

ZAZPÍVEJ

Česko, 2020, 22 min.

REŽIE Terézia Halamová,

Poetické probouzení 14leté dívky uprostřed panenské přírody v době prázdnin.

ANATOMIE ČESKÉHO ODPOLEDNE

Česko, 2020, 22 min.

REŽIE Adam Martinec

Prázdniny, až příliš horko, kemp a v něm uvěznění turisti tráví svůj dramatický den. V hlavní roli Jakub Špalek.

DO DÁLKY A LODÍ

Česko, 2020, 34 min.

REŽIE Martin Repka

Citové dospívání mladého muže na jeho první cestě do života.

JINÁ SMEČKA

(Külön falka), Maďarsko, 2021, 98 min.

REŽIE Hajni Kis

HRAJÍ Gusztáv Dietz, Zorka Horváth, Éva Füstí Molnár, Viktor Kassai

Tibor a Niki, otec a dcera. Naposledy se viděli, když bylo holčičce pět let, pak šel Tibor do vězení. Propuštěn je po sedmi letech a na minulost se snaží nemyslet. Dceru ale ze života vymazat nejde, a tak jsou nuceni začít znovu od začátku. Oba neodolatelně charismatičtí, tvrdohlaví i vznětliví, přesto odhodlaní najít k sobě cestu. (KVIFF)

LÁSKA POD KAPOTOU

Česko / Slovensko, 2021, 85 min.

REŽIE Miro Remo

Odhodlaný padesátník Jaroslav má v životě dvě vášně. Rychlá auta a školní lásku Jitku, která mu po zpackaném manželství vrátila naději a chuť jít dál. Jitka, služebně nejstarší autokrosová řidička v Čechách, by sotva našla lepšího mechanika a kouče, než je Jaroslav. Ten pro ni znovu a znovu staví z ojetin závodní auta a společně doufají ve vítězství. Sportovní klání je jen kulisou pro skutečný „závod života“, ve kterém pár zatím nepatřil mezi favority. Frustrace a deziluze minulosti tak mohou nabrat překvapivý směr. Režisér Miro Remo přichází s příběhem z moravsko-slovenského pohraničí, kterému nechybí drama ani humor.

P R O G R A M

ČTVRTEK 14. 10.

17.00 FAMUFILMY (Česko) 76'
18.30 MARJÁNKY (Polsko) 75'
20.00 ŽÁBY BEZ JAZYKA (Česko / Slovensko), 116'

PÁTEK 15. 10.

15:30 LÁSKA POD KAPOTOU (Slovensko) 85'
17.00 CO NEJDÁLE ODTUD (Polsko), 98'
19.00 POSLEDNÍ DEN PATRIARCHÁTU (Česko), 16'
ATLAS PTÁKŮ (Česko / Slovinsko / Slovensko), 92'

SOBOTA 16. 10.

10.00 EDEN (Maďarsko), 153'
13.00 MILOVAL JSEM SVOU ŽENU (Maďarsko / Německo / Itálie), 169'
16:30 SUPERNOVA (Polsko) 78'
18.00 PA, MŮJ PANELÁČKU (Maďarsko), 8'
JINÁ SMEČKA (Maďarsko), 98'
20.30 MUŽ SE ZAJEČÍMA UŠIMA 104'

NEDELE 17. 10.

10.30 MARŤANSKÉ LODĚ (Česko / Norsko), 77'
12:00 ZRCADLA VE TMĚ (Česko), 84'
14.00 PAN T. (Polsko), 104'
16.00 ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA (Maďarsko), 115>
18.00 VALAN (Maďarsko), 97'

Všechny filmy s českými titulky

INSTITUT LISZTA – MAĎARSKÉ KULTURNÍ CENTRUM PRAHA
RYTÍŘSKÁ 25–27, PRAHA 1

VSTUP VOLNÝ

VSTUP NA PROJEKCE PODLÉHÁ PROTICOVIDOVÝM
OPATŘENÍM PLATNÝM V ČR.

