

1. 2. — 22. 3.

Praha
/ Národní knihovna ČR,
Klementinum 190

Co to znamená? Polsko-česká zrádná slova

Polština a čeština jsou blízké jazyky ze stejné západoslovanské větve. Často si dobře rozumíme a naučit se základy těchto jazyků není těžké. Někdy ale stejně znějící slova znamenají něco zcela jiného: říkáme jim „falešní přátelé“. Putovní výstava přibližuje některá zrádná slova, na něž si v polsko-české konverzaci musíme dát pozor. Vznikla v roce 2023 u příležitosti 100. výročí založení české univerzitní polonistiky ve spolupráci Polského institutu v Praze a Velvyslanectví Polské republiky v ČR se studentkami polonistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Natálií Rejkovou
a Adriannou
Artukowicz.

www.nkp.cz



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

4.—17. 2.

/ 18:00

Praha
/ Kino Ponrepo,
Bartolomějská 11

Jerzy Hoffman / historické velkofilmy

Kino Ponrepo v lednu zahájilo minipřehlídku filmů nestora polské kinematografie Jerzyho Hoffmana. V únoru doporučujeme filmové adaptace historických románů Henryka Sienkiewicze, které kino zařadilo do programu na víkendové podvečery. Filmy *Potopa I a II* a *Pan Wołodyjowski* byly natočeny s nebyvalým rozmachem: účinkovali v nich tisíce statistů v nákladných a detailně zpracovaných kostýmech, filmy se natáčely na mnoha místech v Polsku, ale

i v tehdejším Sovětském svazu.

A samozřejmostí jsou vynikající herecké výkony řady předních herců, díky nimž se tyto snímky z konce 60. a začátku 70. let nemazatelně zapsaly do zlatého fondu polské kinematografie.

www.nfa.cz



12. 2. / 20:00

Praha / Jazz Dock,
Janáčkovo nábřeží 2

Štěpánka Balcarová Quartet / Emotions

Štěpánka Balcarová, absolventka hudební akademie v Katowicích a nositelka ceny Anděl za jazzové album roku 2022 — *Štěstí* — v němž posluchači najdou zhudebněné verše Juliana Tuwima, pravidelně spolupracuje s polskými jazzmany. Své nejnovější album *Emotions* pokřtí v únoru v pražském Jazz Docku. Při tvorbě jednotlivých skladeb jí byly inspirací i zkušenosti posledních několika let spojené s mateřstvím. Album nahrála s česko-polským kvartetem, jehož členy jsou Nikola Kołodziejczyk (klavír), Jaromír Honzák (kontrabas) a Grzegorz Masłowski (bicí). Po křtu následují koncerty ve čtyřech českých městech.



21.—24. 2.

Teplice / TepJazz Club
Praha / U Malého Glenu a Jazz Dock

Visegrad Jazz Exchange

Nadace Jazz po Polsku spolu s partnery z Visegrádské skupiny právě zahajuje projekt Visegrad Jazz Exchange.

Jazzové kvarteto, složené speciálně pro tuto příležitost z předních muzikantů ze všech čtyř zemí V4 (z Polska to bude kytarista Rafał Sarnecki), vystoupí v každé zemi na čtyřech koncertech a hudebníci také povedou workshopy pro mladé adepty jazzového umění. A právě v Česku celý projekt začíná: 21. února proběhne koncert v Teplicích, následovat budou dva koncerty v pražském klubu U malého Glenu a jeden v Jazz Docku. Workshopy se budou konat na Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka.

www.jazzpopolsku.pl



21. 2.

/ 19:30

Praha
/ Divadlo v Celetné,
Celetná 17

Bratr našeho Boha

Divadelní soubor Společnost Dr. Krásy pravidelně zaměřuje svou tvorbu na málo známou dramatickou tvorbu Karola Wojtyły — Jana Pavla II. Naposledy zpracoval jeho *Vyzařování otcovství* a nyní představí v úpravě a režii Petra Lanty hru *Bratr našeho Boha*. Jde o Wojtylovu první „dospělou“ hru, pracoval na ní v letech 1944—1950. Ústřední postavou je Adam Chmielowski (1845—1916), impresionistický malíř, který se stal mnichem a přijal jméno Albert. Nejde zde o tradiční životopisné drama, sám Wojtyła o hře napsal, že „se jedná o pokus o proniknutí do duše člověka“. Adam čelí vnitřnímu zápasu ve snaze rozhodnout se mezi životem umělce a povoláním sloužit druhým.

