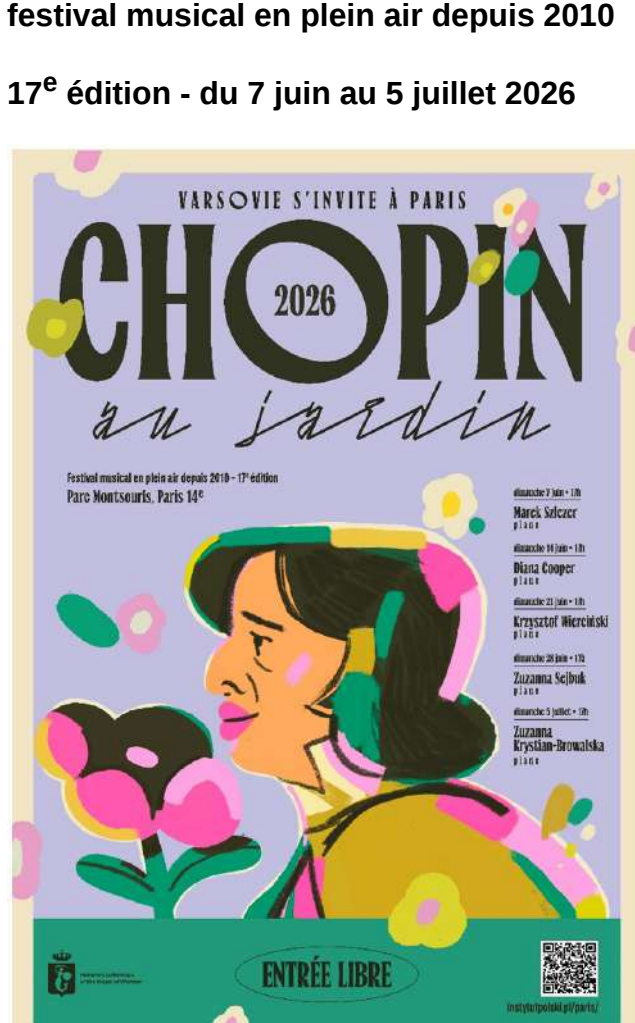
Agata Grzybowska est photographe et correspondante de guerre (en Syrie, en Egypte et en Ukraine). Son principe est de se rapprocher des gens et de leurs histoires, en croyant que chacun a droit à sa propre histoire. Elle collabore avec entre autres TIME, Telegraph, CNN, Der Spiegel, Associated Press. Récemment, elle a réalisé les photos de tournage de Hammet, A Real Pain et La Zone d'intérêt.

[Plus d'informations](#)

CHOPIN AU JARDIN 2026

festival musical en plein air depuis 2010

17^e édition - du 7 juin au 5 juillet 2026



Chopin au Jardin, festival musical en plein air entièrement dédié à Chopin, vous invite à sa 17^e édition au Parc Montsouris. Les concerts sont gratuits et ouverts à un large public. Une belle façon de passer les dimanches après-midi du début d'été en famille et en musique.

[Plus d'informations](#)

[TEASER - regardez le clip vidéo annonçant la 17^e édition](#)

LE CERCLE DE KANTOR D'ADRIANNA ET IWO KSIAZEK

projection du film en présence de la réalisatrice

jeudi 11 juin 2026 à 19h - Institut Polonais de Paris



En 1942, à Cracovie, en pleine occupation nazi, Tadeusz Kantor, le grand metteur en scène polonais qui révolutionna le théâtre européen avec son spectacle La classe morte, fonde avec de jeunes plasticiens le théâtre clandestin indépendant.

[Plus d'informations](#)

BALADES GUIDÉES POLONAISES 2026

promenades

du 14 au 28 juin 2026 - Paris



Les balades guidées polonaises reviennent en même temps que le soleil ! Au programme cette année : promenades à Paris sur les pas de Frédéric Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jerzy Giedroyc et Józef Czapski.

[Plus d'informations](#)

LES MARDIS POLONAIS - ANDRZEJ WAJDA

cycle de projections à l'occasion de l'année Wajda

TOUT EST À VENDRE (WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ)

mardi 16 juin 2026 à 20h - Cinéma Reliet Medicis, Paris



L'Institut Polonais de Paris présente « Les Mardis Polonais - Andrzej Wajda ». Le programme s'accompagne de rencontres ainsi que d'une exposition de photos de tournage de Renata Pajchel.

La cinquième séance du cycle, propose la projection du film *Tout est à vendre* (*Wszystko na sprzedaż*) de 1968, en présence de Daniel Olbrychski, acteur emblématique du cinéma polonais et européen, lauréat de nombreux prix internationaux. Le film sera précédé d'un court métrage Zarno, réalisé par Artem Rachkelyuk (2022, 12 min).

[Plus d'informations](#)

AUGUST ZAMOYSKI, ARTISTE CINÉASTE

rencontre et projections

vendredi 19 juin 2026

17h – Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

20h – Institut Polonais de Paris



Une rencontre sur August Zamoyski (1893-1970), sculpteur éminent, qui passait sa vie entre la Pologne, le Brésil et la France, où il est mort et enterré. Entre 1926 et 1929, il tourne ses courts films d'auteur, avec caméra Pathé Baby. Organisé en collaboration avec le Musée de la littérature à Varsovie.

