

únor 2025

Polský institut v Praze

4. 2. / 19:30

Praha / Stavovské divadlo, Železná 11



Karol Szymanowski / Král Roger

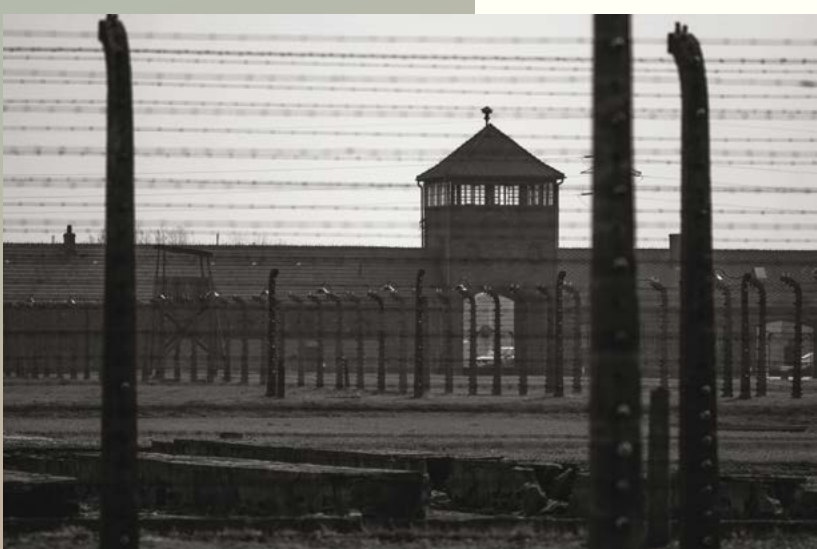
Hudební tvorba **Karola Szymanowského** pomalu nachází své místo na českých koncertních pódii. Operní tvorba tohoto nejvýznamnějšího polského skladatele první poloviny 20. století však zatím na své znovuobjevení českými operními domy teprve čeká. V Praze nyní budeme mít možnost vychutnat si Szymanowského vrcholné operní dílo, *Krále Rogera*, a to díky hostování Národního divadla Košice, které přijíždí do Prahy na pozvání festivalu hudebního divadla Opera 2025. Autorem libreta je další polský velikán, **Jarosław Iwaszkiewicz**. V titulní roli sicilského krále se představí polský pěvec **Michał Partyka**.

V originálním znění s českými a anglickými titulky.

www.festival-opera.cz

5. 2. / 18:00

Praha / Božská Lahvice, Bílkova 122/6



Číslo 83 600 v Auschwitz

Setkání s jednou z posledních přeživších pamětnic německého nacistického koncentračního a vyhlazovacího tábora Auschwitz-Birkenau, který byl osvobozen přesně před osmdesáti lety, 27. ledna 1945. V jedenácti letech skončila Polka **Bibiana Schulz Ach** se svou matkou a sestrami jako číslo 83 600 v Auschwitz. Její otec padl při obraně Varšavy v roce 1939, starší sestry se zapojily do odboje i Varšavského povstání, po 63 dnech hrdinského boje a porážce povstání byli obyvatelé hlavního města v drtivé většině převezeni do tábora Pruszków a později na další místa, do koncentračních táborů nebo na nucené práce. Bibiana Schulz Ach po válce vystudovala architekturu, provdala se do Čech a žije v Praze. Její autentické vzpomínky jsou jedinečnou možností poznat osudy vězňů Auschwitz-Birkenau i obyvatel Varšavy po poraženém povstání a vzdát hold jejich utrpení i statečnosti.

www.bozskalahvice.cz

5. 2. / 17:00

Hradec Králové / Europe Direct, Wonkova 1262/1a

Pavla Apostolaki: Polsko — severní soused, který nás baví

Novinářka, lektorka a průvodkyně Pavla Apostolaki se podělí o své zkušenosti z turistických výprav do Polska a přidá také osobní tipy. Od Gdaňsku po polské Krkonoše a od Lublinu k Poznani — poznejte zajímavá místa, kam vyrazit na prodloužený víkend nebo dovolenou.

