

5. 3. / 19:30

Praha / Dominikánská 8,  
vstup Jalovcová 2

## Tischnerova abeceda

Besedu s básníkem  
**Wojciechem Bonowiczem**  
a dominikánem

a publicistou **Tomaszem Dostatním** věnovanou výboru z myšlenek kněze **Józefa Tischnera** moderuje redaktorka Českého rozhlasu **Daniela Brůhová**. Večer je věnován památce básníka, překladatele a dlouholetého kastelána na hradě Pecka **Jiřího Červenky** (5. 3. 1943 – 30. 5. 2021), symbolicky v den jeho narozenin. Bonowiczem editorsky připravená *Tischnerova abeceda* byla poslední knihou, kterou Jiří Červenka přeložil, jeho dílo pro nakladatelství Triáda dokončil Martin Veselka. Tischnerovou silou byl nedogmatický pohled na křesťanské učení, schopnost klást na první pohled jednoduché, ale zcela fundamentální otázky, které promýšlel ve vztahu k bytí člověka ve světě a hluboké víře.

Ve spolupráci s Dominikánskou 8 a nakladatelstvím Triáda.

[www.dominikanska8.cz](http://www.dominikanska8.cz)



6.—10. 3.

Praha / Bio OKO, Františka Křížka 15

## FamuFest

Multižánrový festival, který organizují studenti Filmové a televizní fakulty AMU, umožňuje divákům mimo prostředí FAMU zhlédnout nejnovější tvorbu studentů, ale i připomenout studentská díla renomovaných autorů – absolventů školy. V pátek 8. 3. navštíví festival režisérka **Agnieszka Holland**, která uvede svůj studentský film *Hřích Boha* a také svůj snímek *Přes kosti mrtvých* z roku 2017. V sekci Versus se bude k vidění pět studentských filmů z filmové školy v Lodži a na festival přijedou nejen jejich tvůrci, ale i zástupci studia Indeks, které produkuje celovečerní debuty absolventů Lodžské filmové školy.

[www.famufest.cz](http://www.famufest.cz)



8. 3. / 18:00

Roztoky u Prahy / Vratislavka Café, Kroupka 38

## Spolu v bublinách / vernisáž komiksových výstav

Mezinárodní den žen je dobrou příležitostí zeptat se: Nezapomínáme na naše středoevropské hrdinky? **Milada Horáková, Irena Sendlerová, Anna Walentynowicz, Věra Čáslavská** – jejich příběhy najdete na výstavě soutěžních prací mladých českých a polských autorů a autorek, kteří se inspirovali dějinami sousední země. Součástí vernisáže je prezentace katalogu k výstavě a polský welcome drink. Výstava potrvá do 30. září 2024.

[www.facebook.com/VratislavkaCafe](http://www.facebook.com/VratislavkaCafe)



10. 3. / 19:00

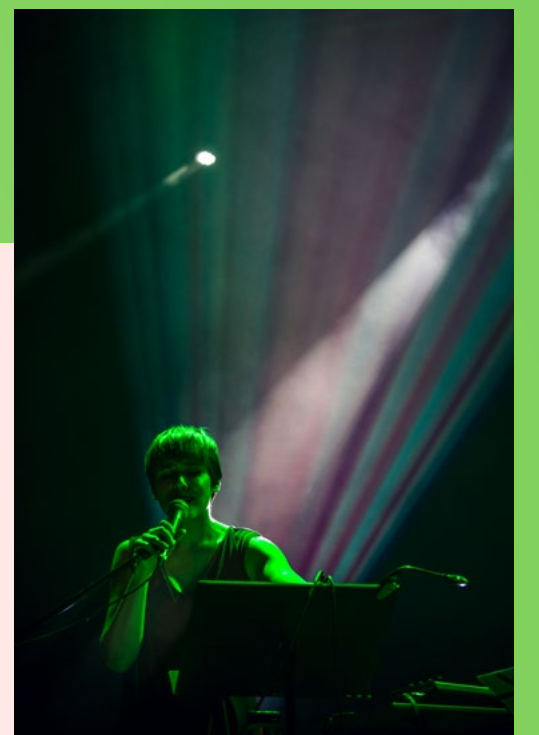
Praha / Maiselova synagoga,  
Maiselova 10

