

Polský institut v Praze

prosinec

2025

2. 12.
/ 19:30

Praha / kino
Ponrepo,
Bartolomějská 11

Dějiny polské kinematografie / uvedení knihy

Film *Jak být milována* je posledním z retrospektivy snímků **Wojciecha Jerzyho Hase**, již pořádá kino Ponrepo ke 100. výročí režisérova narození. Na závěr filmového cyklu bude slavnostně uveden český překlad knihy *Dějiny polské kinematografie* filmového historika **Tadeusze Lubelského** (vydává NAMU — nakladatelství Akademie múzických umění). V bohatě ilustrované publikaci s výrazným grafickým stylem čtenáři najdou analýzu nejpozoruhodnějších hraných i animovaných polských filmů a dokumentů a také představení klíčových tvůrců a tendencí. I po této filmové události pokračuje kino Ponrepo v uvádění polských filmů: v prosinci se můžete těšit na komedii *Hledaný* — *hledaná* režiséra **Stanisława Bareji** (5. 12.) či psychologické drama *Křik Barbary Sass* (8. 12.)

www.nfa.cz



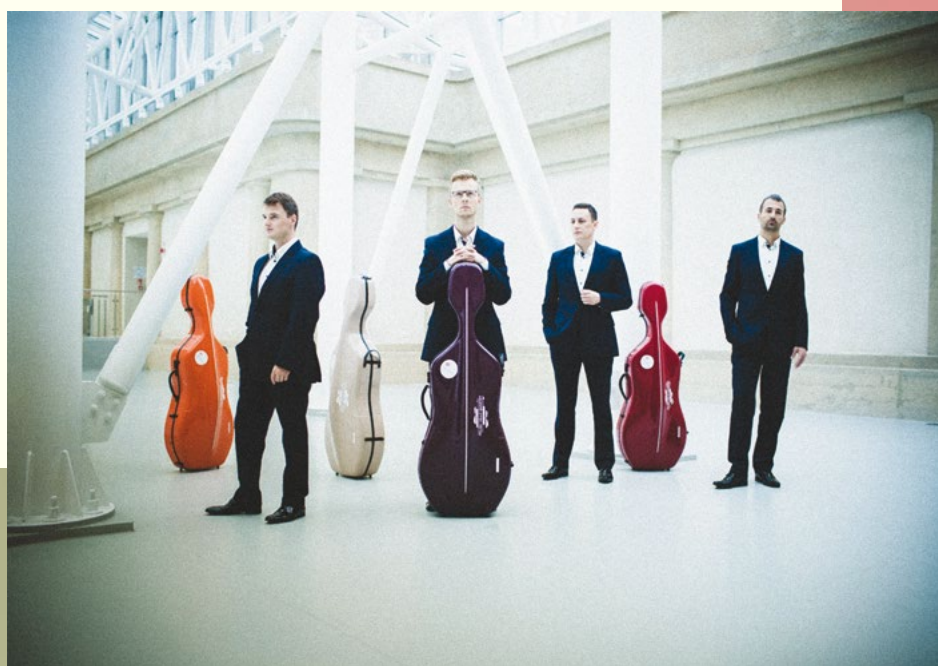
3. 12. / 19:30

Praha / Atrium Žižkov, Čajkovského 12

Polish Cello Quartet

Vůbec poprvé v ČR vystoupí soubor **Polish Cello Quartet**. Toto komorní uskupení sdružuje čtyři výjimečně nadané violoncellisty, laureáty soutěží a profesory tří vysokých škol v Polsku. Polish Cello Quartet byl založen v roce 2011 a od roku 2014 je rezidenčním souborem Národního fóra hudby ve Wrocławu. Jeho repertoár zahrnuje především díla původně komponovaná pro violoncellové kvarteto — hudebníci od počátku svého působení iniciují vznik kompozic u polských i zahraničních skladatelů a skladatelek. Pro své vystoupení v Praze připravili *Umění fugy* Johanna Sebastiana Bacha a doplnili jej dílem *Fratres* Arvo Pärta a skladbami Alice Hebborn, Thierryho Escaicha a Artura Zagajewského, které uvedou v českých premiérách.

www.atriumzizkov.cz



5.—6. 12.

Kongresové centrum Praha, 5. května 1640/65, Praha 4

Game Developers Session

Akce představí nejžhavější novinky v herním průmyslu, ale je také platformou pro sdílení znalostí a zkušeností odborníků s programem otevřeným pro širokou veřejnost. Z Polska přijedou mimo jiné **Michał Karzyński**, spojený v současné době s poznaňským nezávislým studiem Monster Couch, **Radosław Klasa**, vývojář v mezinárodní herní společnosti Sperasoft, a **Yaraslau Kot**, specialista právní kanceláře Rymarz Zdort Maruta a expert na herní právo a rozvoj kreativního průmyslu.

www.gdsession.com



10.—11. 12.