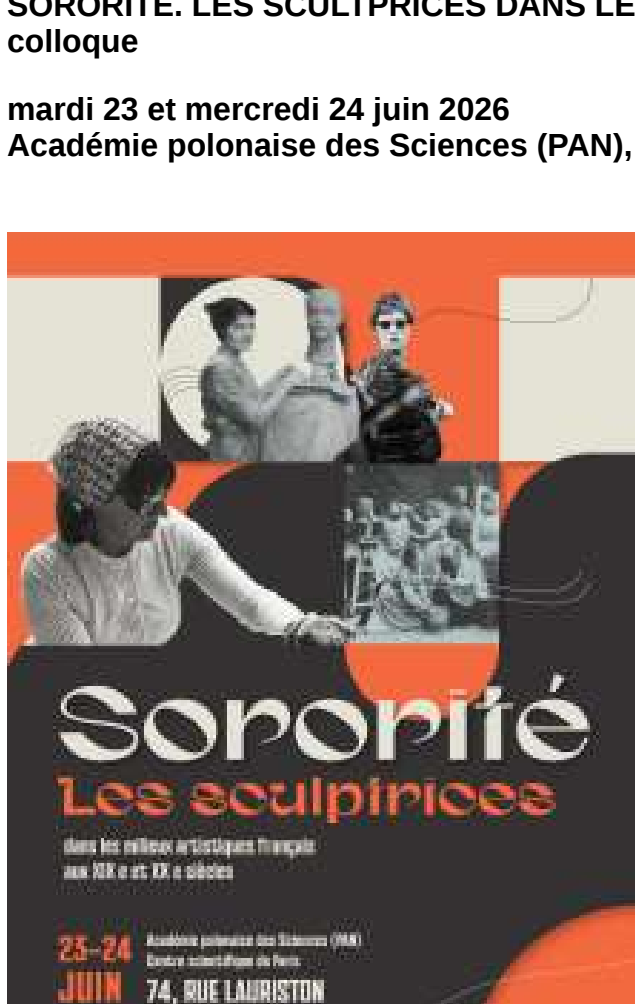
[Plus d'informations](#)

SORORITÉ. LES SCULPTURES DANS LES MILIEUX ARTISTIQUES FRANÇAIS AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES.

colloque

mardi 23 et mercredi 24 juin 2026

Académie polonaise des Sciences (PAN), Paris



Aujourd'hui associé au courant féministe des recherches relatives à l'art, le mot « sororité » fut évoqué dans l'historiographie des femmes sculptrices bien plus tôt, dès le début du XX^e siècle. En se concentrant sur les moyens d'entraide entre artistes ambuleuses, le colloque cherchera à mieux comprendre les conditions sociales et les mécanismes qui définissaient les possibilités créatives et les réalisations des artistes.

[Plus d'informations](#)

ARTIST TALK: RAFAL MILACH

rencontre

mercredi 24 juin 2026 à 19h - Institut Polonais de Paris



Quel langage peut-on utiliser pour parler des tensions politico-sociales actuelles en recourant aux outils du domaine artistique ? Quel est le rôle et la place de l'artiste dans le contexte de ces tensions ? Les gestes artistiques ont-ils un sens, et si oui, en quoi consiste leur pouvoir d'action ? Quelle fonction la photographie remplit-elle dans ce contexte ?

[Plus d'informations](#)

KUBA STANKIEWICZ TRIO

Compositeurs polonais à Hollywood

concert de jazz

vendredi 26 juin 2026 à 19h - Institut Polonais de Paris



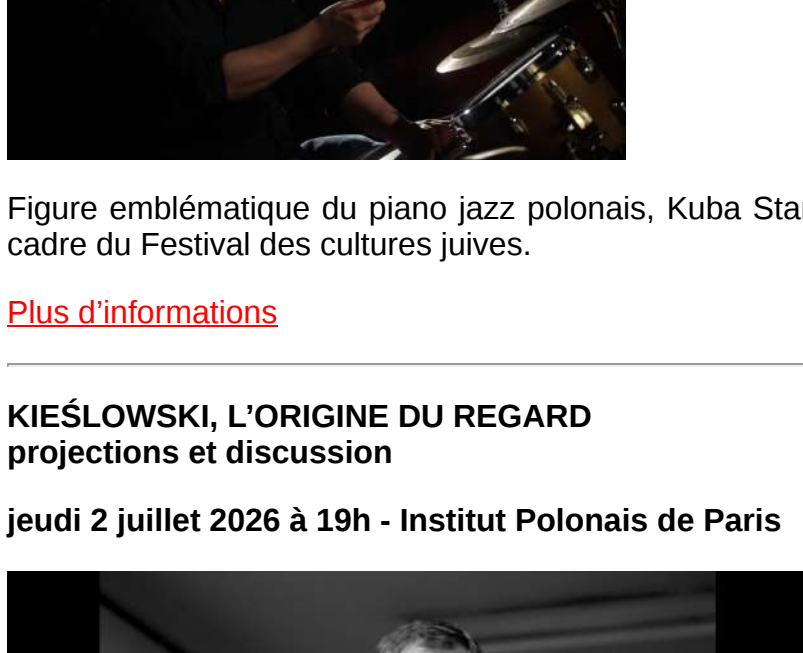
Figure emblématique du piano jazz polonais, Kuba Stankiewicz et son trio proposent une interprétation de plus belles musiques des compositeurs juifs-polonais d'avant-guerre qui ont fait une carrière à Hollywood. Concert organisé dans le cadre du Festival des cultures juives.

