

31. 10. — 3. 11.

Praha / Kino Atlas,
Ke Štvanici 371

Nezломní a obětovaní / odpor proti komunismu

Filmový festival Nezломní a obětovaní, který pořádá pražské Muzeum paměti XX. století, je letos zaměřen na ozbrojený odpor proti komunismu – zejména v souvislosti se 70. výročí anabáze skupiny bratří Mašinů do západního Berlína. Chybět nebudou ani filmy z ostatních zemí bývalého východního bloku. Diváci tak uvidí i polské dokumenty s tematikou protikomunistického odboje: Snímky *Štvanice* a *Zapora* tematizují partyzánský boj podzemní polské armády proti komunistickým aparátům a *Vratslavská bitva* se vrací do 80. let, kdy generál Jaruzelski vyhlásil v Polsku výjimečný stav. Doplní je dokument *Pilecki* o důstojníkovi polské armády a členu protiněmeckého odboje Witoldu Pileckém, který byl popraven komunistickým režimem.

www.nezlomniaobetovani.cz

do 12. 11.

Polské dny v Ostravě

V listopadu zahraje v Ostravě kytarista a zpěvák **Karol Ochodek** nebo kapela **Siaki**, mix punku rocku, reggae a rapu. Novinkou letošního programu je akce **Polsko na víkend**, odpoledne věnované polským turistickým atrakcím spojené se soutěží o víkendové pobyty, které připravila česká pobočka Polské turistické kanceláře. 4. 11. se v kavárně Pant představí Opolsko, Slezsko, Malopolsko a Lodž a jejich zajímaví hosté. 7. 11. proběhne tamtéž diskuse s reportérkou **Paulinou Siegień** věnovaná její knize o Kaliningradu. Na polský státní svátek 11. 11. zahraje na Generálním konzulátu Polské republiky **Tanguillo kvintet**. Ochutnat polskou kuchyni můžete v restauraci Loděnice, Mléčném baru Naproti nebo kavárně Sladké éasy.

Za podpory Česko-polského fóra Ministerstva zahraničních věcí ČR.

<https://www.polske-dny.cz/>



3. — 4. 11. / 19:00

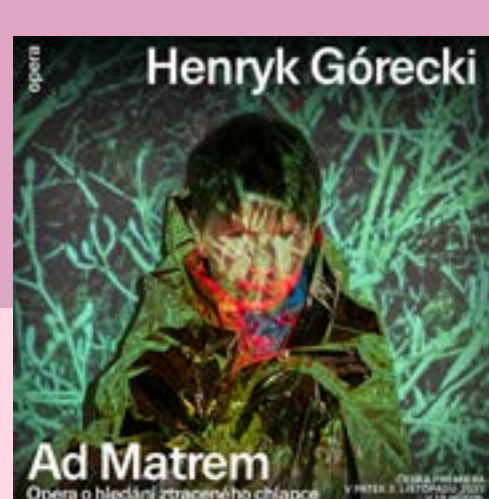
Olomouc / Moravské divadlo, tř. Svobody 33

Henryk Górecki / Ad Matrem

V Moravském divadle Olomouc vnikla inscenace inspirovaná hudbou **Henryka Mikolaje Góreckého**. Jeho nejznámější hudební dílo, *Symfonie žalostných písní*, vypráví mimo jiné o strachu matky ze ztráty dítěte. Sugestivní hudební kompozice v sobě snoubí niterný žal s nadějí a vírou ve šťastné shledání. V inscenaci zazní také skladba *Ad Matrem* a výběr z cyklu sborových písní *Široká voda* od stejného autora. Na půdorysu skladeb Góreckého se rozehrává příběh třiletého chlapce, který se ztratí rodičům během poklidného výletu do hor. Smráká se a počíná dramatická pátrací akce. Inscenace volně vychází z několika reálných příběhů, které se staly v českém pohraničí.

