

**2. 4. / 10:00**

Polský institut v Praze  
Malé nám. 1



## Dobré ráno s polštinou / Malujeme nie tylko słowami

Jarní setkání pro děti školního věku, tentokrát inspirované polskými Velikonocí. Na programu budou výtvarné aktivity navazující na polské zvyky a obyčeje, podporující vztah k přírodě a životnímu prostředí. Akci povede Marta Hilgert, polská výtvarnice žijící v Praze.

Rezervujte si prosím místo na telefonním čísle 224 214 709 (út, čt, pá) nebo na [beata.mocova@instytutpolski.pl](mailto:beata.mocova@instytutpolski.pl). Akce proběhně v polštině a češtině a je zdarma. Program potrvá přibližně 100 minut.

**4.—30. 4.**

Brno

## Dny polské kultury v Brně

V dubnu můžete zajít na polské filmy do kina Scala a Art nebo se zúčastnit diskuse o roce 1989 ve střední Evropě s historikem Pawłem Ukielským v brněnské pobožce Paměti národa. Na Moravském náměstí se také představí nová venkovní výstava *K Baltu! Objevte polské Pomorí*. Společně s běloruskou exilovou komunitou promítneme rovněž úspěšný dokument *Když květiny nemlčí* o boji Bělorusů za svobodu po zfalšovaných volbách v roce 2020.

Dny polské kultury v Brně organizuje Knihovna Jiřího Mahena ve spolupráci s Polským institutem a dalšími partnery.

Celý program: <https://dpk.brno.cz>



**6.—12. 4.**

Praha, Brno, Ostrava

## DEF / Nezanepat stopy

Dny evropského filmu přinesou předpremiéru úspěšného snímku Jana P. Matuszyńskiego *Nezanepat stopy*. Film, který už má na svém kontě i české ocenění Trilobit, vypráví příběh dle skutečných událostí z roku 1983, kdy na následky brutálního zbití komunistickou policií zemřel mladík Grzegorz Przemek. Snímek působivě líčí jak okolnosti tohoto neznámějšího politického zločinu z období stanného práva, tak i následně „zastírací manévry“ státního aparátu. Předpremiérové uvedení filmu čeká diváky v Praze, Brně a Ostravě, brzy bude následovat také distribuční premiéra v kinech po celém Česku.

[www.eurofilmfest.cz](http://www.eurofilmfest.cz)



**12.—13. 4.**

Obecní dům  
nám. Republiky 5, Praha 1

## Stabat mater s dirigentem Łukaszem Borowiczem

Dvořákovo oratorium *Stabat mater* patří k neznámějším a umělecky nejsilnějším dílům svého druhu. Hudba zkomponovaná na duchovní text o utrpení matky Kristovy je uváděna především v době Velikonoc a tuto tradici drží i FOK ve Smetanově síni Obecního domu. Oba koncerty pražských symfoniků, jeden dopolední a druhý večerní, bude řídit zřejmějšímu publiku dobře známý polský dirigent Łukasz Borowicz, který v současné době působí jako hudební ředitel a šéfdirigent Poznaňské filharmonie.

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)



