



2. 12. / 17:00

Praha / Polský institut, Malé náměstí 1

Dobré odpoledne s polštinou / KATARZYŃKI, ANDRZEJKI, SŁOWIAŃSKIE MOTANKI...

Doba Katarzynek a Andrzejek – předvečer svátků sv. Kateřiny a sv. Ondřeje – nám přináší jedinečnou příležitost seznámit se s lidovou tradicí, která souvisí s magickým a intuitivním pojmáním životních situací. Na setkání 2. prosince budete mít možnost vyrobit si tradiční slovanskou „panenku moci“, tzv. MOTANKU. Tyto panenky chránily členy domácnosti před zlými duchy, pomáhaly těhotným ženám či matkám, ochraňovaly poutníky, podporovaly hospodyňky při vedení domácnosti. Dnes je můžeme brát jako talisman, prostředek autoterapie nebo prostě jen jako krásný interiérový doplněk.

Program trvá 3–3,5 hod., je určen dospělým, probíhá v polštině. Nutná rezervace na tel. 220 410 417 nebo na e-mailu: beata.mocova@instytutpolski.pl.

18. 12. / 19:00

Praha / Novoměstská radnice, Karlovo nám. 1

České doteky hudby / V4 Violoncelli

Festival *České doteky hudby* připravil na konec roku bohaté „žně“ hudby ze střední Evropy. Na prvním koncertě s podtitulem *Hudba středoevropského regionu zemí V4* se v Praze sejdou čtyři skvělí violoncellisté, kteří si v tomto složení poprvé společně zahráli již v roce 2005. Kromě české stálice – Jiřího Bárty – se můžete těšit mj. na interpretační umění polské violoncellistky Aleksandry Ohar, která působí jako sólistka varšavské Národní filharmonie. Polská hudba bude v pestrém programu zastoupena skladbami K. Pendereckého a W. Lutosławského. Violoncellové opojení vyvrcholí unikátním společným provedením části jedné ze suit J. S. Bacha.

www.ceskedotekyhudby.cz



3. 12. / 10:00

Praha / Polský institut, Malé náměstí 1

Dobré ráno s polštinou / Warsztaty świąteczne: PODŁAŻNIKI, PAJĄKI...

Na předvánočním setkání si společně vytvoříme výjimečnou vánoční ozdobu podle tradičních lidových postupů. Ozdoby ve tvaru pavouků či lustrů byly v první polovině 19. století jedním z nejdůležitějších dekorativních prvků venkovských místností. Tyto trojrozměrné konstrukce se vyráběly ze slámy, prýže, kousků látek a hedvábného papíru. Tradice jejich výroby byla běžná v celém Polsku i v jiných slovanských zemích. V minulosti se věřilo, že sláma má magické vlastnosti, zajišťuje blahobyt a štěstí. Pozůstatky těchto praktik se zachovaly v mnoha současných zvycích, jako je kladení sena pod ubrus na Štědrý večer.

Program trvá cca 2 hod., je určen dětem od 6 let a dospělým, probíhá v polštině. Nutná rezervace na tel. 220 410 417 nebo na e-mailu: beata.mocova@instytutpolski.pl.



28. 12. / 19:00

Praha / Kostel sv. Šimona a Judy, U Milosrdných

České doteky hudby / Národní zpěvy Visegrádu

Koncert maďarské violoncellistky Ditty Rohmann, vítězky mezinárodní soutěže J. S. Bacha, a hvězdy slovenské pěvecké scény Lucie Duchoňové, která má na svém kontě mj. nominaci na cenu Grammy. Dvě skvělé umělkyně doprovodí Filharmonie Henryka Wieniawského z Lublinu vedená šéfdirigentem Wojciechem Rodkem. Další středoevropský hudební večer přinese skladby A. Dvořáka, E. Suchoné, H. M. Góreckého, B. Martinů, I. Kurze, K. Pendereckého či B. Bartóka.

