

1. 6. / 18:30

Praha / Velvyslanectví Polské republiky, Valdštejská 8

Chopinovský koncert

Chopinův festival v Mariánských Lázních patří mezi české hudební akce s nejdelší tradicí – letos v srpnu se bude konat už 64. ročník. Tradicí se stal také propagační koncert festivalu v pražském Fürstenberském paláci – sídle polského velvyslanectví. Mladí klavíristé – studenti pražské HAMU Marie Šumníková a Vojtěch Trubač zahrají skladby Fryderyka Chopina. Vstup s pozvánkou.



5. 6. / 19:00

Praha / Maďarské kulturní centrum, Rytířská 25–27

Visegrád čte a diskutuje / Krzysztof Bartnicki

Hostem setkání autorů pobývajících na rezidenci V4 bude polský spisovatel a překladatel **Krzysztof Bartnicki**, jehož poslední román *Mysłiwice*, *Mysłiwice* získal prestižní literární cenu Gdyně a který do polštiny převedl *Plačky nad Finneganem* Jamese Joyce. Diskutovat bude s maďarským básníkem a prozaikem **Somou Csetem**, českým publicistou a divadelním režisérem **Petrem Manteuffelem**, žijícím přes třicet let v Německu, a slovenskou spisovatelkou a scenáristkou **Barborou Hrinovou**. Organizuje Institut umění – Divadelní ústav.

www.idu.cz

6. 6. / 17:30

Praha / Muzeum města Prahy, Dům U Zlatého prstenu, Týnská 630/6

Komentovaná prohlídka výstavy Den na tržišti

Unikátní výstavu, která díky novým archeologickým výzkumům a exponátům rekonstruuje vývojový rytmus středověké Vratislavi, úzce spojené s českými dějinami, a každodenní život jejich obyvatel na rozhraní kultur, můžete navštívit s archeologem **Petrem Starcem**. Výstava, kterou pořádá Muzeum města Prahy ve spolupráci s Polským institutem a Městským muzeem ve Vratislavi, potrvá do 3. září.

www.muzeumprahy.cz



8.—18. 6.

Praha / Holešovičská tržnice, Bubenská nábř. 306

Pražské Quadriennale / polský program

Pražské Quadriennale je největší světová přehlídka divadelní scénografie a designu divadelního prostoru. V hlavních soutěžních sekcích se představí dva polské projekty: *Look Around (Rozhlédni se)* v rámci Výstavy zemí a regionů, a *Azyl* v rámci Studentské výstavy. Jejich producentem je Divadelní institut Zbigniewa Raszewského ve Varšavě, který připravil také bohatý doprovodný program. Setkání s tvůrci polské expozice proběhne formou kolektivní přednášky 8. června v 16 hodin v sále 1.12 v hale č. 13 Holešovičské tržnice. K dispozici jsou i samostatné webové stránky, kde najdete všechny podrobnosti o polské účasti na Pražském Quadriennale.

www.praskiequadriennale.pl

Necenzurováno. Polské nezávislé umění 80. let

Jedinečná průřezová výstava nezávislého polského umění 80. let 20. století byla v Kutné Hoře zahájena koncem května. Výstava představuje tvorbu polské neoficiální výtvarné scény, reagující na realitu Solidarity a výjimečného stavu z roku 1981. V prostorách galerie mohou návštěvníci zhlédnout kolem sto třiceti děl (obrazy, sochy, instalace, plakáty, fotografie, filmy) šedesáti umělců, kteří v období osmdesátých let na protest proti vyhlášení výjimečného stavu bojkotovali kulturní politiku komunistických orgánů Polské lidové republiky.

Výstava se koná ve spolupráci Galerie Středočeského kraje, Centra současného umění Zamek Ujazdowski ve Varšavě, Institutu Adama Mickiewicze a Polského institutu v Praze.

www.gask.cz



12. 6. / 18:00

Praha / Božská Lahvice, Bílkova 6

Česko-polský literární večer

Představení českých čísel časopisů *Topos* a *Twórczość* za účasti **Josefa Kroutvora**, **Josefa Mlejnika**, **Miloše Doležala**, **Tomáše Mazala** a **Przemysława Dakowicze**. Od roku 2020 vyšlo osm českých čísel časopisu *Topos* a o dva roky později české číslo časopisu *Twórczość*, za nimiž stál básník a čechofil Przemysław Dakowicz. V Praze vystoupí autoři spojení se všemi tematickými čísly, bude se číst polská i česká poezie a samozřejmě nebude chybět téma blízkosti/vzdálenosti našich zemí.

www.bozskalahvice.cz



10. 6. / 16:00

Hlasy: polská nezávislá poezie a doba nesvobody

Literární večer v rámci doprovodného programu výstavy *Necenzurováno. Polské nezávislé umění 80. let* představí literární kontext doby, kterou prezentuje výstava, mj. na příkladu díla **Jana Polkowského**, jednoho z básnických symbolů odporu vůči výjimečnému stavu z roku 1981. Na večeru bude poprvé prezentováno české vydání jeho sbírky *Hlasy*, věnované obětem dělnického povstání v Gdaňsku a Gdyni v prosinci 1970. Sbírkou v českém překladu Lucie Szymanowské právě vydává nakladatelství Books & Pipes. O kontextu doby a o díle Jana Polkowského budou diskutovat literární historik a básník **Przemysław Dakowicz**, **Józef Ruszar**, ředitel Institutu Literatury, a překladatelka **Lucie Szymanowská**.

