

Polský institut v Praze

4. – 28. 9.

Praha / galerie Nová síň, Voršilská 139/3

Elżbieta Grosseová / Maraton

Výstava nejnovějších prací uznávané výtvarnice **Elżbiety Grosseové**, působící dlouhodobě v Česku. Absolventka oboru sochařství na Akademii výtvarných umění ve Varšavě získala během své umělecké dráhy řadu mezinárodních cen, včetně té nejvýznamnější na Mezinárodní soutěži umělecké keramiky v italské Faenze v roce 1995. Uskutečnila padesát samostatných výstav a její práce se představily na více než sedmdesáti kolektivních výstavách. Její díla má ve svých sbírkách více než sto galerií po celém světě. Na aktuální výstavě se prezentuje soubor 37 sochařských objektů z šamotové hlíny, ale součástí výstavy budou i malířská díla Elżbiety Grosseové.

www.novasin.org



10. 9. / 19:00

Praha / Kostel sv. Martina ve zdi, Martinská 8

In memoriam 1914–1944–1974

Koncert v podání mladého českého tělesa — orchestru NeoKlasik pod vedením **Václava Dlaska** — se ponese v duchu neobvyklého česko-kyperského spojení. Připomíná trojí výročí významných historických událostí jdoucích 30 let po sobě. V roce 1914 vypukla první světová válka. V roce 1944 došlo k vyražování terezínských rodnin v Auschwitzu. Na jejich počest zazní *Ukolébavka pro Terezín* od kyperského skladatele působícího v ČR, **Mariose Christou**. V české premiéře bude také provedena skladba s názvem *Kaddish 1944* od polské skladatelky **Eweliny Nowické**, která se rovněž ujme houslového partu. Na připomínku událostí roku 1974 na Kypru zazní díla současných kyperských skladatelů.

vstupné dobrovolné, rezervace v síti Gout

www.neoklasikorchestr.cz



11. 9. / 19:30

Praha / Vzlet, Holandská 1

Capella Cracoviensis / Aurelián v Palmýře

Festival Opera Rara Kraków se na podzim dává do pohybu a dva hudební večery s vynikajícím souborem staré hudby **Capella Cracoviensis** si budou moci vychutnat i čeští milovníci hudby. První z nich bude v Praze, druhý v Plzni. Pražští posluchači se mohou těšit na koncertní provedení opery **Gioacchina Rossiniho Aurelián v Palmýře**. Capella

Cracoviensis vystoupí pod vedením **Jana Tomasze Adamuse**, v mezinárodním obsazení. Opera *Aurelián v Palmýře*, kterou Rossini zkomponoval v roce 1813, je zřídka uváděné dílo, které vypráví příběh římského císaře Aureliana a jeho konfliktů se Zenobií, královnou Palmýře, a jejím milencem Mircasem. Ačkoli opera upadla v zapomnění, jedná se o mistrovské dílo plné hudby, jejíž část Rossini později znovu použil ve svém slavném *Lazebníku sevillském*.

www.vzlet.cz



14. 9. / 19:00

Praha / Dvořákova síň Rudolfiny, Alšovo nábřeží 12

Concertino Praga / Zoja Syguda

Concertino Praga – Dvořákova rozhlasová mezinárodní hudební soutěž představuje talentované světové interprety klasické hudby nastupující generace. Finálové kolo je veřejné a má formát koncertu, který proběhne v rámci mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha. Do finále soutěže se jako jediná houslistka probojovala **Zoja Syguda** z Polska. Talentovaná hudebnice se narodila v roce 2009 a i přes svůj nízký věk má na svém kontě řadu ocenění z renomovaných národních i mezinárodních soutěží. V Rudolfinu zahraje *Houslový koncert D dur* Petra Iljiče Čajkovského.

www.concertino.rozhlas.cz



15. 9. / 19:00

Praha / Gauč na Výstavišti

Mała Orkiestra Dancingowa / oslavy Židovského muzea v Praze

V roce 1994 vrátil český stát objekty Židovského muzea v Praze i velkou část jeho sbírek židovské komunitě zastoupené Židovskou obcí v Praze a Federací židovských obcí. 30. výročí tohoto aktu připomene akce, kde se představí bohatství středoevropské židovské kultury. Program, jehož součástí bude například koncert **Triu Davida Dorůžky** inspirovaný šabatovou liturgií nebo baletní vystoupení, vyvrcholí tanečním večerem ve stylu třicátých let v podání polské kapely **Mała Orkiestra Dancingowa**. Dvanáctičlenný soubor hraje pod vedením **Noama Zylberberga** klasickou a jazzovou hudbu oživuje dobové skladby a představuje je v původních aranžích a stylu. Akci organizuje Židovské muzeum v Praze a začíná ve 14:00. Vstup je volný.

www.jewishmuseum.cz



17. 9. / 19:30

Plzeň / Moving Station – velký sál, Koperníkova 574/56

PL in PLzeň / Capella Cracoviensis

Barokní hudební lahůdka z festivalu Opera Rara Kraków se představí v Plzni. Jde o scénické provedení oratoria **Giacoma Carissimiho Jephte** v podání špičkového polského souboru staré hudby Capella Cracoviensis v mezinárodním obsazení. Rané barokní dílo zpracovává starozákonní příběh izraelského vojevůdce Jefteho, který neuvážene přislíbil Hospodinu, že mu za vítězství v bitvě obětuje to první, co po návratu domů uvidí... Představení se koná v rámci volného cyklu polských kulturních akcí PL in PLzeň, který pořádá Polský institut v Praze ve spolupráci s městem Plzeň.