C U L T U R E . H U / C Z / P R A H A

KÖZÉP-
EURÓPA EUROPA
EUROPA
ŚRODKOWA

14 — 17 / 10 / 2021

Institut Liszta
Maďarské kulturní centrum Praha
Polský institut v Praze
Slovenský institut Praha
FAMU Praha
Vás srdečně zvou na
23. ročník festivaluPŘEHLÍDKA SOUČASNÉ
FILMOVÉ TVORBY ZEMÍ V4STREDNÁ
EURÓPA STŘEDNÍ
EVROPA

ATLAS PTÁKŮ

Česko / Slovinsko / Slovensko, 2021, 92 min.

REŽIE Olmo Omerzu

HRAJÍ Miroslav Donutil, Alena Mihulová, Martin Pechlát,
Eliška Křenková, Vojtěch Kotek, Pavla Beretová,
Martin Havelka, Jan Vondráček

Když se ve staré rodinné firmě ukáže, že z ní kdosi vyvádí peníze ve velkém, nastává konfrontace s novou realitou, na niž nebyl nikdo připraven. Ivo Róna, dlouholetý šéf prosperujícího podniku Aron, se snaží zorientovat v nechtěné situaci, kterou mu jeho děti ani okolí neulehčují, ale kterou si na sebe dost možná seslal sám. Nový film režiséra Olma Omerzu proplétá komplikované rodinné vztahy se světem moderních komunikačních technologií, které dokáží využít naše slabá místa. Ve válce, která se ve filmu pokradmu rozpoutává, ale není vůbec jasně, kdo stojí proti komu, natož kdo z ní vyjde jako vítěz.

CO NEJDÁLE ODTUD

(Jak najdalej stąd), Polsko – Irsko, 2020, 98 min.

REŽIE Piotr Domalewski

HRAJÍ Zofia Stafiej, Kinga Preis, Arkadiusz Jakubik

Křehký příběh mladé dívky se dotýká mimo jiné i tématu pracovní migrace Poláků. Sedmnáctiletá Ola z nevelkého polského města se musí sama vydat do Irska, kde její otec zemřel na následky pracovního úrazu. Nezkušená dívka zde musí vyřídit veškeré formality spojené s úmrtím a převozem ostatků. Na své pouti do neznáma se snaží obnovit vztah k zemřelému otci, kterého dlouho neviděla. V Irsku pozná jiný svět a lidi, kteří změní její přístup k životu.

EDEN

(Éden), Maďarsko, 2021, 153 min.

REŽIE Ágnes Kocsis

HRAJÍ Lana Barić, Daan Stuyven, Lóran Bocskor-Salló,
Maja Roberti, Zalán Makranczi, Róbert Kardos

Éva je alergická na všechny druhy chemických látek, znečištěné ovzduší, rádiové vlny a elektronická pole. Musí žít v naprosté izolaci a nesmí mít žádný kontakt s okolím. Seběmenší chyba může způsobit její smrt. Jediný vztah má se svým bratrem a lékaři, kteří na ní neustále provádějí experimenty. Jednoho dne přijde psychiatr, aby zjistil, zda je její nemoc skutečná, nebo existuje jen v Évině mysli. Bude láska stačit k její záchraně?

MARJÁNKY

(Maryjki), [Polsko, 2020, 75 min.](#)

REŽIE [Daria Woszek](#)

HRAJÍ [Grażyna Misiarowska, Helena Sujecka, Sylwester Piechura](#)

Hrdinka filmu, padesátnice Maria, tráví čas hlavně ve svém bytě, který je zaplněný nalezenými soškami Panny Marie, popíjí martini, čte červenou knihovnu a libuje si v dlouhých koupelích při svíčkách. Zbývající část dne pracuje jako prodavačka v sídlištní samoobsluze. Rutinu občas narušují návštěvy její neteře Heleny, která se k Marii uchýlí, když ji svět omrzí nebo raní. Tento monotónní život skončí, když Maria zahájí hormonální substituční léčbu, jež má na ni i na její okolí překvapivý, bouřlivý a trochu i zábavný vliv...