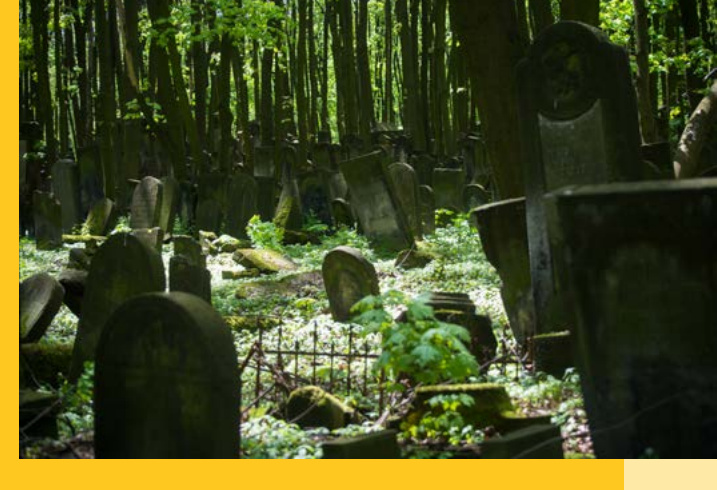
**18. 4. / 18:20**

Program ČT2

## Varšava: Rozdělené město / televizní premiéra

V dubnu si připomínáme výročí povstání ve varšavském ghettu (1943). Při této příležitosti uvede Česká televize v premiéře dokument věnovaný válečnému osudu Varšavy, který obsahuje jedinečné amatérské záběry – kromě propagandistických nacistických filmů je to jediný dochovaný materiál zachycující život židovských obyvatel těsně před jejich deportací do vyhlazovacích táborů. Hlavním „hrdinou“ dokumentu kanadského režiséra s polskými kořeny Erica Bednarského je Varšava – předválečná polsko-židovská metropole násilně rozdělená německými okupanty na dvě poloviny a následně zcela zničená.

[www.ceskatelevize.cz](http://www.ceskatelevize.cz)



**20. 4. / 19:00**

Městská knihovna v Praze,  
Mariánské nám. 1

## Historie na dotek v moderních muzeích

Po celém Polsku fungují inspirativní muzea moderní historie, která prezentují dramatické osudy Poláků. Podíváme se do muzeí ve Varšavě, Krakově, Gdyni či Gdaňsku a do interaktivního Evropského centra Solidarity. Hostem novinářky Judity Matyášové bude Václav Sixta – spoluautor knihy *Jak vystavujeme soudobé dějiny* a didaktik oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů.

Cyklus připravila Městská knihovna v Praze ve spolupráci s Polským institutem v Praze, městem Lodž, Lodžskou turistickou organizací a Pomořskou regionální turistickou organizací.

[www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)



**22. 4.**

Památník Lidice

## Konference a výstava v Památníku Lidice

V letošním roce si připomínáme 80. výročí vyhlazení Lidic. Společně s lidickým muzeem připravujeme několik akcí, které se věnují srovnání českých a polských zkušeností druhé světové války a které mají bohužel i tragickou protiváhu v událostech dnešních dnů. Dne 22. 4. se bude konat odborná konference *Děti a válka*, věnovaná především fenoménu dětic určených ke „germanizaci“. Zároveň bude u památníku zahájena výstava *817* o perzekuci polských vesnic během druhé světové války. Výstavu připravil Památník utrpení polského venkova v Michniow. Výstava potrvá do 30. 6.

[www.lidice-memorial.cz](http://www.lidice-memorial.cz)



**23. 4. / 19:00**

Národní divadlo v Praze

## Musica non grata / Mieczysław Weinberg

*Musica non grata* je projekt zaměřený na „nežádoucí hudbu“ – tvorbu hudebníků, kteří byli perzekvováni totalitními režimy 20. století. Na orchestrálním večeru zazní symfonie *Kadiš* polského skladatele židovského původu Mieczysława Weinberga, který ze své rodné Varšavy utekl před německými okupanty a téměř celý dospělý život strávil v Sovětském svazu. Svou symfonií *Kadiš* dedikoval obětem povstání ve varšavském ghettu. Českou premiéru díla v podání orchestru Národního divadla řídí Tomáš Brauner, sólový sopránový part přednese Marie Fajtová.

