



29. 11.  
— 2. 12.

Praha / Bio Oko,  
Františka Křížka  
460/15

## Bardzo fajny festival

Přehlídku zahájí výběr krátkých filmů ve spolupráci s festivalem iShorts, zajít můžete také na polské celovečerní novinky, mimo jiné *Žena na střeše*, *Šubuk*, *Boylesque*, *Chléb a sůl* nebo polského kandidáta na Oscara, snímek *Jagna*. V sobotu čeká na děti výběr toho nejlepšího z polského Studia animovaného filmu, například *Pejsek Rexík* nebo *Bolek a Lolek*, s animační dílnou. Nebudou chybět ani oblíbené delikatesy!

[www.bardzofajny.cz](http://www.bardzofajny.cz)



1.—30. 12.

Ostrava / Centrum  
kultury a vzdělávání,  
Sokolská třída 26

## Výstava krakovských betlémů ve Vánoční vile

Originální dekorativní, barevné a víceúrovňové betlémy inspirované mimo jiné prvky typických krakovských památek. Dodnes živá tradice byla zařazena na seznam nemateriálního kulturního dědictví UNESCO. V ostravské Vánoční vile najdete výběr „szopek“ ze sbírek Krakovského muzea, pro děti budou připraveny dílny věnované vánočním svátkům a tradicím. Objevit také můžete jantarovou stezku, která historicky propojovala Polsko a Česko.

Výstavu pořádá Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava.

Více informací o výstavě a otvírací době během vánočních svátků najdete na webu CKV.

[www.ckv-ostava.cz](http://www.ckv-ostava.cz)



12. 12. / 19:00

Praha / 3Kino Art Pasáž,  
Vodičkova 30

## Vymazat (ukrajinský) národ / film a diskuse

Česká premiéra důležitého svědectví o válečných zločinech. Cílem ruské agrese na Ukrajině je také vymazat národní kulturu — dochází k cílenému ničení sakrálních a uměleckých památek, památníků, knihoven a muzeí.

Reportér **Tomasz Grzywaczewski** řadu let na Ukrajinu jezdí a rozhodl se zachytit devastaci kulturního dědictví, ale také odhodlání mnoha lidí ho i v zoufalých podmínkách zachraňovat. Po projekci filmu *Vymazat národ* (*Wymazać naród*, 55 min.) následuje diskuse s Tomaszem Grzywaczewským tlumočená do češtiny.



1. 12. / 17:30

Praha / Polský institut, Malé náměstí 1

## Dobré odpoledne s polštinou / Opowieści pod choinkę

Vánoční workshop pro děti povede výtvarnice **Marta Hilgert**. Spolu s rodiči si budeme hrát s barvami — vlastnoručně vytvoříme designový papír, budeme vystřihovat a kreslit pro radost. Zimní krajinky, vánoční pohledy a plakáty s barevným stroměčkem a veselým sněhulákem a vlastnoruční přáníčka. Zkrátka relaxační tvoření s polštinou.

Program potrvá přibližně 100 minut a je určen dětem od 6 let.

Akce v polštině a češtině, zdarma,  
nutná rezervace na tel. 224 214  
709 (út, čt, pá) nebo na e-mail  
[beata.mocova@instytutpolski.pl](mailto:beata.mocova@instytutpolski.pl).



7. 12. / 19:00

Praha / Atrium na Žižkově, Čajkovského 12

## Mezinárodní festival jazzového piana / Kamil Piotrowicz

Hudební večery festivalu jazzových klavíristů probíhají tradičně formou sólových recitálů dvou umělců, a nejímak tomu bude i na závěrečném festivalovém koncertě. Vystoupí na něm ázerbajdžánský klavírista a skladatel Elchin Shirinov a polský hudebník Kamil Piotrowicz. Tento absolvent oborů skladba a klavír na hudební akademii v Gdaňsku má na svém kontě několik nominací na polskou „Grammy“ — cenu Fryderyk. Postgraduálně se vzdělával rovněž v Dánsku. Koncertuje nejen v Evropě, zahrál si i na afrických pódiiích a v New Yorku, včetně koncertu v Lincoln Center.