V českém a polském originále s českými a anglickými titulky.

www.moravskedivadlo.cz



6. 11. / 14:00

Praha / Polský institut,
Malé náměstí 1

1939. Varšava v obležení / dokument

Polsko-americký dokumentární film *1939 Siege of Warsaw* režiséra **Eugenisze Starkyho** představuje první okamžiky druhé světové války objektivem amerického reportéra **Juliena Bryena**. Ten přicestoval do Varšavy posledním vlakem z Berlína 7. září 1939. Materiál, který zde natočil, se stal unikátním svědectvím o obležené Varšavě a jejích obyvatelích, kteří čelili nemilosrdnému bombardování německé Luftwaffe. Po svém návratu do New Yorku Bryen zalarmoval svět a upozornil na to, že Hitlerova válka je zaměřena proti civilnímu obyvatelstvu. Ovlivnil tak působení do té doby silné pacifistické lobby – Spojené státy začaly svůj průmysl připravovat na válku.

Vstup volný, film v originále s anglickými titulky.



6. — 11. 11.

Praha / Městská knihovna,
Mariánské nám. 1;
Pasáz U Nováků,
Vodičkova 30

3KinoFilmFest

Jubilejní 10. ročník festivalu středoevropské kinematografie přinese řadu žhavých polských filmových novinek a neočekávanější film se představí hned v úvodním večeru: v české premiéře bude uveden snímek *Jagna* – pod tímto názvem se skrývá adaptace klasického díla polské literatury, románu *Sedláci* (Chłopi) Władysława Stanisława Reymonta, za který autor získal v roce 1924 Nobelovu cenu. Film byl natočen unikátní metodou malované animace – na své si tak přijdou i milovníci výtvarného umění. Nejen k tomuto filmu se do Prahy sjedou zajímaví hosté a členem festivalové poroty bude letos legendární režisér **Krzysztof Zanussi**.

Festivalovým sloganem jsou tentokrát „oči střední Evropy“ – tak neváhejte a podívejte se na filmový svět i polským očima.

www.3kino.cz



9. 11. / 19:30

Praha / Rudolfinum – Dvořákova
sín, Alšovo nábřeží 12

Klavírní festival Rudolfa Firkušného / Piotr Anderszewski

Klavírní festival Rudolfa Firkušného, jenž vznikl v roce 2013 pod hlavičkou festivalu Pražské jaro, nabízí setkání s mimořádnými klavíristy dneška. Po pěti letech se na festival vrátí polský klavírista **Piotr Anderszewski** – při jeho posledním návštěvě hudební kritici hodnotili jeho interpretaci bachovského programu v superlativech. Svého oblíbeného skladatele teď Anderszewski doplní o dva výjimečné autory středoevropského regionu, jejichž volba jako by reflektovala klavíristův vlastní polsko-maďarský původ. Jak **Karol Szymanowski**, tak **Béla Bartók** procestovali polovinu Evropy, vždy ovšem nacházeli nové způsoby, jak uplatnit folklorní vlivy odposlouchané zhruba ve stejné době v regionech na obou stranách Tater.

www.firkusny.cz



10. 11. / 16:00

Olomouc /
MUO, Denisova 47

Přistavy neklidu. Art brut v Polsku / komentovaná prohlídka

Silná vnitřní touha, až nutková potřeba se výtvarně vyjadřovat – to je jedno z klíčových pojítek tvůrců art brut, jejichž díla představuje výstava *Přistavy neklidu*. Spojuje je také země, ve které žijí a tvoří – Polsko. Muzeum umění Olomouc vůbec poprvé v České republice představuje ucelenou přehlídku polských autorů tohoto specifického druhu umění. Přijďte si výstavu prohlédnout i s odborným výkladem přední odbornice na polský art brut **Grazyny Borowik**.

Výstava potrvá do 25. února 2024.

www.muo.cz



13. 11. / 18:00

Praha / Božská Lahvice,
Bílková 122/6

Objevte Stefana Grabińského – polského Edgara Allana Poea

Uvedení jedinečného nálezu, sto let starého překladu dramatu *Vila nad mořem*, který představí francouzský vědec **Pierre Van Cutsem** a publicista a editor **Martin Jiroušek**. Autor fantastických hororových povídek, románů a dramát Stefana Grabińského i ve své tvorbě inspiroval Poeovým nebo Meyrinkovým dílem a patří k mistrům tohoto žánru. Na námětě jeho textů vznikla řada filmů, mimo jiné amerických a německých. Grabińského hra ve sto let starém, napevneném překladu významného českého polonisty a filologa Bohumila Vydry vyšla jako příloha revue *Protimluv* 3/2023. Spoluorganizátor: Instytut Książki.