[www.musicanongrata.cz](http://www.musicanongrata.cz)



**26. 4. / 19:00**

Knihovna Václava Havla  
Ostrovní 13, Praha 1

## Polští reportéři / Albánská cesta z komunistického bunkru

Diktátor Enver Hodža se rozhodl z Albánie udělat jediný pravý socialistický stát. Izoloval ji od zbytku světa, rozpoutal teror a v silně náboženské zemi tvrdě prosazoval ateismus. V jejím čele stál čtyřicet let. Reportérka Margo Rejmer píše v knize *Bláto sladší než med* o státu, který se obrátil proti svým obyvatelům. O nesnadném vyrovnávání se s minulostí a současné Albánii bude s Margo Rejmer diskutovat Robert Dobra, albanista a spoluzakladatel iniciativy *Všechny tváře Albánie*. Moderuje překladatelka Jarmila Horáková.

[www.vaclavhavel.cz](http://www.vaclavhavel.cz)



**28. 4.**

Olomouc

## Zahájení Polsko-české sezóny v Olomouci

Město Olomouc se ve svých letošních aktivitách plánovalo zaměřit na propagaci Polska a polské kultury, i ve spolupráci s partnerským Krakovem. Válka na Ukrajině nás však nutí k přehodnotění připravovaných projektů. Proto se na odložený zahájení Sezóny uskuteční vernisáž venkovní výstavy *Republika mnoha národů*, kterou připravil Polský institut společně s velvyslanectvími Litvy a Polska a kanceláři Svjatlany Cichanouské, a která se věnuje společnému historickému dědictví Poláků, Litevců, Bělorusů a Ukrajinců. Konat se také bude filmový večer koncert ruské agenci v Kině Metropol.



**29. 4. — 3. 5.**

Český Těšín a Cieszyn

## 24. Kino na hranici

Filmová přehlídka, která se odehrává po obou stranách řeky Olše v polském Cieszynie i Českém Těšíně, přinese opět filmové novinky z Polska, Česka a Slovenska. V průřezových sekcích se zaměří na filmy, v nichž hraje významnou roli hudba, ale třeba i na zahraniční filmy, které spoluvytvářeli Poláci. Jedním z nich je například nejnovější film ukrajinského režiséra Oleha Sencova *Nosorožec*, zasazený do ukrajinských realit 90. let – film vznikl v ukrajinsko-polsko-německé koprodukcí.

[www.kinonahranici.cz](http://www.kinonahranici.cz)



## Filmem proti ruské agresi

Pokračování série projekcí, které podporují aktivity Paměti národa na pomoc bojující Ukrajině. Iniciativa filmového festivalu 3Kino ve spolupráci s Polským institutem vyrazí do dalších kin v Praze a po celé ČR s tematickými snímky *Pan Jones* režisérky Agnieszky Holland, *Jack Strong* Władysława Pasikowského a dokumentem *Když květiny nemlčí* běloruského režiséra Andreje Kutsily. Podrobnosti na [www.3kino.cz](http://www.3kino.cz)

## Probíhající výstavy

**do 17. 4.**

Galerie Kurzor  
Dukelských hrdinů 500, P 7

## shirt skirt skin kin / Gizela Mickiewicz

Centrum pro současné umění Praha připravilo výstavu díla polské umělkyně Gizely Mickiewicz, jejímž hlavním tématem je reflexe a nové promyšlené pojmy přírody a přirozenosti.

<https://fca.fcca.cz/aktualne>



**do 11. 9.**

Muzeum moderního umění  
Olomouc – Trojklodi

## Domov a svět / Miroslaw Bałka

Krajinomalba dvacátého století napříč střední Evropou – to je ve zkratce nová výstava Muzea umění Olomouc nazvaná *Domov a svět*. Klíčovou postavou výstavy je polský sochař a vizuální umělec Miroslaw Bałka, který využil svůj rodný dům v Otwocku jako ateliér hostujících umělců.

[www.muo.cz](http://www.muo.cz)



**do 28. 5.**

Národní knihovna  
Praha 1

## Budoucnost v bublinách

Putovní výstava komiksů inspirovaných tvorbou Stanislawa Lema si nyní mohu ve výstavě v rámci výstavy Klementina prohlédnout čtenáři a návštěvníci Národní knihovny.

[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)

