

6. 6. / 18:30

Chopinovský koncert

Praha / Velvyslanectví
Polské republiky,
Valdštejská 8

Ke kulturnímu dění v Mariánských Lázních neodmyslitelně patří srpnový Chopinův festival. Letos se odehraje již 65. ročník, který se koná od 17. do 24. srpna. Tradičně mu předchází „předehra“ v podobě pražského koncertu ve slavnostním sále Fürstenberského paláce, sídle polského velvyslanectví. Vystoupí na něm – samozřejmě s chopinovským programem – studenti HAMU Marie Šumníková a Pavol Praženica.

Vstup s pozvánkou



11. 6. / 19:00

Praha / Galerie VIPER, Vítkova 2

Kritické infrastruktury: ropovod Družba

Sítě a infrastruktury jako železnice, dálnice, potrubí nebo internetová optická vlákna hrají v kontextu politických změn a mocenské dynamiky – jak jsme toho svědky v souvislosti s válkou na Ukrajině – velmi důležitou roli. Příkladem takové infrastruktury je ropovod Družba, otevřený před šedesáti lety v roce 1964, který spojuje Rusko s místy na Ukrajině, v Bělorusku, Polsku, Maďarsku, ve Slovenské i České republice, Rakousku a Německu. Výstava je zaměřena na historické, geografické, ekonomické, politické, environmentální, kulturní, společenské a architektonické perspektivy ropovodu v kontextu současné ruské války. **Tytus Szabelski-Róznia** představí své fotografie ropovodu procházejícího polskou krajinou, fotografie doprovodí zvuková instalace. Na výstavě, která potrvá do 3. srpna, najdete také díla umělecké dvojice **Nomeda a Gediminas Urbonas** (Litva/USA) a **Jiřího Žáka a Rada Ištoka** (ČR).

Doprovodný program:

Ropa teče přes hranice: pásmo krátkých filmů

24. 6. / 17:00 / Praha, kino Ponrepo, Bartolomějská 11

Mezinárodní partneri projektu: Národní institut architektury a urbanismu (NIAU), čtvrtletník Autoportret, nezisková organizace Vitsche, Lvovské centrum urbánní historie východní a střední Evropy, Institut Pileckého v Berlíně, Polský institut v Kyjevě, Polský institut v Praze

Výstavu podpořili: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR

www.vipergallery.org



11. 6. / 17:00

Praha / Galerie Klementinum,
Národní knihovna ČR,
Mariánské náměstí 190/5

POL-SKÝ SLABIKÁŘ / Kultovní polská díla na plakátech mladých výtvarníků

Jak definovat moderní národní kulturu ve 44 dílech? Vybrat ta, z nichž se stala mezinárodní značka země? Bude to v Polsku spíše *Zaklínač*, *Solaris* nebo *Pianista*? Jenom slova nestačí – experimentální plakáty jedenácti mladých polských výtvarníků se pokoušejí hledat odpovědi a klást vlastní otázky. Výstava POL-SKÝ SLABIKÁŘ přibližuje díla z různých oblastí umění, která vznikla v Polsku po roce 1918 a získala mezinárodní věhlas, nebo jsou typická pro tvorbu autorů či autorek, jejichž renomé překročilo národní hranice. Neméně zajímavé jsou však plakáty mladých polských výtvarníků, kteří jejich díla převádějí do symbolického grafického jazyka. Jsou počtou dalším fenoménu: polské školy plakátu. Připraven je také čtenářský koutek s výběrem knih věnovaných některým osobnostem.

Vernisáž: 11. 6. / 17:00

Výstava potrvá do 31. 7.



12. 6. / 21:00

Praha / Klubovna, Generála Píky 430/26

Bardzo fajny letní kino v Klubovně / Chléb a sůl

Letní kino v Klubovně uvádí celovečerní debut režiséra Damiana Kocura z roku 2022 – artové drama z prázdninového polského sídliště. Režisér předkládá minimalistickou, ale stěžejní výpověď o polské společnosti a zažitých předsudcích a xenofobii. Metodou své práce s herci dokáže navodit až dokumentární pocit z filmu. Polsky s českými titulky.

www.bardzofajny.cz | www.klubovna.povalec.cz



14. 6. — 29. 9.

Praha / Národní galerie – Veletřní palác, Dukelských hrdinů 47

Lidice / Lidická galerie, Tokajická 152

Biennale Matter of Art / Bienále Ve věci umění 2024

Mezinárodní výstava současného umění bude zahájena 13. června v Praze a během zahajovacího víkendu nabídne performance, komentované prohlídky a další akce. Výstava se zaměřuje na témata venkova jako prostoru společenské změny a minulé a současné proměny světa práce. Polská umělkyně **Alicja Rogalska** na výstavě představí svůj nový projekt, ve kterém spolupracuje s pěstiteli květin a floristy. Umělkyně vnímá květiny jako mocné politické symboly, spojené s progresivními společenskými hnutími, jako je například feminismus.

Vstup zdarma

www.matterof.art



20. — 22. 6.

