

**24. 6.  
2021**

**Jan Pamuła / Trienále SEFO 2021**

V Olomouci pokračuje retrospektivní výstava Jana Pamuly, zakladatele a průkopníka počítačového umění v Polsku. V rámci Trienále se můžete seznámit i s celou řadou dalších polských kulturních prvků, více najdete na webu Muzea moderního umění.

Olomouc, Muzeum moderního umění  
[www.muoz.cz](http://www.muoz.cz)

**19. 10.**

**Polské dny v Ostravě**

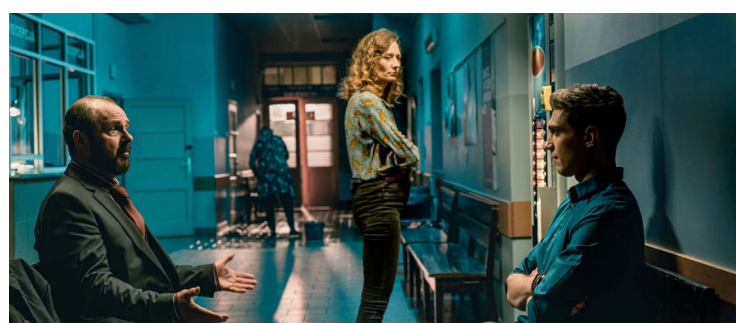
Největší prezentace Polska v Ostravě pokračuje i v listopadu. Můžete se těšit na přehlídku polských filmů v MiniKině, koncert vibrafonisty a bubeníka Irka Glyka, diskusi o ruské politice ve střední Evropě nebo tematické vycházky po městě. Nezapomeňte ochutnat polské speciality v Mléčném baru Naproti! Pokračují také výstavy fotografií polských muralů, venkovní výstavy o současné polské architektuře a Ústavě 3. května, v městské knihovně pak výstava ilustrací z polských knih pro děti.

Organizátorem Polských dnů je Centrum Pant ve spolupráci s Polským institutem v Praze a dalšími partnery.

Celý program: [www.polske-dny.cz](http://www.polske-dny.cz)

**3.**

**3KinoFest**



V listopadu čeká filmové fanoušky největší akce s polskými filmy v Praze. V soutěžní sekci 8. ročníku MFF 3KinoFest, který je zaměřený na kinematografii země V4, se představí rovných deset filmových novinek z Polska. Zahajovacím filmem bude komedie *Černá ovce* režiséra Aleksandra Pietrzaka. Festival také připomene 100. výročí narození klasika sci-fi Stanisława Lema a uvede filmové adaptace jeho děl.

Praha / Městská knihovna; Kino Atlas

[www.3kino.cz](http://www.3kino.cz)

**3.**

**Polsko v bublinách**

Jak vidíme sousedy skrze komiksově bubliny? Výstava představuje vybrané práce přihlášené do tří komiksových soutěží Polského institutu v Praze. Mezi vítězi i účastníky ze všech ročníků najdete četná jména studentů nebo absolventů Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity. Tato výstava je závěrečnou akcí letošního projektu PL in PLzeň, který pořádá Polský institut v Praze ve spolupráci s městem Plzeň.

Plzeň, Galerie inkubátor, Univerzita 28

**4. 11.**

**Bezpečnost ve střední a východní Evropě: Jak čelit ruským hrozbám?**

Od roku 2014 je Evropa opět konfrontována s politickou nestabilitou na svých hranicích, s nejistotou v globální politice a ekonomice a vzestupem nových bezpečnostních hrozeb. Co může udělat střední Evropa pro svoji bezpečnost? A jak podpořit demokratické procesy u našich východních sousedů — Ukrajiny, Běloruska, Moldavska? Polsko-českou konferenci organizují Centrum transatlantických studií CEVRO Institutu a sdružení Trimarium.

V anglickém jazyce.

Praha, CEVRO Institut, Jungmannova 28/17

**4.**

**Gombrowicz v Národním / Kosmos**

Po dlouhé covidové odlmce se na jevišti Nové scény vrací představení na motivy díla jednoho z nejznámějších polských spisovatelů 20. století Witolda Gombrowicze. Představením *Kosmos* podle autorova stejnojmenného posledního románu v Národním divadle debutoval současný umělecký šéf brněnského Ha-Divadla Ivan Buraj.