Setkání spoluorganizují GASK, Polský institut v Praze a polský Institut Literatury.

Vstup volný, tlumočení zajištěno.

16. 6. / 19:00

Teplice / Koncertní sál domu kultury, Mírové náměstí 2950

Hina Maeda & Henryk Wieniawski

V Poznani se každých pět let koná prestižní Mezinárodní houslová soutěž Henryka Wieniawského. Loňský ročník proběhl v říjnu 2022 a laureáti soutěže se vydali na turné, které čítá 60 koncertů ve dvaceti zemích pěti kontinentů. Českou zastávkou celosvětového turné bude Beethovenův festival v Teplicích. Představí se zde vítězka Wieniawského soutěže, dvacetiletá japonská houslistka **Hina Maeda**. Z tvorby polského „básníka houslí“ zazní *Koncert č. 2 pro housle a orchestr d moll*, na programu hudebního večera dále budou díla Antonína Dvořáka a samozřejmě i Ludwiga van Beethovena. Severočeskou filharmonii Teplice řídí americko-indonéský dirigent **Wilson Hermanto**.

www.beethovenfestival.cz



16. 6. / 20:00

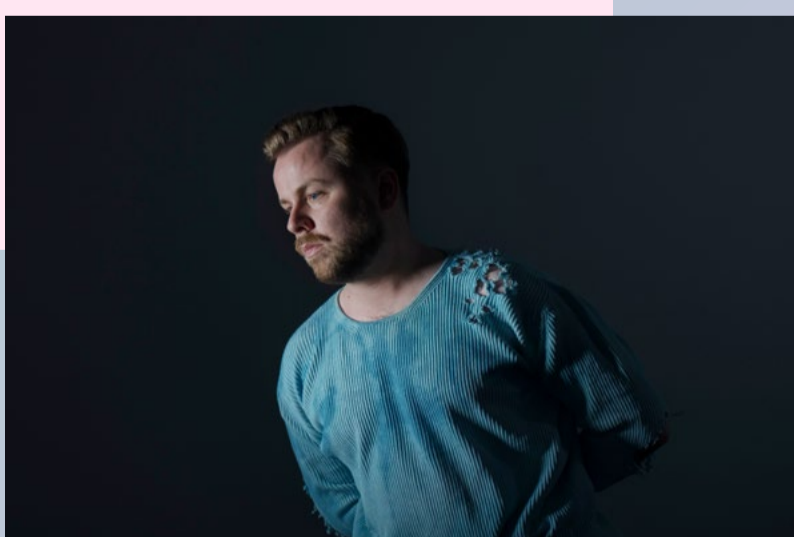
Praha / Studio Hrdinů, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47

Fatamorgana / divadelní premiéra

Studio Hrdinů pokračuje ve své nové dramaturgické linii, v jejímž rámci vzniká každoročně jedno taneční představení. Letos byl stejně jako loni přizván ke spolupráci polský choreograf, tentokrát **Pawel Sakowicz**. Představení *Fatamorgana* odkrývá romantickou krajinu. Prostřednictvím komplexního světelného, prostorového i zvukového designu zkoumá koncept noci jako mystéria, díky kterému se obyčejné předměty, zvuky a těla stávají jinými a tajemnými. Představení se koná za podpory Institutu Adama Mickiewicze.

Další reprízy: 17. a 19. 6. od 20:00.

www.studiohrdinu.cz



17. 6. / 13:00—20:00

Velvyslanectví Polské republiky v Praze, Valdštejská 8

Polský den v zahradách

Už se těšíte na další Polský den? My také! Na naší tradiční akci se nově z polských regionů představí třeba Velkopolsko, Malopolsko a Warmijsko-mazurské vojvodství, nebude samozřejmě chybět Dolní Slezsko, Slezsko či Lubušské vojvodství, v zahradách dále najdete stánek města Wrocław, Lodž, Jelenia Góra nebo Opolí. Můžete ochutnat polské dobroty jako pierogy nebo žurek a pivo z malých pivovarů. Představí se rovněž polské kosmetické firmy – zájemci si budou moci koupit jejich výrobky nebo využít vzorky. Milovníky hudby potěší koncerty skvělých polských kapel: letos vystoupí **Psio Crew** a **Kwiat Jabłoni**, z Velkopolska přijede folklorní soubor **Biskupianie**. Bohatý program pro děti – mimo jiné různé výtvarné a řemeslné díly nebo chemické experimenty – doplní soutěže a také jazykový speek dating – rychlé konverzační kurzy. Základy polštiny pak určitě oceníte při výpravách do Polska!

Vstup zdarma.



22.—24. 6.

Opava

Festival Slunovrat

Kulturní festival, který se odehrává na zajímavých historických místech Opavy, letos posílí polští účinkující především v hudebním programu. Kapela **Dagadana** skvěle kombinuje prvky polské a ukrajinské kultury s jazzem, elektronikou a world music. Skupina **MOW** z Katowic přiváží do Opavy pop-jazzové melodie a nekonvenční texty, plné příjemných a radostných, ale také odvážných a rebelských emocí. Festival tradičně pořádá také Welcome scénu, na kterou jsou kapely vybírány v soutěži – do letošního výběru se probjoval i polský **Stillnox** se svou temnou, gotickou hudební náloží.

www.festivalslunovrat.cz



knihovna

otevírací doba v červnu 2023

úterý 14:00–18:00
čtvrtek 10:00–13:00
pátek 11:00–15:00

Ve čtvrtek 8. června bude knihovna uzavřena.

tel. knihovna +420 220 410 417 (v otevřené době)