MARTĀNSKÉ LODĚ

[Česko / Norsko, 2021, 77 min.](#)

REŽIE [Jan Foukal](#)

HRAJÍ [Eliška Křenková, Martin E. Kyšperský, Jan Strejcovský, Anita Krausová, Agáta Červinková, Pavel Zatloukal, Cyril Kaplan, Jiří Konvalinka](#)

Martin (Martin Kyšperský) a Eliška (Eliška Křenková), hlavní hrdinové filmu Martánské lodě, se poprvé setkávají na narozeninové party ve vybydlených prostorách brněnského nádraží. Mladá psycholožka hudebníka pozve na přednášku, kterou pořádá. Na Martina zapůsobí. On kolem ní krouží, ona ho loví. Martin za ní odletí do Norska. Po návratu domů zjišťují, že bez sebe nemůžou být. Je to jak z hollywoodské romance, jen v kulisách Brna. Vyléčí vesmírná láska všechny bolesti?

MILOVAL JSEM SVOU ŽENU

(Feleségem története), [Maďarsko, Německo, Francie, Itálie, 2021, 169 min.](#)

REŽIE [Ildikó Enyedi](#)

HRAJÍ [Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel, Josef Hader, Gábor Ulrich](#)

Holandský kapitán nákladní lodi Jakob Störr se s přítelem vsadí, že si vezme první ženu, která vstoupí do kavárny. Takto se seznámí s rozmarnou Francouzskou Lizzy a ožení se s ní. Začne se rozvíjet milostný příběh protknutý láskou jako v pohádkách Tisíce a jedné noci. Do života milujícího, bolestně upřímného Störra vstoupí řada zkoušek. Prostřednictvím jeho postavy chápeme komplexnost, tajemnost, křehkou krásu a nepolapitelnou povahu života. Režisérka Ildikó Enyedi, držitelka ceny Zlatý medvěd s nominací na Oscara za film O těle a duši, vychází ve svém filmu ze stejnojmenného románu spisovatele Milána Füsta. Tento román byl nominovaný na Nobelovu cenu za literaturu a přeložený do více než 20 jazyků.

MUŽ SE ZAJEČIMA UŠIMA

[Slovensko / Česko, 2020, 104 min](#)

REŽIE [Režie: Martin Šulík](#)

HRAJÍ [Miroslav Krobot, Oldřich Kaiser, Táňa Pauhofová, Alexandra Borbély, Zuzana Mauréry, Zuzana Kronerová, Réka Derzsiová, Vladimír Obšil, Tomáš Turek](#)

Hlavním hrdinou je spisovatel, který jednoho dne získá mimořádný sluch v podobě zaječích uší. Ten mu umožňuje výborně slyšet nejenom hlasy dalších lidí, ale především jejich myšlenky... Střet cizích a vlastních představ o sobě samém otevře Josefovi oči. Když mu pak jeho mladá přítelkyně oznámí, že s ním čeká dítě, rozhodne se s ní oženit a narovnat rodinné vztahy. Film je tragikomedii o muži, kterému se život převrátí vzhůru nohama ze dne na den, ale i vyprávěním o našich představách o životě a o tom, jak někdy mohou být mylné a zároveň smutné i komické.

PA, MŮJ PANELÁČKU

(Pá, kis panelom!), [Maďarsko, 2020, 8 min.](#)

REŽIE [Éva Darabos](#)

Hrdinka je nucena vystěhovat se z panelákového bytu. Zpráva ji rozruší, a když stojí na balkoně, přemohou ji emoce. Animovaný film, který zvítězil na mnoha mezinárodních festivalech, je hořkosladkým popisem života na sídlišti.

PAN T.

(Pan T.), [Polsko, 2019, 104 min.](#)

REŽIE [Marcin Krzyształowicz](#)

HRAJÍ [Paweł Wilczak, Sebastian Stankiewicz, Maria Sobocińska](#) Varšava roku 1953, pozvolna se obrozující na svých poválečných troskách, je místem, kde je všechno možné: třeba i náhodné setkání na záchodcích s prvním tajemníkem Bolesławem Bierutem... Filmová perlička inspirovaná životem spisovatele Leopolda Tyrmanda a jeho Denikem 1954 se nese v duchu absurdity a černého humoru.

