

Polský institut v Praze

4.—31. 1.

Praha / Polský
institut, Malé
náměstí 1

1990. Zrození nové Evropy

Rok 1990 byl mezníkem při překonávání komunistického dědictví a budování demokracie v zemích střední a východní Evropy. Většinu z nich přinesl první zcela svobodné parlamentní, prezidentské a komunální volby. V kolektivní paměti je však rok 1990 spíše okrajový a zastíněný předcházejícím rokem. Z hlediska politických změn a symboliky se rok 1989 stal mezním datem velkého významu. Pokud však rok 1989 znamená okamžik pádu komunistických režimů ve východní a střední Evropě, je rok 1990 počátkem zcela nové reality. Je prvním rokem hlubokých změn, které v minulosti neměly obdoby. V roce 1990 se narodila Evropa, jak ji známe dnes. Panelová výstava, kterou uvádíme u příležitosti letošního 20. výročí vstupu našich zemí do Evropské unie, připomíná toto důležité období.

Výstavu připravila Nadace Kreisau/Krzyżowa pro evropské porozumění.

Výstava v polském a anglickém jazyce, a podrobné materiály v češtině jsou dostupné na webové stránce projektu.

www.year1990.eu



18. 1. / 14:00

Praha / Radnice MČ Praha 12 – obřadní síň,
Generála Šišky 2375/6

Polsko se představuje

Když se řekne Polsko, řadě lidí se vybaví jen výhodné nákupy, ale skutečnost je mnohem pestřejší. V prezentaci, která je určena především (nikoli však výhradně) seniorům, představíme Polsko jako dobrého souseda, obchodního partnera, ale i jako zajímavou turistickou destinaci, jež přitahuje stále více Čechů. A možná přijde řeč i na hokej!

Akce se koná ve spolupráci s Městskou částí Praha 12. Z důvodu omezené kapacity nutná registrace na akce@praha12.cz nebo na tel. 770 195 310.



leden 2024



13. 1. / 18:00

Praha / Kino Ponrepo, Bartolomějská 11

Filmy Jerzyho Hoffmana / Malomocná

Kino Národního filmového archivu při představování svých bohatých sbírek neopomíná ani polskou kinematografii.

Máte-li rádi filmové perličky promítané pěkně postaru z filmového pásu, doporučujeme sledovat program kina Ponrepo. V lednu se v něm objeví filmová adaptace populárního společenského románu *Malomocná* spisovatelky **Heleny Mniszek**. Jedná se o oblíbenou látku filmařů – první dvě adaptace vznikly ještě před druhou světovou válkou. Drama milenců z rozdílných společenských skupin natočil v roce 1976 i nestor polské kinematografie **Jerzy Hoffman**. V lednu promítne Ponrepo *Malomocnou*, v únoru se mohou diváci těšit na Hoffmanovy sienkiewiczovské adaptace: *Potopu* a *Pana Wołodyjowského*.

www.nfa.cz

19. 10. 2023 — 25. 2. 2024

Olomouc / Muzeum moderního umění, Denisova 47

Přístavy neklidu. Art brut v Polsku

Reprezentativní přehlídka polského art brut, která zahrnuje dvě stovky obrazů, kreseb i trojrozměrných předmětů od tří desítek autorů z období od první poloviny 20. století až po současnost. Art brut, v českém překladu syrové či surové umění, se odlišuje od lidového umění propojeného často s řemeslnou dovedností nebo naivního umění zachycujícího a často zkrášlujícího či idylizujícího okolní svět. Autoři z oblasti art brut čerpají ze svého nitra, mají svůj vnitřní vesmír, jehož vize přenáší do soch a obrazů. Jejich tvorba není motivována veřejnou prezentací, ale vnitřním přetlakem pouze pro svou vlastní potřebu.

23. 1. proběhne komentovaná prohlídka výstavy s odborným výkladem autorek **Šárky Belšíkové** a **Anežky Šimkové**.

www.muo.cz



knihovna

otevírací doba v lednu 2024

úterý 14:00—18:00
čtvrtek 10:00—13:00
pátek 11:00—15:00

tel. knihovna +420 220 410 417 (v otevírací době)