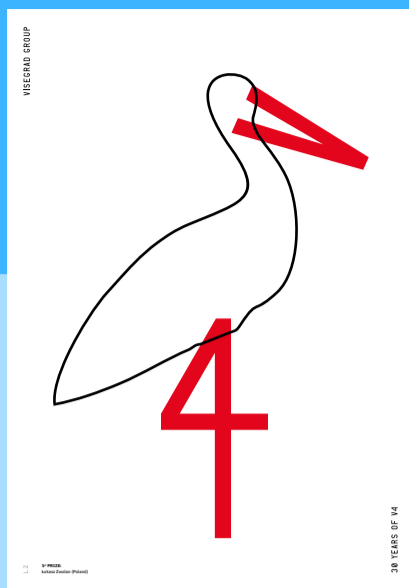


25. 1.
— 26. 2.

30 let Visegrádské skupiny / výstava plakátů

Polská škola plakátu má světové renomé, a právě na něj odkazuje mezinárodní soutěž, uspořádaná Ministerstvem zahraničních věcí Polské republiky spolu s polským Sdružením tvůrců užité grafiky. Soutěž, jež se konala při příležitosti blížícího se 30. výročí vzniku Visegrádské skupiny, byla určena občanům zemí V4 a měla za cíl podnítit kreativitu zúčastněných umělců a připomenout historii, kulturní dialog a společné hodnoty našich zemí. Výstava v Maďarském institutu představuje soutěžní díla oceněná mezinárodní porotou.

Maďarský institut, Rytířská 25, Praha 1



26.
— 27. 1.

Pomoc znamenala život / online projekce dokumentů

Tři filmy, tisíce osudů. Falešné pasy chránící před vyhlazovacími tábory. Ženy, které s nasazením vlastního života pomáhaly pronásledovaným Židům. Pohled na Varšavu rozdělenou ghettem na dvě poloviny, které teď opět srůstají. U příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holocaustu, který si připomínáme 27. ledna, v den výročí osvobození

koncentračního tábora Auschwitz-Birkenau, připravil Polský institut v Praze ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze online přehlídku dokumentárních filmů. Chystáme také speciální díl populárního televizního pořadu *Hyde Park Civilizace*, věnovaný tomuto výročí. Podrobnosti brzy na našem webu.

Pasy pro život (Robert Kaczmarek, 2019, 51 min.)

Skupina polských diplomatů vedená Aleksandrem Ładošem vystavovala s pomocí zástupců židovských organizací ve Švýcarsku pasy latinskoamerických států pro židovské obyvatele Polska, Československa, Německa nebo Nizozemska. Díky falešným dokumentům jich téměř tisíc přežilo druhou světovou válku. Historici odhadují, že „pasů pro život“ vzniklo v letech 1942–1943 přibližně deset tisíc. Producentem filmu je IPN – Instytut Pamięci Narodowej, partner projekce.

Andělé Žegoty (Rafał Geremek, 2017, 46 min.)

Rada pomoci Židům Žegota byla ve válečné Evropě unikátní organizací. Fungovala v rámci polského odboje řízeného exilovou vládou. Členové Žegoty hledali bezpečné úkryty a vyráběli falešné osobní dokumenty. O její vznik se v roce 1942 zasloužily Zofia Kossak-Szczucka a Wanda Kraheńska-Filipowicz a ženy hrály také klíčovou roli při její praktické každodenní činnosti.

Varšava: Rozdělené město (Eric Bednarski, 2019, 71 min.)

Dokument věnovaný válečnému osudu Varšavy, který se na příběh města rozděleného zdí dívá nečekanou perspektivou architektů a urbanistů. Přináší také nedávno objevené amatérské záběry z varšavského ghettta z roku 1941. Autorem filmu je kanadský režisér a historik s polskými kořeny Eric Bednarski.