www.ceskedotekyhudby.cz



6. 12. / 17:30

Praha / Muzeum města Prahy, Dům U Zlatého prstenu, Týnská 63o/6

Den na tržišti / komentovaná prohlídka výstavy

V listopadu jsme společně s Muzeem města Prahy zahájili výstavu *Den na tržišti: život obyvatel středověké Wroclawi*. Výstava představuje bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Najdete zde exponáty od šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení měšťanských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, zbraně či předměty sloužící k zábavě. Výstava má rovněž bohatý doprovodný program, v prosinci se uskuteční první komentovaná prohlídka.

Počet míst omezen, nutná rezervace na: wroclaw@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz



15. 12. / 18:00

Praha / Galerie VI PER, Vítkova 293

Małgorzata Kuciewicz a Simone De Iacobi / architektonická výstava

Výstavu polského architektonického studia Centrala s názvem *Weathering: Chronobiological Architecture and Handing Over Control* připravila v karlínské galerii kurátorka Aleksandra Kędziorek. Výstava se věnuje třem tématům spojeným s urbanismem: mikroklimatu, hranicím komfortu a změně vizuální. V lednu bude následovat doprovodný program – přednášky architektů. Výstava končí 18. února 2023.

www.vipergallery.org



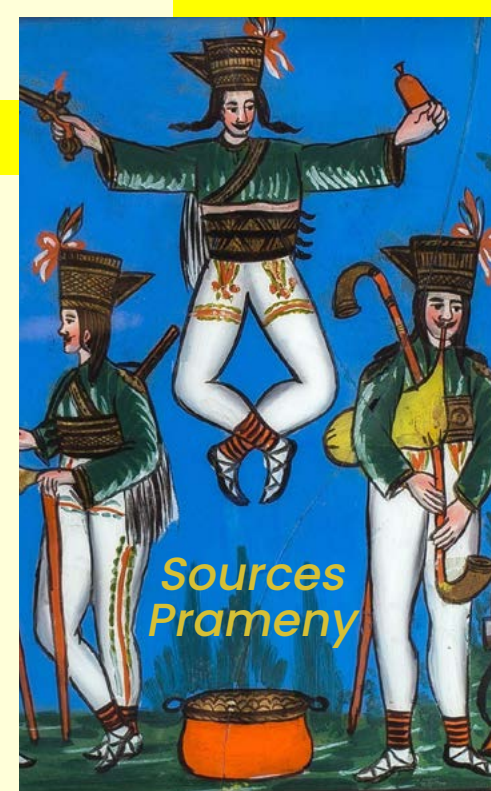
17. 12. / 16:00

Praha / Rudolfinum – Sukova síň, Alšovo nábřeží 12

Klasika o čtvrté / Prameny

Chopin a Szymanowski – dva skladatelé, kteří ve své tvorbě více či méně čerпали z lidové hudby. Koncert v podání vynikajících klavíristek Joanny Domańskiej a Magdaleny Lisak přinese etudy a mazurky obou tvůrců a na závěr i Szymanowského balet *Zbojníci* v koncertní úpravě pro dva klavíry. Tento balet měl svou světovou premiéru v roce 1935 v pražském Národním divadle. Dílo, které obsahuje i přímé citace horalských melodií, bylo v Praze přijato velmi příznivě. Koncert se koná v rámci koncertního cyklu *Klasika o čtvrté*, jehož uměleckým garantem je klavírista Ivo Kahánek.

www.klasikaocetrte.cz



17. 12. / 19:30

Praha / Palác Žofín, Slovanský ostrov 226

Eufonie – postludium

Pražská „dohra“ varšavského festivalu *Eufonie*, jehož letošním tématem byla hudba Rakouska-Uherska. Na Žofíně zazní díla skladatelů pocházejících ze země Visegádské skupiny v podání předního polského komorního orchestru AUKSO. Jako sólistka vystoupí klavíristka Aleksandra Świgut, laureátka 1. ročníku Mezinárodní chopinovské soutěže na historických nástrojích ve Varšavě. Festival *Eufonie* pořádá ve Varšavě od roku 2018 Národní centrum kultury.