www.johancentrum.cz



18. 9. / 18:00–23:00

Praha / Arcibiskupský palác, Hradčanské náměstí 56/16

Královec na Noci literatury

Kaliningrad, Königsberg nebo Královec? Tři jména jednoho města, které podle legendy založil Přemysl Otakar II., narodil se v něm Immanuel Kant a dnes u něj NATO hraničí s Ruskou federací. Z literární reportáže Pauliny Siegień *Královec: Město pohádka*, kterou v překladu Michaly Benešové vydalo nakladatelství Absynt, bude číst v pražském Arcibiskupském paláci Marie Štípková, členka souboru Švandova divadla. **Paulina Siegień** je polská novinářka, překladatelka, etnografka a rusistka. Několik let psala o Kaliningradu pro deník Gazeta Wyborcza a pravidelně kaliningradskou oblast navštěvovala. Její reportáže se vrací do historie, ale ukazují také běžný život v kaliningradské enklávě před ruskou invazí na ukrajinské území a uzavřením hranic. Noc literatury probíhá také v dalších českých městech. Celý program najdete na: www.nocliteratury.cz.



20. 9. — 15. 12. 2024

Praha / Pragovka, Kolbenova 923/34a

Embracing Flux / Deconstruction as a Form of Solidarity

Výstava *Embracing Flux* zkoumá růst a nerůst očima současného umění. Dialog umělců ze střední a východní Evropy inspirovaný dílem *De-Konstrukcja Krzywej Wieży II* (De-konstrukce šikmé věže II, 1995) legendární polské umělkyně **Marie Pinińské-Beré** (1931–1999), která ve své tvorbě zkoumala témata ženskosti, domácnosti a identity prostřednictvím textilu a dalších materiálů a vyzývala diváky k hlubokému zamyšlení nad jejich formou a obsahem. Umělci zastoupení na výstavě *Embracing Flux* rozšiřují a zpochybňují konvenční přístupy k práci, přičemž zdůrazňují vyvážený a udržitelný přístup k umění a životu obecně.

Publikováno s laskavým svolením sbírky Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Polsko

www.pragovka.com

26. 9.

Kampus Hyberská, Hyberská 4, Praha 1

Evropský den jazyků

Celoevropská akce na podporu jazykové rozmanitosti, celoživotního vzdělávání a studia cizích jazyků. Vedle tradičního speak-datingu a minilekcí až třiceti jazyků se budou konat jazykové workshopy s různým zaměřením. Některé z her a aktivit jsou určeny školám, široká veřejnost se může těšit na odpolední a večerní aktivity. Hlavní organizátor: Library of Languages.

Program a rezervace: www.libraryoflanguages.ff.cuni.cz

kurzy polštiny 2024/2025

Polský institut v Praze nabízí výuku polštiny v kurzech různých stupňů pokročilosti (začátečníci – pokročilí a online kurz). Účastníci kurzů mají možnost využívat knihovnu a mediáteknu Polského institutu s nejnovějšími učebnicemi, slovníky a dalším materiálem. **Registraci zahajujeme v září**. Podmínky a přihlašovací formuláře najdete na našich webových stránkách.

knihovna

Otevírací doba v září 2024:

čtvrtek	10:00–18:00
úterek	14:00–13:00
pátek	11:00–16:00

Ve dnech 13. a 17. 9. 2024 bude knihovna uzavřena z důvodu dovolené, 26. 9. 2024 probíhá Evropský den jazyků – knihovna rovněž uzavřena. Děkujeme za pochopení. Tel. knihovna: +420 220 410 417 (út, čt, pá)

probíhající výstavy

do 29. 12.

Olomouc / Muzeum moderního umění, Denisova 47

Triennale SEFO 2024 / Momenty

Olomouc / Muzeum moderního umění, Denisova 47

V Muzeu umění Olomouc / Středoevropském fóru probíhá výstava současného středoevropského umění. Název „Momenty“ kurátoři vybrali s odkazem k zásadním okamžikům naší minulosti, současnosti a budoucnosti. Hlavními tématy, která kurátoři představují na výstavách v Muzeu umění Olomouc a na řadě dalších míst v Olomouci, jsou monumenty (památníky a pietní místa jako nositelé symbolů), dokumenty a archivy (nástroje ke zkoumání historie), a mockumenty (metoda tvůrčí reflexe těchto hodnot). Výstava představuje díla polských umělců **Karoliny Grzywnowicz**, **Roberta Kuśmirowského** a **Tytuse Szabelského**.

www.mu.oz



do 30. 9.

Roztoky u Prahy / Vratislavka Café, Kroupka 38

Spolu v bublinách / komiksová výstava

Češi a Poláci prožívali dramatické 20. století společně a stáli před stejnými výzvami: postavit se dvěma totalitním režimům patřilo mezi ty nejtěžší. České a polské hrdiny spojuje jejich charakter a osud: ať už je to osobní statečnost **Milady Horákové** a **Witolda Pileckého**, kteří se stali obětmi nacistického teroru i komunisti zinscenovaného politického procesu, nebo čin **Ryszarda Siwiece** a **Jana Palacha**, „živých pochodní“ radikálně odsuzujících okupaci Československa v roce 1968. Zapomínat nesmíme ani na naše středoevropské hrdinky – **Annu Walentynowic** nebo **Věru Čáslavskou**. Tyto příběhy najdete na výstavě komiksů mladých českých a polských autorů a autorek, kteří se inspirovali dějinami sousední země. Výstava představuje vítězné práce soutěže Polského institutu v Praze a Českého centra ve Varšavě, do níž se přihlásilo přes šedesát autorů.

www.facebook.com/VratislavkaCafe