## Libelid Oly Bilińskiej

Polská umělkyně **Ola Bilińska** vytvořila společně se souborem předních varšavských a gdaňských hudebníků album *Libelid* plné emocionálních písní inspirovaných jidiš lyrikou, texty meziválečných autorů jako **Debora Vogel** nebo **Mojše Lejb Halpern**. Písně, které pojednávají o různých tvářích lásky, odrážejí židovské zvyky hluboce zakořeněné v citovém a rodinném životě předválečných židovských komunit v Polsku.

Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze.

[www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



15.—25. 3.

Praha / Divadla Ponoc  
a Alfred ve dvoře

## Festival Bazaar

Mezinárodní přehlídka současné taneční a divadelní tvorby se zaměřuje na umělce ze střední a východní Evropy. Jubilejní desátý ročník zahájí multimediální divadelní přednáška **Magdy Szpecht**, polské divadelní a operní režisérky, která v den násilné invaze ruských vojsk na Ukrajinu pověsila svou dosavadní kariéru na hřebík a stala se kyber elfkou. Další festivalový den se v rámci inscenace *Dance Floor 2022* představí polská tanečnice **Katarzyna Kania** a v bloku Sobotní Bazaar vystoupí duo **Daniela Komędera** a **Dominik Więcek** se svým teprve vznikajícím projektem *Ship to Wreck*.

[www.bazaarfestival.cz](http://www.bazaarfestival.cz)



## probíhající výstavy

do 22. 3.

Praha / Národní  
knihovna ČR,  
Klementinum 190

## Co to znamená? Polsko- česká zrádná slova

Polština a čeština jsou blízké jazyky ze stejné západoslovanské větve. Často si dobře rozumíme a naučit se základy těchto jazyků není těžké. Někdy ale stejně znějící slova znamenají něco zcela jiného: říkáme jim „falešní přátelé“. Putovní výstava přibližuje některá zrádná slova, na něž si v polsko-české konverzaci musíme dát pozor. Vznikla v roce 2023 u příležitosti 100. výročí založení české univerzitní polonistiky ve spolupráci Polského institutu v Praze a Velvyslanectví Polské republiky v ČR se studentkami polonistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy **Natálií Rejkovou** a **Adriannou Artukowicz**.

[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)



19. 3. — 15. 5.

Praha / Galerie S1, Světova 1

## Feminine Painting — It's a Masculine Thing!

Mezinárodní kolektivní výstava se zabývá mocenskými vztahy v uměleckém vzdělávání a vlivem umělecké kritiky na tvorbu samotnou. Součástí výstavy jsou práce polské malířky **Marty Nadolle**, držitelky prestižní ceny Paszport Polityki 2023. Témata, kterými se Nadolle ve své tvorbě zabývá, jsou láska, odcizení, dospívání, intimita a osobní vztahy, lidské emoce. Její díla vynikají schopností vtipně zachytit určitá společenská očekávání, ukotvená jak v mezilidských vztazích, tak v institucích, jako jsou právě školy, a tím autorka souzní s tematikou výstavy.

Vernisáž: 19. 3. / 16:00—21:00

[www.svetova1.cz](http://www.svetova1.cz)

## 6. ročník Ceny Mariana Szykowského / uzávěrka přihlášek

Polský institut v Praze vyhlásil nový ročník soutěže o nejlepší diplomovou a bakalářskou práci zaměřenou na Polsko. Přihlašování mohou být práce obhájené v akademickém roce 2022/2023, jejichž téma je spojeno s Polskem nebo se Polsku ve značné míře věnují. Soutěž probíhá ve dvou kategoriích – pro polonisty a pro absolventy dalších oborů v České republice.

Uzávěrka přihlášek: **15. března 2024**

Více informací a dokumenty ke stažení: <https://instytutpolski.pl/praha/o-polskem-institutu/cena-mariana-szykowskeho/>



## knihovna

Knihovna Polského institutu bude v březnu  
z technických důvodů uzavřena.

Tel. knihovna +420 220 410 417 (út, čt, pá).