

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

MATEUSZ KOWALSKI - récital de guitare classique

Guitare romantique – entre beauté divine et virtuosité diabolique : Bach, Chopin, Bobrowicz
concert de l'inauguration du festival international Paris Guitar Days - 3^e édition

jeudi 1^{er} octobre 2026 à 19h30 - Institut Polonais de Paris



La 3^e édition du festival international Paris Guitar Days sera inaugurée par un récital de Mateusz Kowalski, l'un des meilleurs guitaristes classiques polonais. Il propose un voyage musical entre les XVIII^e et XIX^e siècles – transcriptions et compositions originales pour guitare – interprété sur une guitare romantique du XIX^e siècle, en position verticale : très populaire à l'époque.

Concert organisé à l'occasion de la Journée internationale de la musique.

[Plus d'informations](#)

VOICINGERS ON TOUR 2026

festival de jazz vocal international – 7^e édition

du 16 au 20 octobre 2026 - Paris, Montrouge, Evry



Voicingers est le premier véritable festival de jazz vocal itinérant de cette envergure. Créé en 2008 sous l'impulsion de l'artiste polonais Grzegorz Karnas, il compte actuellement des éditions annuelles successives dans des pays partenaires d'Europe et d'Asie. Il est présent en Pologne, Ukraine, France, Hongrie, Tchéquie, Royaume-Uni, Chine, Bangladesh, Slovaquie, Vietnam. La 7^e édition du festival se déroulera avec la participation, entre autres, des artistes polonais : Natalia Kondak, Grzegorz Masłowski et Mateusz Szewczyk.

[Plus d'informations](#)

FAMILIAR STRANGERS. UNE POLOGNE MULTIPLE

exposition

Jusqu'au 14 février 2027

Metz, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine



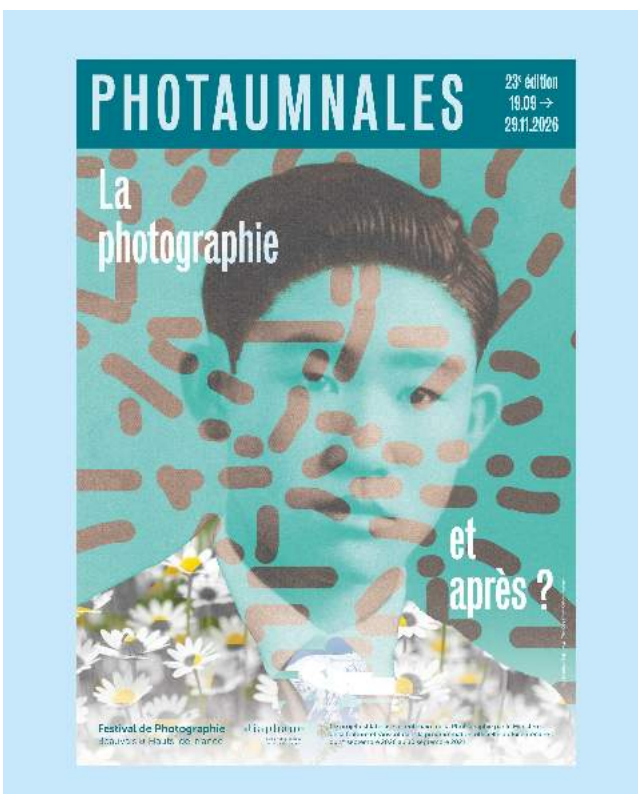
La Pologne serait-elle une société post-migratoire ? Autour de cette question, le Frac Lorraine présente une exposition qui rassemble des artistes contemporains polonais et Est-européens, pour la plupart rarement exposés en France, comme entre autres Małgorzata Mirga-Tas, Janek Simon, Natalia LL, Teresa Murak, Ewa Partum. Associée à des artistes ayant des racines polonaises et vivant en Lorraine, ainsi qu'à des œuvres de la collection du Frac d'artistes polonaises, l'exposition propose d'envisager ce pays au-delà du paradigme national pour rendre visible une réalité européenne multiple.

[Plus d'informations](#)

MARTA BOGDAŃSKA, ANIMAE

exposition au festival Les Photoautnales

Jusqu'au 29 novembre 2026 - Beauvais, Le Quadrilatère



55 artistes dans 37 lieux sur le territoire des Hauts-de-France : pour sa 23^e édition, le festival Les Photoautnales inaugure la saison nationale du bicentenaire de l'invention de la photographie en France autour d'un dialogue entre la richesse de la photographie historique et l'effervescence de la création contemporaine. Intitulée « La Photographie et après ? », cette édition interroge la matérialité et la mémoire de l'image, expérimente de nouvelles formes de monstration, revisite des procédés anciens à l'exploration des archives, en passant par les dispositifs hybrides et l'intelligence artificielle. Marta Bogdańska y présente son projet *Animae* qui appelle à repenser notre coexistence avec l'ensemble du vivant pour inclure une perspective non humaine dans notre histoire.