Opava

Blízká setkání s Polskem na festivalu Slunovrat

I letos připravili dramaturgové festivalu Slunovrat bohatý polský program. Jeho stěžejní částí jsou hudební vystoupení: skupina tradičních zpěváků a zpěvaček **Kuczerki** přednese lidové písně, a to takzvaným „bílým hlasem“ – prastarou technikou plného hlasu dosahovaného otevřeným hrdlem. Jazzový klavírista **Krzysztof Kobylinski** v duu s italským

bandoneonistou **Danielem di Bonaventurou** zahrraje variace s duší tanga. Na Welcome Stage, tedy scéně hudebních nadějí, vystoupí polské post-rockové trio **November Might Be Fine**. Chystá se i gastronomický workshop přípravy pierogů a návštěvníky čeká také výstava *Proč chodit daleko?*, kterou připravilo sdružení fotografů z Těšína.

www.festivalslunovrat.cz



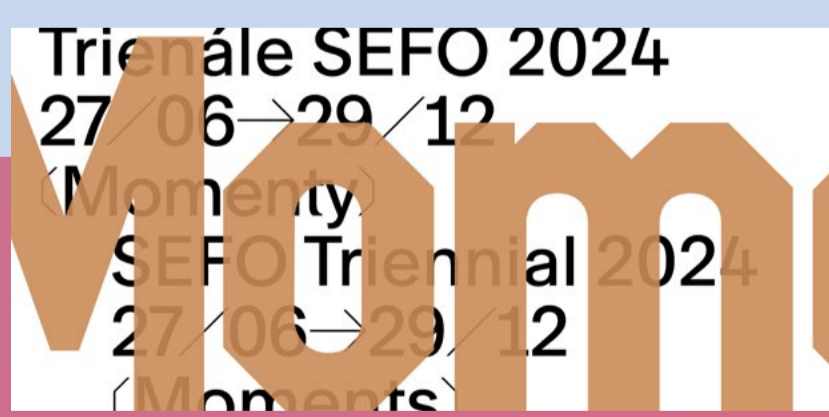
27. 6. — 29. 12.

Olomouc / Muzeum moderního umění, Denisova 47

Triennale SEFO 2024 / Momenty

Muzeum umění Olomouc / Středoevropské fórum zahájí přehlídku současného středoevropského umění. Název *Momenty* kurátoři vybrali s odkazem k zásadním okamžikům naší minulosti, současnosti a budoucnosti. Hlavními tématy, která kurátoři představí na výstavách v Muzeu umění a na řadě dalších míst v Olomouci, jsou monumenty (památky a památníky jako nositelé symbolů), dokumenty a archivy (nástroje ke zkoumání historie), a mockumenty (metoda tvůrčí reflexe těchto hodnot). Výstava představí díla polských umělců **Karoliny Grzywnowicz**, **Roberta Kuśmirowského** a **Tytuse Szabelského**.

www.muo.cz



probíhající výstavy

do 14. 7.

Postprizma

Pardubice /
Gočárova galerie
v Automatických
mlýnech

Výstava Postprizma prezentuje tvorbu umělců ze střední Evropy, kteří reflektují současnost a anticipují možnosti budoucího směřování společnosti. Prostřednictvím maleb, kreseb, soch, instalací, fotografií a multimediální tvorby se návštěvníci mohou seznámit s bohatým spektrem aktuální umělecké praxe. Tento výstavní projekt je výsledkem dlouhodobé spolupráce mezi kurátory, teoretiky a umělci, otevírající prostor pro intenzivní setkávání diváků s výtvarným uměním, jež spoluutvářelo a spoluutváří, ovlivňovalo a ovlivňuje společenský diskurs. Na výstavě budou vystavena díla řady polských umělců, jsou mezi nimi: **Robert Kuśmirowski**, **Grzegorz Klamann**, **Piotr Mosur**, **Roman Opalka**, **Magdalenka Abakanowicz**, **Bartosz Kokosiński**, **Zbigniew Libera**, **Arkadiusz Marcinkowski**, **Wojtek Radtke**.

www.gocarovagalerie.cz



do 30. 9.

Roztoky u Prahy /
Vratislavka Café,
Kroupka 38

Spolu v bublinách / komiksová výstava

Češi a Poláci prožívali dramatické 20. století společně a stáli před stejnými výzvami: postavit se dvěma totalitním režimům patřilo mezi ty nejtěžší. České a polské hrdiny spojuje jejich charakter a osud: ať už je to osobní statečnost **Milady Horákové** a **Witolda Pileckého**, kteří se stali oběťmi nacistického teroru i komunisty zinscenovaného politického procesu, nebo čin **Ryszarda Siwiece** a **Jana Palacha**, „živých pochodní“ radikálně odsuzujících okupaci Československa v roce 1968. Zapomínat nesmíme ani na naše středoevropské hrdiny – **Annu Walentynowicz** nebo **Věru Čáslavskou**. Tyto příběhy najdete na výstavě komiksů mladých českých a polských autorů a autorek, kteří se inspirovali dějinami sousední země. Výstava představuje vítězné práce soutěže Polského institutu v Praze a Českého centra ve Varšavě, do níž se přihlásilo přes šedesát autorů.

www.facebook.com/VratislavkaCafe