Filmy s českými titulky bude možné sledovat zdarma, prosíme o registraci se na e-mailu: program.praga@instytutpolski.pl



Na skok do Polska / Pohoří Králický Sněžník

Objevíte zajímavá místa na polsko-české hranici, která můžete navštívit i během jednoho dne. V dalším ze série miniprůvodců představujeme Śnieżnicki Park Krajobrazowy. Vezmeme vás na Králický Sněžník (1423 m), nejvyšší vrchol stejnojmenného pohoří, třetího nejvyššího v České republice. Uvidíte také druhý největší vodopád v polských Sudetech a seznámíme vás s jedinečnými zajímavostmi regionu – dolem Złoty Stok a skanzenem Gottwaldówka. Průvodce bude k dispozici zdarma na našem webu.

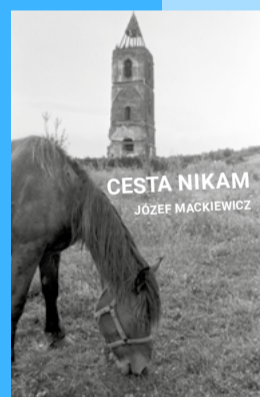
Střední Evropa: dědictví, současnost, výzvy

V únoru uplyne přesně 30 let od okamžiku, kdy Československo, Maďarsko a Polsko stvrdily vůli tvořit společně budoucnost střední Evropy a založily Visegrádskou skupinu. Ta je do dnešní doby základem regionální spolupráce a jádrem dalších iniciativ jako je například projekt Trojmoří, který propojuje celou střední a východní Evropu v rámci EU od Záhřebu až po Tallinn. V následujících týdnech budeme ve spolupráci s polskými a českými médii (např. revue *Wszystko, co najważniejsze*, *Lidové noviny*, *Forum 24*) přinášet texty o kulturním a historickém dědictví středoevropské spolupráce a také o jejích perspektivách do budoucna.

Nové knihy

Józef Mackiewicz: Cesta nikam

Volvox Globator 2020, překlad Marcela Bramborová



První český překlad z díla prozaika Józefa Mackiewicze, kterého Czesław Miłosz označil za jednoho z nejlepších polských poválečných autorů, vyšel na konci loňského roku v rámci projektu *Samoostatnost 1918*. Román z druhé světové války *Cesta nikam* se odehrává v polsko-litevském pohraničí, kde začíná tvrdá sovětizace vedená NKVD. Mackiewicz v něm zachytil konec jedinečného soužití lidí různých národností a vyznání v regionu, jehož tradice a historie byla smetena nacistickým Německem a sovětským Ruskem.

Doporučujeme také další publikace v rámci cyklu *Samoostatnost 1918*. Mezi více než dvaceti dosud vydanými knihami najdete romány, reportáže, historické publikace i esejistiku polských, českých a zahraničních autorů. Věnují se moderním polským dějinám a kulturním a společenským fenoménům, které utvářejí polskou identitu, nebo polsko-českým vztahům v moderní historii. [Více na našich webových stránkách.](#)

Vyhlášení výsledků výtvarné soutěže pro děti a mládež

Od října do prosince probíhala dětská výtvarná soutěž *Visegrádská čtyřka – V4*, kterou jsme vyhlásili u příležitosti polského předsednictví V4 a také 30. výročí vzniku Visegrádské skupiny. Děkujeme všem účastníkům za zájem a vítězům blahopřejeme!

Kategorie I.

1. místo Emma Stella Dobešová, 7 let, Svárov
 2. místo Antonie Pavlíková, 6 let, Děčín
 3. místo Michał Smugała, 10 let, Těrlicko
 3. místo Monika Střítecká, 10 let, Brno
 3. místo Filip Włosok, 10 let, Těrlicko
- čestné uznání Tereza Jiráňková, 10 let, Vodokryty
Martin Mrskoš, 10 let, Přeštice

Kategorie II.

1. místo Belinda Ameti, 13 let, Děčín
 2. místo Barbora Zapletalová, 13 let, Ostrava
 3. místo Adam Vágenknecht, 14 let, Pardubice
 3. místo Barbora Lachnitová, 15 let, Ostrava-Poruba
- čestné uznání Tereza Marholdová, 11 let, Děčín-Bynov