Další repríza: 14. 3. 2024

www.divadlovceletne.cz

Přístavy neklidu. Art brut v Polsku

Olomouc
/ Muzeum moderního umění,
Denisova 47

Reprezentativní přehlídka polského art brut vyvrcholí v únoru doprovodnými programy, které zahrnují přednášku, komentovanou prohlídku, ale i ples či módní přehlídky. Výstava potrvá do 25. 2. 2024.



8. 2.

/ 17:00

Přednáška: Jak se pozná art brut?

Pojem „umění v surovém stavu“ z různých pohledů během své olomoucké přednášky s bohatým obrazovým doprovodem nastíní spisovatel a teoretik umění, kurátor galerie Art brut Praha Jaromír Typlt.

Vstup volný.

24. 2.

/ 14:00

Komentovaná prohlídka

Kurátorky výstavy Anežka Šimková a Šárka Belšíková vás naposledy provedou tvorbou polských art brut umělců. Těto dernisáži budou dominovat oživlé modely kostýmů Doroty Długosz vytvořené podle nově vystavených kreseb art brut umělkyně Ireny Bilkowské.



24. 2.

/ 19:00

MUO gala 2024: Open Art ples

Přehlídka kostýmů jako součást programu plesu Muzea umění Olomouc v nově otevřeném prostoru Central.

Fashion show: členové baletního souboru Moravského divadla v Olomouci; aranžmá Bernard Courtot de Bouteiller.

www.muo.cz

MUO GALA

DEN S KOSTÝMY DOROTY DLUGOSZ
VYTVOŘENÝMI PODLE ART BRUT KRESEB
IRENY BILKOWSKÉ



24 02 2024

14:00 → PŘÍSTAVY NEKLIDU. ART BRUT
V POLSKU → KOMENTOVANÁ DERNISÁŽ
▲ MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ
19:00 → OPEN ART PLES
HRÁJÍ GOLDEN DELICIOUS (BRNO)
→ ART BRUT FASHION SHOW
▲ CENTRAL
MUZEUM UMĚNÍ
OLOMOUC



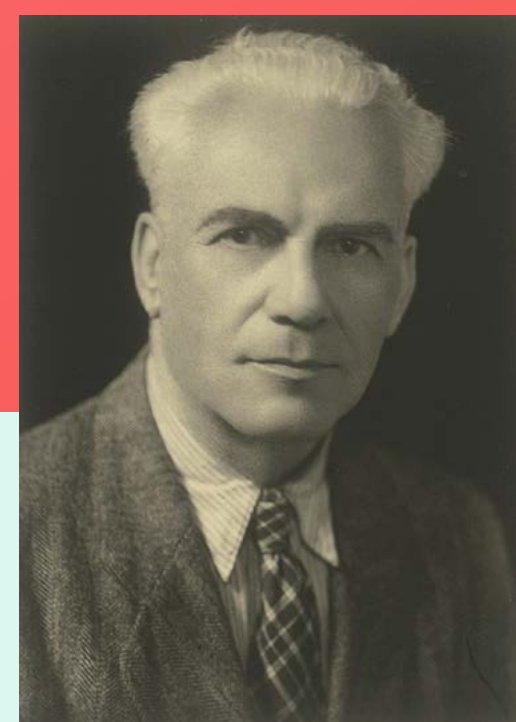
6. ročník Ceny Mariana Szyjkowského

Polský institut v Praze vyhlašuje nový ročník soutěže o nejlepší diplomovou a bakalářskou práci zaměřenou na Polsko. Přihlašovat se mohou práce obhájené v akademickém roce 2022/2023, jejichž téma je spojeno s Polskem nebo se Polsku ve značné míře věnují. Soutěž probíhá ve dvou kategoriích — pro polonisty a pro absolventy dalších oborů v České republice.

Uzávěrka přihlášek: 15. března 2024

Více informací a dokumenty ke stažení:

<https://instytutpolski.pl/praha/o-polskem-institutu/cena-mariana-szyjkowskeho/>



knihovna

Otevírací doba v únoru 2024

úterý 14:00—18:00
čtvrtek 10:00—13:00
pátek 11:00—15:00

tel. knihovna +420 220 410 417 (v otevírací době)

Ve dnech 2.–9. února a 23.–29. února bude knihovna uzavřena. Děkujeme za pochopení.