[Plus d'informations](#)

PERFORMANCE POLONAISE À PARIS : ANTIPORTAIT COLLECTIF

performance dans le cadre du festival FRASQ 2026

mercredi 14 octobre 2026 à 20h – Le Générateur, Gentilly



Quatre artistes de la scène contemporaine polonaise de la performance et de la chorégraphie – Kuba Falk, Paweł Sakowicz, Iza Szostak et Marta Ziółek – se réunissent au Générateur pour une soirée consacrée à la diversité des pratiques performatives contemporaines en Pologne. À travers des œuvres qui explorent le corps, le mouvement, l'image, le regard, la mémoire et les relations avec le public, Antiportrait collectif fait dialoguer des démarches singulières sans chercher à les réduire à une définition commune de la performance polonaise. Le programme est développé par la Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Kreatywnego (FRSK), en collaboration avec Le Générateur et le festival FRASQ.

[Plus d'informations](#)

PROLONGATION : SARAH LIPSKA (1882-1973). L'ART DANS TOUS SES ÉCLATS

exposition

Jusqu'au 25 octobre 2026 - Musée Sainte-Croix, Poitiers



La plus grande rétrospective jamais consacrée à cette artiste d'origine polonaise réunit 200 pièces, surtout de l'art textile, dont la plupart provient de la collection du Musée Sainte-Croix. Sarah Lipska était sculptrice, peintre, dessinatrice de costumes et de décors de scène, créatrice de mode et décoratrice d'intérieur. Elle a travaillé avec Antoine de Paris, Helena Rubinstein et la princesse Natalie Paley. L'exposition réaffirme la place majeure de l'artiste sur la scène parisienne de l'entre-deux-guerres. Elle est prolongée jusqu'au 25 octobre ! Ce projet est organisé en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire de Meudon et l'Institut polonais de Paris.

[Plus d'informations](#)

DERNIERS JOURS : À FLEUR DE PEAU

exposition

Jusqu'au 11 octobre 2026 - MO.CO. PANACÉE, Montpellier



L'exposition réunit près de quatre-vingts œuvres d'une vingtaine d'artistes, dont un duo polono-lituanien Dorota Gawęda et Egle Kulbokaitė, autour de la notion de monstruosité dans l'art contemporain. Elle explore « la monstruosité » comme reflet des peurs, des exclusions et des tensions sociales, en montrant que le monstrueux n'est pas seulement une anomalie biologique mais aussi une construction culturelle et politique.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

ERIC LU

récital de piano

mardi 29 septembre à 20h - Théâtre des Champs-Élysées, Paris



Eric Lu, vainqueur du prestigieux Concours Chopin 2025, premier Américain à triompher à Varsovie, donne son récital piano le mardi 29 septembre à 20h au Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Au programme : Brahms, Schubert et Chopin. Profitez de l'offre exceptionnelle de 50 % de réduction pour tous les amoureux de Chopin.

[Réservation avec l'offre à -50 % - Code : -POLOGNE2909](#)

[Plus d'informations](#)

KRYSTIAN ZIMERMAN

récital de piano

samedi 17 octobre 2026 à 20h – Philharmonie de Paris



Foncièrement libre, limitant le nombre de ses apparitions sur scène, le pianiste polonais est de ceux qui prennent leur temps avant de présenter une œuvre : chacune de ses interprétations peut alors resplendir de l'éclat de la rareté et de l'exigence. Depuis sa victoire au Concours Chopin de Varsovie en 1975, alors qu'il n'avait pas 19 ans, Krystian Zimerman n'a jamais quitté les sommets de l'affiche, s'imposant immédiatement comme l'un des plus admirables pianistes de son temps, sans doute celui de sa génération dont la maîtrise technique infaillible a suscité la plus grande admiration.

[Plus d'informations](#)

DORIAN GRAY

Sikora / Pountney / Kaspzyk

opéra

Jusqu'au 8 octobre 2026 - en ligne sur OPERAVISION



Le dernier opéra de Elżbieta Sikora « Dorian Gray », d'après Oscar Wilde est disponible en ligne sur le site de Operavision. Mise en scène David Pountney, direction musicale Jacek Kaspzyk, dans le rôle-titre Rafał Żurek. Production Teatr Wielki Poznań. Spectacle enregistré lors de la création mondiale qui a eu lieu le 23.11.2025 à Poznań.

Opéra nominé pour le Prix de la Composition Prince Pierre de Monaco 2027.

[Informations et streaming](#)

CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON HENRYK WIENIAWSKI

17^e édition

du 8 au 25 octobre 2026 - Poznań (Pologne)



Le Concours international de violon Henryk Wieniawski est le plus ancien concours de violon au monde et l'un des trois plus importants concours monographiques de musique classique consacrés au compositeur et virtuose polonais, aux côtés du Concours Chopin et du Concours Paderewski. Cette année, 50 jeunes violonistes du monde entier participeront à la compétition. Ils s'affronteront pour des prix d'une valeur totale de 120 000 €.

[Plus d'informations](#)

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)