/ 19:30

Praha / Obecní dům,
nám. Republiky 5

Vánoční kantáta pro UNICEF

Vánočně laděný koncert Pražských symfoniků přinese ve dvou večerech především radostné tóny. Zazní Mozartova *Koncertantní symfonie* pro housle, violu a orchestr Es dur, *Vánoční kantáta* pro baryton, smíšený sbor, dětský sbor, varhany a orchestr Arthura Honeggera a hned v úvodu koncertu

polská zajímavost: předehra k opeře *Hrad Czorsztyn* Karola Kurpińskiego. Koncert řídí v Česku již etablovaný dirigent **Łukasz Borowicz**, který v současné době působí jako hudební ředitel a šéfdirigent Poznaňské filharmonie.

www.fok.cz



10. 12.
/ 20:00

Praha / Alfred ve
dvoře, Františka Křížka
495/36

StillFrame Cinema / světelné představení

KinoMANUAL je malá nezávislá audiovizuální dílna z Wrocławu, kterou založili dva umělci: **Aga Jarzab** a **Maciek Bączyk**. V projektu StillFrame Cinema dvojice vytváří projekce, které vznikají pohybem jednotlivých statických snímků. K tomu používají analogové diaprojektory nejjednodušší konstrukce, moderní verzi přístrojů typu laterna magica. Jejich médiem je pohybující se světlo — kino ve své základní podobě.

www.alfredvedvore.cz



18. 12.
/ 18:00

Praha / Maiselova
synagoga, Maiselova 10

TIKTIN / koncert a česká premiéra alba

Album TIKTIN nahrané v jedné z nejstarších polských synagog v Tykocině propojuje díla Mieczysława Weinberga, Andrzeje Panufnika a Johanna Sebastiana Bacha v podání houslistky **Marie Sławek**, **Lutosławski Quartetu** a kontrabasisty **Tomasze Januchty**. Pražský koncert nabídne výběr skladeb, které spojují minulost a současnost. Koncert je spolufinancován z prostředků Ministerstva kultury a národního dědictví Polské republiky z Fondu na podporu kultury a podpořila jej také společnost DAP, a. s.

www.jewishmuseum.cz



8. ročník Ceny Mariana Szyjrowského

Polský institut v Praze opět vyhlašuje soutěž o nejlepší diplomovou a bakalářskou práci zaměřenou na Polsko. Přihlášeny mohou být práce obhájené v akademickém roce 2024/2025, jejichž téma je spojeno s Polskem či jejichž obsah se Polsku ve značné míře věnuje. Soutěž probíhá ve dvou kategoriích — pro polonisty a pro absolventy dalších oborů v České republice.

Termín pro zaslání přihlášek a prací: 15. prosince 2025

Knihovna

Otevírací doba v prosinci 2025:

úterý	14:00—18:00
čtvrtek	10:00—13:00
pátek	11:00—15:00

Knihovna bude uzavřena ve dnech

18.—30. 12. 2025.

Tel. knihovna +420 220 410 417 (út, čt, pá)

Probíhající výstavy

do 15. 12.

Praha / Palác Metro,
Národní 25

Každodenní odvaha. Polky, Češky a Slovenky v protikomunistické opozici 1968—1989

Bez nich by k historickým změnám v roce 1989 nedošlo, přesto dnes na roli žen v boji proti komunismu zapomínáme. Zapojily se na všech úrovních: účastnily se demonstrací, tvořily samizdat i zázemí, vařily a přitom diskutovaly o strategii. Za svou angažovanost zaplatily vysokou cenu: byly šikanované a vězněné nebo donucené odejít do exilu. Kurátorkou putovní panelové výstavy o ženách v polské a československé protikomunistické opozici je dokumentaristka a spisovatelka **Marta Dzido**, na přípravě české části se podílely mimo jiné **Marcela Linková** a **Nada Straková**, slovenský tým tvořili **Olga Gyárfášová**, **Zuzana Luprichová**, **Soňa Gyárfášová** a **František Neupauer**.

Projekt vznikl ve spolupráci Polského institutu v Praze a Polského institutu v Bratislavě, partnery jsou Ústav pro studium totalitních režimů, Ústav paměti národa, Muzeum paměti XX. Století a SNM – Historické muzeum.



do 29. 1.

Praha / Národní
knihovna ČR,
Mariánské náměstí
190/5, výstavní
chodba v přízemí
Klementina

Polská fantastika

Objeďte nepříliš známou, ale fascinující kapitolu polské literatury — fantastiku a horor první poloviny 20. století. Tajemné příběhy plné démonů, smrti, šílenství i okultních sil tehdy silně rezonovaly nejen v Polsku, ale i v českém a německém prostředí. Výstava, jejímiž autory jsou **Martin Jiroušek** a **Pierre van Cutsem**, představuje díla předních autorů tohoto žánru, jako byli **Jerzy Żuławski**, **Stefan Grabiński**, **Władysław Reymont** nebo **Stanisław Przybyszewski**, ale také bohatou výtvarnou kulturu, která jejich texty doprovázela. Pořádá Národní knihovna ČR — Slovanská knihovna a Polský institut v Praze u příležitosti stého výročí úmrtí spisovatele a nositele Nobelovy ceny za literaturu Władysława Reymonta (1867—1925).

www.nkp.cz