Pro příznivce Polského institutu připravilo Národní divadlo slevu 30 % při online nákupu vstupenek — sleva se vztahuje na všechny reprízy *Kosmosu*, a to po zadání hesla Polsko.

Praha, Nová scéna Národního divadla  
[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

**6. 11.**

**Musica non grata / Mieczysław Weinberg**



Musica non grata je projekt zaměřený na „nežádoucí hudbu“ — tvorbu hudebníků, kteří byli perzekvováni totalitními režimy 20. století. Na orchestrálním večeru zazní v podání Orchestru Národního divadla symfonie *Kadiš* polského skladatele židovského původu Mieczysława Weinberga, věnovaná obětem povstání ve varšavském ghettu.

Praha, Národní divadlo  
[www.musicanongrata.cz](http://www.musicanongrata.cz)

**8.**

**Dějiny jako zbraň / Česko a Polsko jako terč ruské politiky paměti**

Debaty o historické paměti se v poslední době stále více vrací do politické a společenské reality střední Evropy. Především téma druhé světové války se stává i zdrojem napětí ve vztazích s Moskvou. Jak se vyprávět s ruskou ofenzívou v otázce interpretace moderních dějin? Debatu a konferenci s experty z České republiky, Polska a Ruska organizují Asociace pro mezinárodní otázky a Kolegium Europy Wschodniej s podporou Česko-polského fóra.

Veřejná debata  
8. 11. 2021 / 18:00—19:30 / Praha / Kampus Hyberská

Odborná konference  
9. 11. 2021 / Praha / Černínský palác  
Nutná registrace

**10.**

**—14. 11.**

**Polské dokumenty na festivalu Nezlomní a obětovaní**



Festival dokumentárních filmů, který pořádá Muzeum paměti 20. století, letos přinese tři filmy z Polska. Na letošní 100. výročí vzniku KSČ navazuje projekce filmu *Polská sjednocená dělnická strana. Krátký kurz historie*. Snímek *Inka. Zachovala jsem se, jak bylo třeba* ukáže jeden z příběhů protikomunistického odboje v Polsku, hostem bude režisér filmu Arkadiusz Gołębiewski. Dokument *Jeden den v lidovědemokratickém Polsku* sestavený z archivních materiálů přenesou diváky na začátek 60. let — promítání doplní diskuse s autorem snímku, legendárním režisérem Maciejem Drygasem.

Praha / Bio OKO; Dům pážat

**16. 11.**

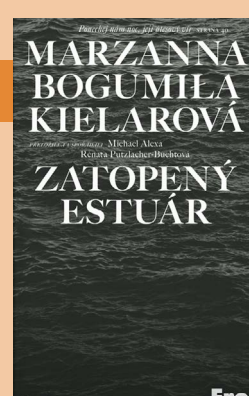
**/19:30**

**Marzanna Bogumiła Kielar / Zatopený estuár**

Překladaťel Renata Putzlacher Buchtová a Michael Alexa uvedou nový výbor z tvorby polské básničky Marzanny Bogumiły Kielar *Zatopený estuár*, laureátky mnoha prestižních literárních ocenění, mj. ceny Kościelských, Paszportu Polityki a Hubert-Burda-Preis. Večer uvádí básník a redaktor knihy Petr Borkovec.

Praha, Kavárna Fra, Šafaříkova 15

[www.fra.cz](http://www.fra.cz)



**16. 11.**

**—30. 12.**

**30 let Visegrádské skupiny / výstava plakátů**

Výstava představuje plakáty oceněné mezinárodní porotou v soutěži uspořádané Ministerstvem zahraničních věcí Polské republiky a polským Sdružením tvůrců užité grafiky. Mezinárodní soutěž, jež se konala při příležitosti 30. výročí vzniku Visegrádské skupiny, odkazuje na světové renomé polské školy plakátu. Zúčastnit se jí mohli občané země V4 — ve svých návrzích připomněli historii, kulturní dialog a společné hodnoty země Visegrádské skupiny.