[Plus d'informations](#)

KIEŚŁOWSKI, L'ORIGINE DU REGARD

projections et discussion

jeudi 2 juillet 2026 à 19h - Institut Polonais de Paris



À l'occasion du 30^e anniversaire de la disparition de Krzysztof Kieślowski, une sélection de ses films documentaires sera présentée lors d'une projection spéciale. Ces œuvres, choisies et introduites par le critique des *Cahiers du cinéma* Jean-Marc Sarnowski, offrent un regard sur les débuts du cinéaste et la formation de son langage cinématographique.

[Plus d'informations](#)

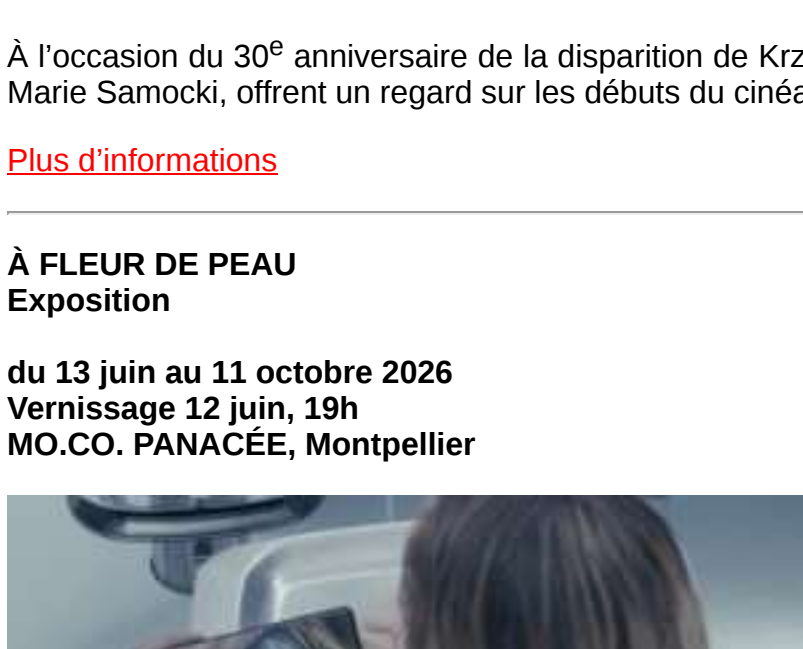
À FLEUR DE PEAU

Exposition

du 13 juin au 11 octobre 2026

Vernissage 12 juin, 18h

M.O.CO. PANACÉE, Montpellier



L'exposition réunit près de quatre-vingts œuvres d'une vingtaine d'artistes, dont un duo polono-lituanien Dorota Gawęda et Egle Kulbokaitė, autour de la notion de monstruosité dans l'art contemporain. Elle explore « la monstruosité » comme reflet des peurs, des exclusions et des tensions sociales, en montrant que le monstrueux n'est pas seulement une anomalie biologique mais aussi une construction culturelle et politique.

[Plus d'informations](#)

SARAH LIPSKA (1882-1973). L'ART DANS TOUS SES ÉCLATS

exposition

du vendredi 3 avril au 27 septembre 2026

Musée Sainte-Croix, Poitiers



La plus grande rétrospective jamais consacrée à cette artiste d'origine polonaise réunit 200 pièces, surtout de l'art textile, dont la plupart provient de la collection du Musée Sainte-Croix. Sarah Lipska était sculptrice, peintre, dessinatrice de costumes et de décors de scène, créatrice de mode et décoratrice d'intérieur. Elle a travaillé avec Antoine de Paris, Helena Rubinstein et la princesse Natalie Paley. L'exposition réaffirme la place majeure de l'artiste sur la scène parisienne de l'entre-deux guerres.

Ce projet est organisé en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire de Meudon et l'Institut polonais de Paris.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

Marta Gardolfska dirige La Traviata

opéra de Giuseppe Verdi

du 4 juin au 13 juillet 2026 - Opéra Bastille, Paris



La cheffe d'orchestre polonaise Marta Gardolfska assure la direction musicale de l'opéra de Giuseppe Verdi « La Traviata », présenté à l'Opéra Bastille à Paris du 4 juin au 13 juillet prochain. Elle dirige l'Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris. Le spectacle est mis en scène par Simon Stone.

[Plus d'informations](#)

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)