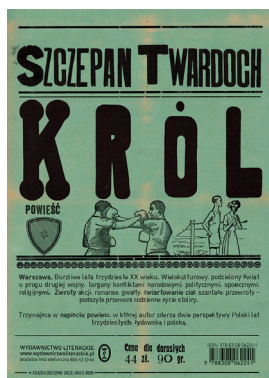




Щепан ТВАРДОХ *Szczepan TWARDOCH*

Родился в 1979 году в городе Кнурув. Выпускник Силезского университета в Катовице, по образованию — социолог. В качестве публициста сотрудничает с рядом периодических изданий. В своих психологических произведениях с четкой и логичной, и в то же время, сложной и нестандартной композицией автор неустанно балансирует на грани между реальной и фантастической историей. Лауреат многочисленных литературных премий. Идентифицирует себя как силезца, живет в деревне Пильховице в Верхней Силезии.

TWARDPOCH S. KRÓL. — Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2016.



Роман повествует о жизни боксера-гангстера Якуба Шапиро в Варшаве в 30-е годы.

Автор рисует перед читателями широкую панораму жизни польской столицы — от блистательного центра до бедных окраин, демонстрирует национальную, общественную, политическую и религиозную мозаику города, на фоне которой разыгрывается история главного героя, стремящегося стать криминальным королем Варшавы.

Газета The Times признала книгу лучшим историческим романом апреля 2020 г.

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Epifania wikarego Trzaski. — Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2007.

Zimne wybrzeża. — Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2009.

Morfina. — Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2012.

Drach. — Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2014.

Królestwo. — Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2018.

Pokora. — Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2020.

ПЕРЕВЕДЕНО НА РУССКИЙ

Вечный Грюнвальд / Пер. с польск. Сергея Морено // Иностранная литература. — 2020. — № 5, 6.

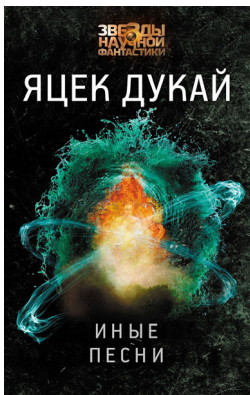


Яцек ДУКАЙ
Jacek DUKAJ

Родился в 1974 году в городе Тарнуве. Изучал философию в Ягеллонском университете в Кракове. Является одним из ведущих польских авторов в жанре научной фантастики. При этом в своих произведениях Дукай максимально выходит за рамки жанра, а его научно-фантастические произведения являются глубокими философскими размышлениями. Лауреат многочисленных премий. В 2013 г. награжден бронзовой медалью «За заслуги в культуре Gloria Artis». Анимационный фильм Томаша Багиньского «Собор» (2002), являющийся экранизацией рассказа Дукая, был номинирован на премию «Оскар». Проживает в Кракове.



ИНЫЕ ПЕСНИ / Пер. с польск. Сергея Легезы. — М.: АСТ, 2014.



Это рассказ об альтернативной реальности, в котором взгляды древнегреческих философов на строение материи становятся действительностью. Здесь действуют иные законы природы. Главный герой, полководец Иероним Бербелек, путешествующий вглубь экваториальной Африки, открывает для себя новый ужасающий мир.

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Xavras Wyżryn. — Warszawa: Nowa, 1997.
W kraju niewiernych. — Warszawa: Nowa, 2000.
Czarne oceany. — Warszawa: Nowa, 2001.
Extensa. — Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2002.
Łód. — Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2007.
Król bólu. — Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2010.
Starość aksolotla. — Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2019.

ИЗДАНО НА РУССКОМ

Идеальное несовершенство / Пер. с польск. Сергея Легезы. — М.: АСТ, 2019.