Praha, Evropský dům, Jungmannova 745/24

**17.**

**—29. 11.**

**Republika dvou národů. Příběh první evropské ústavy**

V dobách, kdy v Evropě převládala absolutismus, se Polsko-litevská unie odlišovala svým důrazem na občanskou svobodu a participaci. Výsledkem téměř čtyř století evoluce této velké raně novověké republiky byla první moderní ústava v Evropě, schválená 3. května 1791 ve Varšavě. K 230. výročí této historické události jsme připravili venkovní výstavu, která přibližuje příběh Republiky dvou národů. Zároveň je výstava i pozváním na místa, jež jsou s tímto příběhem spjata.

Univerzita Hradec Králové, Hradecká 1227



**18. 11.**

**/19:00**

**Stíny impéria / O neuznaných státech postsovětského prostoru**

Sovětský svaz se rozpadl téměř před dvaceti lety, ale na území, kde se rozkládal, stále existují země bez mezinárodního uznání. Jak se v nich žije obyčejným lidem,



bez platných pasů, stabilní měny a naděje na klidnou budoucnost? Reportér a cestovatel Tomasz Grzywaczewski představí český překlad knihy *Hranice snů. O neuznaných státech* (Pant 2020). Moderuje překladaťelka knihy Petra Šustrová.

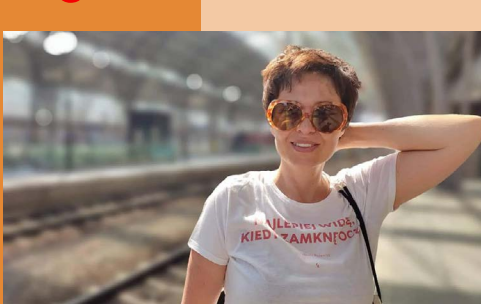
Praha, Knihovna Václava Havla, Ostrovní 13

[www.vaclavhavel.cz](http://www.vaclavhavel.cz)

**23. 11.**

**/19:00**

**Barbara Sadurska / Visegrád čte a diskutuje!**



V rámci společného autorského večera rezidentů Visegrádského stipendia vystoupí také polská prozaička Barbara Sadurska, která za svůj debut *Mapa* získala Literární cenu Witolda Gombrowicze. Debatovat s ní budou prozaik Jan Němec, překladaťelka Tünde

Mészáros a dramatička Nóra Sediánszky. Ukázky z děl přečte herec Kajetán Písařovic. Pořádá Institut umění — Divadelní ústav.

Praha, Maďarský institut, Rytířská 25—27

**23. 11.**

**/19:30**

**Festival Věčná naděje / Behte Kahan a orchestr Leopoldinum**

Věčná naděje je hudební festival věnovaný převážně tvorbě terezínských skladatelů. Letošní ročník nabídne vystoupení herečky, zpěvačky a performerky Bente Kahan, která dlouhodobě působí ve Vratislavi a mimo jiné se zasloužila o rekonstrukci tamní synagogy. Na hudebně-básnickém večeru za doprovodu vratslavského komorního orchestru Leopoldinum přednese vlastní úpravy veršů terezínské básničky Ilse Weber či terezínské kabaretní písně. Do programu byly zařazeny i nově zhudebněné básně Tadeusze Różewicze — na připomínku letošního 100. výročí básníkovy narození.

Praha, Španělská synagoga, Věžeňská 1

[www.vecnanadeje.cz](http://www.vecnanadeje.cz)



**25.**

**—28. 11.**

**Bardzo fajny festival**

Polské filmové a kulturní zážitky v kině Bio Oko tradičně připravil Bardzo fajny festival, nebudou chybět ani setkání s polskými hosty a workshopy pro děti. Na programu najdete mimo jiné „almodóvarovské“ *Marjánky*, jazzový portrét Ikarus. *Legenda o Mietku Koszovi* nebo



25 let neviny o tragickém justičním omylu.

Praha, Bio OKO, Františka Křížka 460/15