

28. 2. — 4. 3.

Praha / kino Světozor,
Městská knihovna



The Best of 3KinoFest

3KinoFest letos slaví 10. výročí a k této příležitosti připravil nový cyklus toho nejlepšího, co diváci mohli za dobu existence festivalu zhlédnout. Již 28. února to bude v kině Světozor snímek **Jerzyho Skolimowského** *Á*, který je nominován na Oscara v kategorii nejlepšího mezinárodního filmu. Další filmové večery se budou konat v sále Městské knihovny na Mariánském náměstí a z polské tvorby v březnu nabídnou životopisné drama *Bohové*, komedii *Křtiny* nebo hudebně-životopisný film *Ikarus. Legenda o Mietku Koszovi*.

www.3kino.cz

6. 3. / 19:00

Praha / Knihovna Václava
Havla, Ostrovní 13

Gusen / tábor pro vyhlazení elit

Koncentrační tábor Mauthausen patří mezi nejdůležitější místa paměti spjatá s likvidací českých odpůrců nacismu. Není však příliš známé, že pobočka Mauthausenu – tábor Gusen, nacházející se o několik kilometrů dál – je velmi významným místem pro Poláky. Už v okamžiku vzniku byl v německých dokumentech označován jako „Vernichtungslager für die polnische Intelligenz“. Proto se o něm občas v Polsku hovoří jako o „druhém“ nebo „západním“ Katyni. Na rozdíl od Mauthausenu dnes v Gusenu stopy po dávném táboře prakticky nenajdete a snahy o důstojnou připomínku obětí tábora stále trvají. Debatu o minulosti a současnosti tábora zahájí dokumentární snímek *V Gusenu* režiséra **Mirosława Krzyszkowského** a **Marka Zajáce**, který bude hostem diskuse. V debatě dále vystoupí historici **Vlastislav Janík** (český zástupce v Mezinárodním mauthausenském výboru), **Jan Rydel** z Evropské sítě paměti a solidarity a také paní **Martha Gammer**, členka lokálního sdružení Gedenkdienstkomitee Gusen.

Organizátory debaty jsou Knihovna Václava Havla, Nadace polsko-německé spolupráce, Evropská síť paměti a solidarity, Muzeum paměti 20. století a Polský institut v Praze..

www.vaclavhavel.cz



20. — 23. 3.

Praha

Štěpánka Balcarová Quartet / Emotions

Nově vzniklé česko-polské kvarteto trumpetistky **Štěpánky Balcarové** vystupuje s programem *Emotions*. Jedná se o pásmo osmi skladeb. Každá kompozice je inspirována jednou ze základních lidských emocí (radost, důvěra, strach, znechucení, překvapení, smutek, vztek, očekávání). V létě 2023 vyjde tento program na CD u českého vydavatelství Animal Music. Vedle autorky projektu Štěpánky Balcarové tvoří kvarteto polští jazzoví hráči **Nikola Kołodziejczyk** (klavír), **Grzegorz Masłowski** (bicí) a český kontrabasista **Jaromír Honzák**.

20. 3. / 20:30 / Palác Akropolis Jazz Bar

21. 3. / 18:00 / Bastion, Vyšehrad

23. 3. / 19:00 / Staré Purkrabství, Vyšehrad



24. 3. / 17:00

Praha / Polský institut,
Malé náměstí 1

Dobré odpoledne s polštinou / W drodze do Wielkanocy

Zveme vás na odpolední procházku staletými a tradicemi. Oslavy jara tradičně začínaly půstem a Velikonoce a končily na sv. Stanislava 8. května. Budeme hovořit nejen o křesťanských tradicích, ale také o jejich často pohanském původu. Dozvíte se, co je **Marzanna**, jarní rovnodennost, **Niedziela Palmowa** a **Zielone Świątki**. Seznámíte se s technikami zdobení velikonočních vajček – prastarým slovanským zvykem. Vejce byla vždy vnímána jako obrodná síla, používala se v různých léčebných postupech a dokonce i k věštění budoucnosti.

Program potrvá přibližně 3 hodiny, je určen mládeži a dospělým a bude v polském jazyce.

Vstup zdarma, nutná rezervace do 22. 3. na tel. 220 410 417 nebo na beata.mocova@instytutpolski.pl.

31. 3. / 18:00

Liberec / Krajská vědecká
knihovna, Rumjancevova 1

Z obou břehů / křest česko-polské čítanky

Blízcí, nebo vzdálení sousedé? Z Liberce je to stejně daleko do Německa i Polska, přesto historicky převažují vazby česko-německé. Nejen proto je společná dvojjazyčná antologie textů autorů z česko-polského pohraničí, kterou vydává Euroregion Nisa spolu s Libereckým autorským kruhem a Nakladatelstvím Bor, zajímavá. Její editor **Martin Veselka** vybíral díla podle regionálního hlediska a přeshraničního přesahu, doprovází je také fotografie, obrazy a grafiky osmnácti českých a polských výtvarníků.

www.kvkli.cz



online

Portréty českých polonistů

Najdete je mezi překladateli, novináři, průvodci, lektory, organizátory filmových festivalů, v galeriích, na univerzitách i v jazykových školách. Tam všude působí čeští polonisté. U příležitosti 100. výročí české univerzitní polonistiky jsme se absolventů ptali třeba na to, čím se liší Češi a Poláci, proč se vydat do Polska nebo kam je polonistika v jejich životě dovedla. Premiéra video-rozhovorů bude v březnu na našem facebookovém profilu!