Hudební doprovod: saxofonista Michal Hrubý a cellista Štěpán Drtina.

www.bozskalahvice.cz



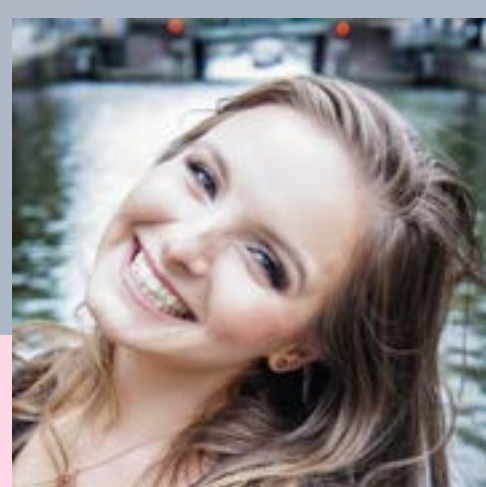
16. 11. / 19:30

Praha / Vzlet, Holandská 1

Písň střední Evropy

Polští pěvci **Natalia Rubiś** a **Krzystian Adam** patří k vyhledávaným evropským interpretům romantického i starohudebního repertoáru a českému publiku jsou známí z hostování s **Collegiem 1704**. Právě na pozvání Collegia nyní vystoupí na komorním koncertě v Praze. Společně s předním českým klavíristou **Karlem Košárkem** provedou písň polských a německých mistrů: Roberta Schumanna, Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszka, Ericha Wolfganga Korngolda a Leoše Janáčka.

www.collegium1704.com



17. 11. — 14. 12.

Praha / Pragovka Gallery, Kolbenova 923/34A

Výstava Impossible Horizon / Ewa a Jacek Doroszenkovi

Audiovizuální mezioborový projekt **Ewy a Jacka Doroszenkových**, který se skládá ze série digitálních fotografií, experimentálních videí, fotografických objektů a zvukové instalace. S využitím služby Google Street View, populárních počítačových her, cestovních průvodců a dalších online zdrojů autoři zkoumají, jak se mění naše vnímání přírodní krajiny prostřednictvím digitálních médií. Díla zahrnutá do projektu vznikla během uměleckých rezidencí v Norsku, Řecku, Litvě a ve Varšavě a budou obohacena o díla vzniklá v Pragovce.

www.x.pragovka.com



21. 11. / 19:00

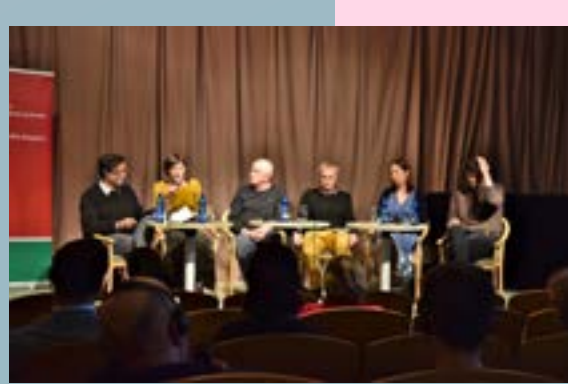
Praha / Lisztův institut v Praze, Rytířská 25-27

Identita v/vně textu: Visegrád čte a diskutuje

Čtyři hlasy z Visegrádu a diskuse o tom, jak literatura formuje a formuluje historickou, jazykovou, genderovou nebo národní identitu. **Dora Kaprálová**, **Ada Rączka**, **Ivana Gibová** a **András Fodor** pobývají v Praze v rámci Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro spisovatele.

Pořádá Institut umění – Divadelní ústav ve spolupráci s Lisztovým institutem v Praze. S česko-maďarsko-polským simultánním tlumočením.

www.zdu.cz



24. — 25. 11.

Praha / Studio Hrdinů,
Veletřní palác,
Dukelských hrdinů 47

Festival Norma

Festival Norma se soustředí na autorské divadelní projekty vypovídající o trendech a tématech, které zaměstnávají evropské tvůrce napříč generacemi i divadelními žánry.