[www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)

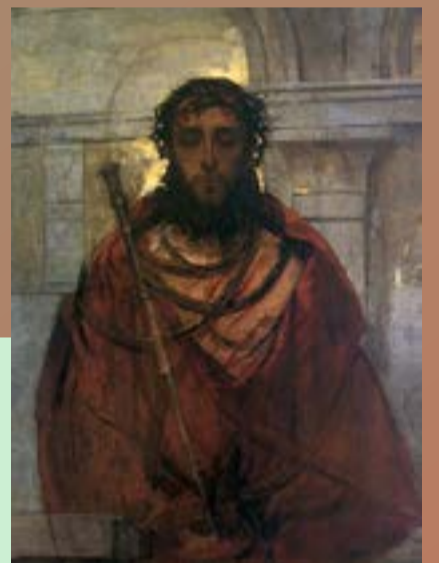


14. 12. / 19:00

Broumov / Klášter – Kreslírna

## Bratr našeho Boha

Divadelní soubor Společnost Dr. Krásy pravidelně zaměřuje svou pozornost na málo známou dramatickou tvorbu **Karola Wojtyły — Jana Pavla II.** Naposledy zpracoval jeho *Vyzařování otcovství* a nyní představí v úpravě a režii **Petra Lanty** hru *Bratr našeho Boha*. Jde o Wojtylovu první „dospělou“ hru, pracoval na ní v letech 1944—1950. Ústřední postavou je Adam Chmielowski (1845—1916), impresionistický malíř, který se stal mnichem a přijal jméno Albert. Nejde zde o tradiční životopisné drama, sám Wojtyła o hře napsal, že „se jedná o pokus o proniknutí do duše člověka“. Adam čelí vnitřnímu zápasu ve snaze rozhodnout se mezi životem umělce a povoláním sloužit druhým.



19. 12.

/ 19:30

Praha / Kostel sv.  
Šimona a Judy

## Trio Orkiestra Historyczna

Orkiestra Historyczna, ve zkratce {oh!}, je polský soubor zaměřený na starší hudbu — českému publiku je známý především díky svým vystoupením na Letních slavnostech staré hudby. Soubor založila a dodnes vede houslistka **Martyna Pastuszka**. Z orchestru vyšlo mnoho dalších špičkových muzikantů, mezi nimi rovněž manželé **Firlusovi: Krzysztof** (viola da gamba) a **Anna** (cembalo).

Dnes je toto trio srdcem polské historicky poučené interpretace staré hudby. Pro svůj český debut si {oh!} trio vybralo zejména francouzský program, nabízející adventní ztišení.

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)



17. 11.— 14. 12.

Praha / Pragovka Gallery, Kolbenova 923/34A

## Výstava / Overlooked Horizons. Ewa a Jacek Doroszenkovi

Audiovizuální mezioborový projekt **Ewy a Jacka Doroszenkových**, který se skládá ze série digitálních fotografií, experimentálních videí, fotografických objektů a zvukové instalace. S využitím služby Google Street View, populárních počítačových her, cestovních průvodců a dalších online zdrojů autoři zkoumají, jak se mění naše vnímání přírodní krajiny prostřednictvím digitálních médií. Díla zahrnutá do projektu vznikla během uměleckých rezidencí v Norsku, Řecku, Litvě a ve Varšavě a budou obohacena o díla vzniklá v Pragovce.

[www.x.pragovka.com](http://www.x.pragovka.com)

19. 10. 2023

— 25. 2. 2024

Olomouc / Muzeum moderního  
umění, Denisova 47

## Výstava / Přístavy neklidu. Art brut v Polsku

Reprezentativní přehlídka polského art brut, která zahrnuje dvě stovky obrazů, kreseb i trojrozměrných předmětů od tří desítek autorů z období od první poloviny 20. století až po současnost. Art brut, v českém překladu syrové či surové umění, se odlišuje od lidového umění propojeného často s řemeslnou dovedností nebo naivního umění zachycujícího a často zkrášlujícího či idylizujícího okolní svět. Autoři z oblasti art brut čerpají ze svého nitra, mají svůj vnitřní vesmír, jehož vize přenášejí do soch a obrazů. Jejich tvorba není motivována veřejnou prezentací, ale vnitřním přetlakem pouze pro svou vlastní potřebu.

6. 12. ve 12:30 proběhne komentovaná prohlídka výstavy s odborným výkladem autorek **Šárky Belšíkové** a **Anežky Šimkové**.

[www.muoc.cz](http://www.muoc.cz)



## knihovna

### otevírací doba v prosinci 2023

úterý 14:00—18:00  
čtvrtek 10:00—13:00  
pátek 11:00—15:00

tel. knihovna +420 220 410 417 (v otvírací době)

Ve dnech **27.—29. 12. 2023** bude knihovna uzavřena.  
Děkujeme za pochopení.