POSLEDNÍ DEN PATRIARCHÁTU

[Česko / Slovinsko, 2021, 16 min.](#)

REŽIE [Olmo Omerzu](#)

HRAJÍ [František Němec, Eliška Křenková, Vojtěch Vondráček, Lenka Vlasáková, Jan Vondráček, Tatjana Medvecká, Jiří Wohanka](#)

Členové rozvětvené rodiny se scházejí v nemocnici, aby se rozloučili s umírajícím mužem. Hlava rodiny a uznávaný lékař ale všechny překvapí vskutku neobvyklým posledním přáním – chce vidět nahá prsa přítelkyně svého vnuka. Počáteční rozpaky vystřídá absurdní debata, v níž vypluje na povrch leccos nečekaného.

VALAN

(Valan – Az angyalok völgye), [Maďarsko, 2019, 97 min.](#)

REŽIE [Béla Bagota](#)

HRAJÍ [Csaba Kriszti, András Hatházi, Júlia Nyakó, László Mátray, Csaba Ciugulitu, Boglárka Tauber, Emőke Pál, Oszkár Meszesi](#)

Peter, kriminalista z hlavního města pátrá po obchodnících s lidmi v okolí Brašova. Svůj život zasvětil hledání pohřešovaných dívek. V každé zachráněné dívce vidí svou vlastní sestru Juli, která se před 22 lety ztratila ve svém rodném městě, sedmihradském Valanu. V bludišti vyšetřování vedoucího do minulosti se muž musí vypořádat nejen se zločinem, který dusí město, ale také se svými vlastními démony.

SUPERNOVA

(Supernova), [Polsko, 2019, 78 min.](#)

REŽIE [Bartosz Kruhlik](#)

HRAJÍ [Marek Braun, Marcin Hycnar, Marcin Zarzeczny](#)

Úspěšný debutový film Bartosze Kruhlika je skvěle vygradovaným příběhem tří mužů, které spojilo jedno místo a jedna událost: tragická autonehoda, jež změnila život každého z nich. Film se pohybuje na pomezí dramatu, thrilleru a katastrofického filmu – přináší výseč ze života venkovských lidí a klade si otázku o úloze náhody či osudu v lidském údělu.

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

(Zárójelentés), [Maďarsko, 2020, 115 min.](#)

REŽIE [István Szabó](#)

HRAJÍ [Klaus Maria Brandauer, Dorottya Udvaros, Károly Eperjes, András Stohl, András Bálint](#)

Profesor Stephanus je nečekaně penzionován. Lékař se ještě nehodlá vzdát své profese, rozloučí se s kolegy v nemocnici, vrátí se do rodné vesnice a k radosti místních obyvatel začne pracovat jako obvodní lékař. Znovuobjevení dětské lásky se ho hluboce dotkne, ale jeho zážitky z vesnice nejsou jen pozitivní: zaplete se také do malicherných, ale škodlivých politických bojů, které mu brání oddat se vzpomínkám nebo experimentovat s myšlenkou na nový život.

ZRCADLA VE TMĚ

[Česko, 2021, 84 min](#)

REŽIE [Šimon Holý](#)

HRAJÍ [Alena Doláková, Bořek Joura, Eliška Soukupová, Václav Vašák, Markéta Tannerová Šebestáková, Martin Dědoch, Kristýna Štarhová, Denisa Barešová](#)

Tanečnice Marie a její přítel František se snaží zachránit svůj vztah pomocí odpovědí na 36 otázek, díky kterým se podle vědců zamilujete do kohokoliv. Jenže čerstvě třicetiletá Marie má plnou hlavu jiných, mnohem důležitějších otázek. Šimon Holý ve svém formálně výrazném celovečerním debutu přináší nebývale autentický pohled na vztahy, sny a starosti dnešních lidí okolo třicítky.

ŽÁBY BEZ JAZYKA

[Česko / Slovensko, 2020, 116 min.](#)

REŽIE [Mira Fornay](#)

HRAJÍ [Jaroslav Plesl, Regina Rázlová, Petra Fornayová, Jazmína Cigáneková, Irena Bendová](#)

Rodinný příběh jednoho dne Jaroslava K. a jeho nejbližší rodiny. Jaroslav K. bojuje o svoje děti, a aby je získal od svojí krásné ženy Blanky, musí se vyrovnat nejen se svojí dominantní matkou, ale hlavně se musí poprat se svými nejtemnějšími stránkami a démony. Na jeho metaforické cestě, která je strukturovaná jako počítačová hra, bude muset obětovat víc než by kdokoliv z diváků předpokládal.