Vstup volný, nutná rezervace na: praga@instytutpolski.pl nebo na tel. 220 410 410.



knihovna

otevírací doba v prosinci
úterý 14:00–18:00
čtvrtek 10:00–13:00*
pátek 11:00–15:00

*Ve čtvrtek 8. 12. bude otevřeno od 13:00 do 15:00. Ve dnech 27.–30. 12. bude knihovna uzavřena.

Tel. knihovna +420 220 410 417 (v otevírací době).

České doteky hudby / Velká ikonická díla

Lublnští filharmonici zahrají v rámci festivalu *České doteky hudby* také koncert pod vedením slovenského dirigenta Ondreje Olose. Jako sólisté vystoupí přední čeští klarinetisté Anna Paulová a prof. Jiří Hlaváč a maďarská harfenistka Klára Bábel. Program je inspirován tematikou mystiky, ozvěn dávných dob keltských předků, tajů obrozených slovanských hrdinů či velkoleposti uherských zemí. Z polské hudby si budete moci vyslechnout populární symfonickou báseň Wojciecha Kilara *Krzesany*, jejíž srdce bije v horalském rytmu...

www.ceskedotekyhudby.cz



Strachy v nás / distribuční premiéra filmu

Do české distribuce vstoupil koncem listopadu oceňovaný film režiséřů Lukásze Rondudy a Lukásze Gutta s názvem *Strachy v nás (Wszystkie nasze strachy, 2021)*. Drama natočené podle skutečných událostí vypráví příběh gay umělce a aktivisty Daniela, který je silně věřící a žije ve své rodné vesnici. Když jeho komunita zasáhne nečekaná tragédie, snaží se Daniel své sousedy v truchlení sjednotit a dovést ke smíření. Ti se k němu ale obracejí zády. Osamocení Daniel se tak ve snaze zjistit, aby se podobná událost neopakovala, uchyluje k radikálnímu a kontroverznímu uměleckému gestu.

www.mezipatra.cz



média

Kontexty / Hlasy Jana Polkovského

V prosincovém čísle revue *Kontexty* najdete vybrané básně ze sbírky *Hlasy* básníka Jana Polkovského, která se vztahuje k tragickým událostem z prosince 1970 v Gdaňsku a Gdyni, kde komunistický režim násilně potlačil stávky dělníků z loďnic. Básně doprovází i stať Jana M. Ruszara. Vše v překladu Lucie Szymanowské. Celá sbírka vyjde v příštím roce v nakladatelství B&P.

Echo / Wszystko Co Najważniejsze

Další společný projekt českého *Týdeníku Echo* a polského měsíčníku *Wszystko Co Najważniejsze*, tentokrát věnovaný polské a české podpoře Ukrajiny. V tematické příloze najdete mj. článek ministryně obrany Jany Černochové nebo rozhovor s prof. Andrzejem Nowakem. Český vychází 8. prosince v *Týdeníku Echo*.

Poláci, Češi a romantismus / téma časopisu Souvislosti

Proč se polští spisovatelé dodnes vymezují vůči romantismu? Znali se polští a čeští romantici? V tematickém bloku třetího čísla *Souvislosti*, které vyšlo koncem listopadu, najdete rozhovor s Joannou Goszczyńskou a Olafem Kryszewským a texty Marie Janion, Marka Bieńczyka, Krzysztofa Siwczyka nebo Jiřího Trávnička. Rok polského romantismu vyhlásil polský sejm u příležitosti letošního 200. výročí vydání přelomové sbírky *Balady a romance* nejvýznamnějšího polského romantického básníka Adama Mickiewicze.