Na zahajovacím večeru festival představí práci předního polského mezinárodně etablovaného choreografa **Pawła Sakowicze**: nejprve inscenaci *Fatamorgana*, které má Studio Hrdinů ve svém stálém repertoáru, a na ni naváže minimalistické sólo *Amanda*. Druhý den festivalu se v širším kontextu zaměřuje na ženskou tematiku – pořadatelé zařadili do programu projekt režisérky **Gosi Wdowik Dziewczyny** (Dívky) z varšavské umělecké skupiny Komuna.

www.studiohrdinu.cz



27. 11. / 19:00

Praha / Polský institut, Malé náměstí 1

Dobré odpoledne s polštinou / Polski rok obrzędowy. Życzenia

Vánoční workshop pro dospělé nabídne výtvarné aktivity navazující na polské tradice a zvyky. Setkání povede **Marta Hilgert**, polská výtvarnice žijící v Praze. Co nás čeká? Zábavné malování akvarelem a akrylovými pigmenty, texturní efekty a hvězdný prach, kreslení a střihání jednoduchých motivů, rozvíjení osobní kreativity bez ohledu na talent a zkušenosti, procvičování zrádných slovíček a odhalení tajemství, proč balvány v Polsku pravidelně mizí. Nebude chybět ani kreativní psaní vánočních přání v polštině.

Program potrvá přibližně 120 minut.

V polštině, zdarma, nutná rezervace do 20. 11. na tel. 224 214 709 (út, čt, pá) nebo na: beata.mocova@instytutpolski.pl.

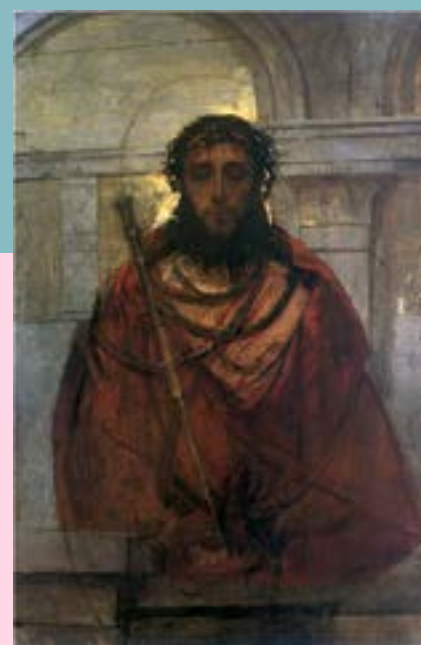


29. 11. / 19:30

Praha / Divadlo v Celetné, Celetná 17

Bratr našeho Boha

Divadelní soubor Společnost Dr. Krásky pravidelně zaměřuje svou pozornost na málo známou dramatickou tvorbu **Karola Wojtyły – Jana Pavla II.** Naposledy zpracoval jeho *Vyzařování otcovství* a nyní představí v úpravě a režii **Petra Lanty** hru *Bratr našeho Boha*. Jde o Wojtyłovu první „dospělou“ hru, pracoval na ní v letech 1944–50. Její ústřední postavou je Adam Chmielowski (1845–1916), impresionistický malíř, který se stal mnichem a přijal jméno Albert. Nejde zde o tradiční životopisné drama, sám Wojtyła o ně píše, že „se jedná o pokus o proniknutí do duše člověka“. Adam čelí vnitřnímu zápasu ve snaze rozhodnout se mezi životem umělce a povoláním sloužit druhým.



29. 11. — 2. 12.

Praha / Bio Oko, Františkova Křížka 460/15

Bardzo fajny festival

Výběr krátkých a celovečerních filmů, polské delikatesy a v neděli dopoledne program pro děti s animační dílnou.

www.bardzofajny.cz



Knihovna otevřací doba v listopadu 2023

úterý	14:00—18:00
čtvrtek	10:00—13:00
pátek	11:00—15:00

tel. knihovna +420 220 410 417
(v otevírací době)

Knihovna bude uzavřena dne 17. 11. – státní svátek.