Polsko na talíři

Ochutnejte Polsko! Chcete se naučit vařit tradiční polská jídla? Inspirujte se akcí studentek ostravské polonistiky, které připravily cyklus videí a příspěvků na Instagramu a Tik Toku věnovaných polské kuchyni. V březnu se můžete třeba naučit upéct sladkou **kremóvku**. Sledujte profil [polsko_na_taliri](https://www.instagram.com/polsko_na_taliri).

100 let
české
polonistiky
1923–2023



2. 3. / 18:00

Praha / Galerie Pragovka,
Kolbenova 923/34a

Magdalena Kleszyńska / Maps of Memories

Výstava završující pražskou rezidenci **Magdaleny Kleszyńskiej** navazuje na hlavní témata její tvorby: otázky spojené s časem, pomíjivostí a cykličností. Jak navázat spojení mezi generacemi? Jak pátrat v archivech každodenního života? Jak vytvořit mapu našeho původu? Kleszyńska studovala výtvarnou výchovu, kurátorství a malbu na AVU Magdaleny Abakanowicz v Poznani, kde dodnes působí. Výstava potrvá do 30. března.

x.pragovka.com



8. a 9. 3. / 19:30

Praha / Obecní dům, nám.
Republiky 5

Jan Lisiecki & Chopin

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK se ve své letošní sezóně zaměřuje na evropská města. Březnový dvojkonzert bude ve znamení Varšavy, města hudebně spjatého s Fryderykem Chopinem a Witoldem Lutoslawským. Skladby, které na koncertě zazní, vznikly pro Varšavu nebo zde byly premiérovány. Orchester bude řídit **Krzysztof Urbanski**, vítěz soutěže Pražského jara z roku 2007, který v současné době působí u výtečného Indianapolis Symphony Orchestra. Návštěvníci se mohou těšit i na mladého polsko-kanadského klavíristu **Jana Lisieckého**, který v Praze vystupuje již poněkolidikrát a jeho výkony vždy získávají pozitivní ohlasy publika i recenzentů.

www.fok.cz

21. 3. / 18:00

Praha / Muzeum města Prahy,
Dům U Zlatého prstenu, Týnská 630/6

Praha a Vratislav ve středověku / sousedé i konkurenti

Praha a Vratislav náležely mezi nejvýznamnější středoevropské metropole ještě dříve, než je politický vývoj svedl do hranic jednoho soustátí. Mezi nejznámější epizody jejich společných dějin náleží odsouzení a upálení pražského měšťana Jana Krásy nebo odboj Vratislavi proti králi Jiřímu z Poděbrad. Vzájemné vztahy však byly mnohem pestřejší. Přednáška docenta **Martina Čapského** z Univerzity Pardubice probíhá v rámci doprovodného programu archeologické výstavy *Den na tržišti: život obyvatel středověké Wroclawi*, kterou pořádá Muzeum města Prahy ve spolupráci s Polským institutem a Městským muzeem ve Vratislavi. Vstupné 80 Kč.

www.muzeumprahy.cz



probíhající výstavy

do 31. 3.

Praha / Úřad MČ Praha 2

Mami, já nechci válku / výstava dětských kreseb

Polsko-ukrajinský projekt, který spojuje minulost a současnost, a vypráví o hrůzách války dětskýma očima. Výstava „Mami, já nechci válku“ vznikla ve spolupráci polského Státního archivu, Ministerstva zahraničních věcí Polské republiky a ukrajinského projektu *Mom, I See War*.

www.praha2.cz

do 17. 3.

Ostrava / Černá louka

Ukrajinský svět Marie Prymačenko

Jedním z cílů ruské invaze na Ukrajinu je i zničení ukrajinské kultury a národního dědictví. Symbolem se hned v prvních dnech války stala zkáza Vlastivědného muzea v Ivankově, jež uchovávalo díla lidové malířky a přední představitelky naivního umění Marie Prymačenko. Výstavu digitalizovaných obrazů této umělkyně, připravenou Národním centrem kultury ve Varšavě, pořádáme ve spolupráci s Centrem PANT a Europe Direct Ostrava.

do 1. 9. 2023

Haviřov – Životice / Památník životické tragédie

817: Polský venkov za II. světové války

Výstava přibližuje české veřejnosti osud polských vesnic, jež byly podobně jako Životice, Lidice a Ležáky ve větší či menší míře vyhlazeny nacistickou armádou. Věnuje se také dalším aspektům života na polském venkově za německé okupace, například povinným dodávkám zemědělských produktů, nuceným pracím, ale i odbojové činnosti.



knihovna

Otevírací doba v březnu 2023

úterý 14:00–18:00
čtvrtek 10:00–13:00
pátek 11:00–15:00

Ve dnech 9.–17. 3. bude knihovna uzavřena.

Tel. knihovna +420 220 410 417
(v otevírací době).