www.europedirect.cz



25. 2. / 19:30

Praha / Kino Ponrepo, Bartolomějská 11

Lidé / premiéra filmu

Příběh pěti obyčejných žen, které měly k hrdinství daleko, dokud nevypukla válka... Nevidomá dívka, která se musí postarat o skupinku sirotků. Lékařka, která se ocitne tváří v tvář morálnímu dilematu. Teenagerka, která se ze všech sil snaží zachránit svou malou sestru. Starší žena, která přijde o manžela. Matka, která se vydá na frontu hledat svého syna. Všechny tyto ženy válka přiměla k odvaze a neplánovanému hrdinství. Děsivý obraz válečných hrůz a krutosti ruských okupantů je nahlížen očima ukrajinských žen, které jsou nuceny konat, aby zachránily sebe a své blízké. Mimořádné promítání filmu *Lidé* režisérů **Macieje Ślesického** a **Filipa Hilleslanda** uvádíme ve spolupráci s kinem Ponrepo v české premiéře u příležitosti třetího výročí plnohodnotné ozbrojené agrese Ruské federace vůči Ukrajině.

www.nfa.cz



Média

Polská literatura v Tvaru

Únorové číslo občasníku *Tvar* se zaměří mimo jiné na polskou literaturu. Těšit se můžete na rozhovor s reportérkou **Ilonou Wiśniewskou**, ukázky z připravovaných překladů próz **Jacka Dukaje** od **Michaly Benešové**, překlady **Agnieszky Szpilay** od **Barbory Kolouchové** nebo recenze nově vydaných knih.

www.itvar.cz



Knihovna

Otevírací doba v únoru 2025:

úterý	14:00—18:00
čtvrtek	10:00—13:00
pátek	11:00—15:00

Knihovna bude uzavřena ve dnech 7.—14. 2. z důvodu dovolené. Děkujeme za pochopení.

Tel. knihovna: +420 220 410 417 (út, čt, pá)

20. 2. / 9:30 — 16:00

Praha / Velvyslanectví Polské republiky, Valdštejnská 153/8

Crossroads of Arts and Transnational Encounters / mezinárodní konference

Mezinárodní konferenci u příležitosti výstavy *École de Paris. Umělci z Čech a meziválečná Paříž* připravila Národní galerie v Praze ve spolupráci s Velvyslanectvím Polské republiky, Polským institutem, Francouzským institutem a výzkumným ústavem společenských věd CEFRES. Konference s názvem *École(s) de Paris: Crossroads of Arts and Transnational Encounters* se bude věnovat kosmopolitní meziválečné umělecké scéně nejen v oblasti výtvarného umění, ale i hudby. Vystoupí na ní odborníci z Francie, Ukrajiny, Polska, Itálie a České republiky, součástí programu bude i přednáška-koncert s názvem *Paříž, hudební hlavní město Polska v meziválečném období*.

V angličtině a francouzštině, vstup volný po registraci.

www.ngprague.cz



26. 2. — 2. 3.

Praha / Kino Světozor, Bio Oko, Kino Pilotů a Kino Aero

Polské filmy na festivalu Pragueshorts

Pragueshorts Film Festival je soutěžní festival krátkých hraných, dokumentárních a animovaných filmů, který má stejného pořadatele jako známý karlovarský filmový festival. Všechny uváděné snímky mají jedno společné — délku do 30 minut. Na letošním ročníku bude zastoupena i polská tvorba za účasti tvůrců. Program bude zveřejněn v polovině února.

www.pragueshorts.cz



Probíhající výstavy

do 30. 3.

Ostrava / Vila Hanse Ulricha, Sokolská třída 175/26

Pohádky v umění / hvězdy polské ilustrace pro děti

Vstupte do interaktivního světa, kde se umění setkává s pohádkovou imaginací a tvořivostí. Výstava přináší díla čtyř světových mistrů polské ilustrace pro děti — **Józefa Wilkonné, Stasyse Eidrigevičiuse, Jana Lenici a Olgy Siemaszko**. Prohlédnout si můžete sto padesát originálních děl, které byly vystaveny v muzeích a galeriích od New Yorku po Japonsko. Pro děti je připravena hra fantazie a výtvarný ateliér. Výstavu organizuje příspěvková organizace Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava.

Foto: Józef Wilkoń — Leopanter (1991)

www.vilahanseulricha.cz

