



Virtuální galerie Jiřího Karáska ze Lvovic / Polská sbírka

Živé kontakty české a polské umělecké avantgardy dokládá unikátní sběratelská kolekce, kterou v Praze shromáždil Jiří Karásek ze Lvovic. 5. března uplyne sedmdesát let od jeho úmrtí a Památník národního písemnictví připravil online galerii, v níž najdeme také ukázky z jeho polské sbírky. Na jejím počátku stojí Karáskovo setkání s jednou z čelních postav evropské dekadence, spisovatelem Stanisławem Przybyszewským, ale také malířem Wlastimilem Hofmanem nebo malířem a spisovatelem Stanisławem Wyspiańským. Prohlédnout si můžete díla Wojciecha Kossaka, Jacka Malczewského, Tadeusze Makowského, Wlastimila Hofmana nebo Stanisława Jakubowského.

<https://karasek.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz>

Palmovka předčítá / Pražské svátky radosti

V Polsku vyjde brzy román Jacka Pomorského *Pražské svátky radosti*, jehož vybrané části budou v českém překladu představeny exkluzivně ještě před jeho polským knižním vydáním. Kniha předkládá mnohá témata týkající se kultury a historie Prahy i Česka, často velmi originálně, s humorem a pochopením a samozřejmě polským očima. Na základě osobního autorova příběhu, který se prolíná s vývojem jeho téměř milostného vztahu k Praze a jejímu „geniu loci“, pracuje román Jacka Pomorského zejména s hrabalovskou inspirací — podstatná část příběhu se odehrává v pražské Libni, čtvrti se svěbytnou atmosférou neodmyslitelně spojenou právě s Hrabalovým životem i dílem. Román symbolicky vrcholí během představení inscenace *Faust* v libeňském Divadle pod Palmovkou, které zde režíroval přední polský režisér Jan Klata.



Ukázky z románu v překladu Anny Plasové a v podání herců Divadla pod Palmovkou budou k dispozici na facebookovém profilu Divadla pod Palmovkou.

www.facebook.com/Palmovka
www.podpalmovkou.cz

25. 1.
— 14. 3.

30 let Visegrádské skupiny / výstava plakátů

Do poloviny března jsme prodloužili výstavu, která představuje plakáty oceněné mezinárodní porotou v soutěži uspořádané při příležitosti 30. výročí vzniku Visegrádské skupiny. Soutěž odkazuje na světové renomé polské školy plakátu a uspořádalo ji Ministerstvo zahraničních věcí Polské republiky a polské Sdružení tvůrců užité grafiky. Instalaci je možné zhlédnout z Rytířské ulice i v období uzavření galerií.

Maďarský institut, Rytířská 25, Praha 1



12. 2.
— 23. 3.

Nemějte strach! Církev a cesta střední Evropy ke svobodě

Výstava, kterou jsme připravili ve spolupráci s partnery ze všech zemí V4, se soustředí na osudy čtyř osobností středoevropské církve doby totality: Josefa Berana, Jána Chryzostoma Korce, Józsefa Mindszentyho a Stefana Wyszyńskiego a také na roli Jana Pavla II. v procesu demontáže komunismu ve střední Evropě. Země V4 spojuje zkušenost komunistické totality. Katolická církev byla v této době jedním z hlavních cílů pronásledování, a zároveň jedním z hlavních center odporu a duchovní autonomie, díky kterým naše společnosti nakonec dospěly ke svobodě.

Výstava vznikla ve spolupráci a s podporou Maďarského institutu v Praze a ve spolupráci s Arcibiskupstvím pražským. Na jejím vzniku se podílel i Ústav pro studium totalitních režimů a slovenský Ústav paměti národa.

12. 2. — 8. 3. / náměstí Míru, Praha
8.—23. 3. / nám. Přemysla Otakara II., České Budějovice

Nemějte strach!

Katolická církev a cesta střední
Evropy ke svobodě



18. 3.
/ 20:15

Poslední rodina

ČT uvede v televizní premiéře strhující rodinné drama režiséra Jana P. Matuszyńskiego *Poslední rodina*. Oceňovaný snímek představí divákům nejen příběh vynikajícího polského malíře Zdzisława Beksińskiego, ale zaměřuje se i na jeho komplikovaný vztah se synem Tomaszem, známým hudebním publicistou, který byl průkopníkem západní populární hudby různých stylů v Polsku.

www.ceskatelevize.cz

Stanisław Vincenz / 50. výročí úmrtí

První letošní číslo časopisu *Kontexty* se bude věnovat také Stanisławu Vincenzovi (1918—1971). Esej Josefa Mlejnika představí život spisovatele, který se narodil ve východní Haliči a zažil ještě její pestrou národnostní a náboženskou směs huculských, polských, ukrajinských, českých, slovenských, židovských, romských, rakouských a maďarských obyvatel. Přečíst si můžete úryvek reportáže Tomasz Grzywaczewského z jeho nové knihy *Vymazaná hranice* (2020) a online i Vincenzovu esej o polsko-židovských vztazích *Jako slza v oceánu*. Ve čtrnáctideníku *A2* vyjde rozsáhlá ukázka z Vincenzova zásadního životního díla *Na vysoké polonině*, jehož vydání připravuje letos nakladatelství Malvern v překladu Davida Zelinky.

www.casopiskontexty.cz
www.advojka.cz



Polské stopy v Praze

Víte, kde se v Praze nachází Chopinova nebo Polská ulice? Nebo kdo byl Ryszard Siwiec, jehož pomník a ulici najdete v Praze 3? Již v březnu představíme první díly našeho nového projektu krátkých videí, ze kterých se dozvíte mnoho zajímavých faktů o polských stopách v Praze. Sledujte naše webové stránky a profily na sociálních sítích.

Čteme dětem...

Na našem facebookovém profilu se objeví také čtení určené dětem. Budou si moci poslechnout polské pověsti a pohádky z knihy Petra Motýla *O strašlivém drakovi pod krakovským hradem*. První ukázka zazní v podání herce Jana Szymika.

Na skok do Polska / Krkonoše I.



V sérii miniprůvodců, které přináší tipy na toulky v blízkosti česko-polských hranic, nesmí samozřejmě chybět ani naše nejvyšší společné pohoří. I po skončení lyžařské sezóny čeká návštěvníky Krkonoše tolik přírodních krás a kulturních zajímavostí,

že jsme museli krkonošského miniprůvodce rozdělit na dvě části. První z nich bude na našich webových stránkách ke stažení či zhlédnutí v březnu.

Polské filmy online / nová platforma od 3KinoFest

Organizátoři festivalu pracují nejen na 8. ročníku 3KinoFestu, který tradičně proběhne začátkem listopadu 2021. Na jaře plánují představit svou novou online filmovou platformu CinemaPort. Ta je určena nejen individuálním divákům, ale i kinařům. Umožní snadný přístup k polským filmům ve vysokém rozlišení, a to zájemcům v pohodlí domova i divákům v kinosálech. CinemaPort cílí na diváky celého visegrádského regionu.

www.3kino.cz

