

Polský institut v Praze

leden

2026

9. 1.
/ 18:00
Praha / Polský
institut, Národní
961/25

Pavla Apostolaki / Polsko — severní soused, který nás baví

Novinářka, lektorka a průvodkyně **Pavla Apostolaki** se podělí o své zkušenosti z turistických výprav do Polska a přidá také osobní tipy. Od Gdaňsku po polské Krkonoše a od Lublinu k Poznani — poznejte zajímavá místa, kam vyrazit na prodloužený víkend nebo dovolenou. Pavla Apostolaki jezdí do Polska přes pětadvacet let a zpracovává novinářská témata týkající se cestování, historie, námořnictva, kultury, architektury, lázeňství a gastronomie.

Vstup zdarma



17. 1. / 18:00
Praha / Kino Světozor, Vodičkova 41

KVIFF Classics / Popel a démant

V roce 2026 si filmový svět připomene 100. výročí narození legendárního režiséra **Andrzeje Wajdy**, a také 10 let od jeho úmrtí. Filmová přehlídka KVIFF Classics zařadila do programu Wajdův film *Popel a démant* (1958), který patří mezi nejznámější polské filmy všech dob a je jedním z hlavních děl polské filmové školy. Do povědomí diváků, nejen v Polsku, se vryla především role **Zbigniewa Cybulského**, díky níž si vydobyl přezdívku „polský James Dean“. Příběh z roku 1945 má parametry řecké tragédie: mladý voják Zemské armády má za úkol popravit komunistického funkcionáře. O smyslu dalšího boje však stále více pochybuje...

www.classics.kviff.com



23. 1.
— 30. 4.
Praha / Pragovka
Gallery, Kolbenova
923/34a

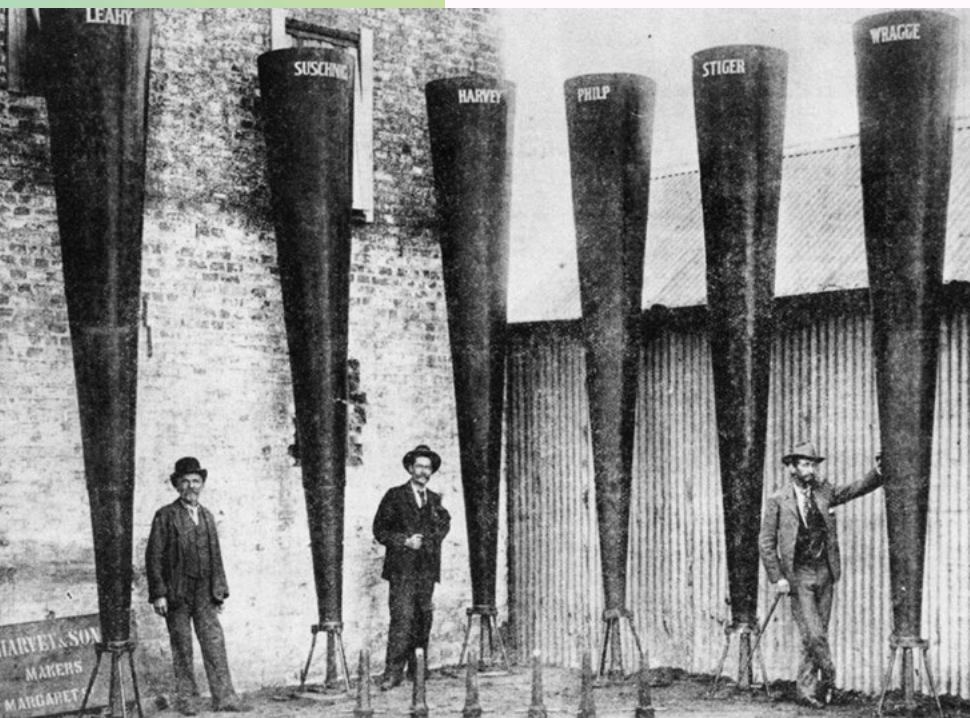
How to Talk to the Weather Demons / Jak mluvit s oblačníky

Výstava se různými tvůrčími formami zaměřuje na vodu jako klíčový zdroj pro přežití a ohrožené společné dobro. Umělecky se vyjadřuje k tématům jako regulace řek, přístup k pitné vodě a ovlivňování počasí, přičemž zároveň upozorňuje na sociální problémy spojené s vodou. Na výstavě prezentují svou tvorbu polští umělci a umělkyně: **Centrala (Małgorzata Kuciewicz**

a Simone De Iacobis), Aleksandra Cieśliewicz, Kornelia Dzikowska-Demirska, Anna Klimczak a Sefa Sagir, Marta Krześlak, Diana Lełonek, Agnieszka Mastalerz a Michał Szaranowicz, Alicja Patanowska, Sara Rodowicz-Ślusarczyk.

Vernisáž: 22. 1. v 18:00

www.pragovkagallery.cz



30. 1. / 16:00—19:00

Praha / Polský institut, Národní 961/25

Den otevřených dveří v knihovně a knižní swap

Zveme vás opět do naší knihovny — v rámci prodloužené otevírací doby se můžete zdarma zaregistrovat a začít si půjčovat knížky, audioknihy nebo filmy. Proběhne také knižní swap: přineste jakoukoli knihu v polštině (v dobrém stavu) a budete si ji moci vyměnit s jinými čtenáři. Vítány

jsou dětské knihy, detektivky, romány či povídky a jiné knihy, které vám doma třeba už zabírají místo, ale mohou potěšit nové majitele. Během dne otevřených dveří si vaše ratolesti mohou pohrát v dětském koutku.



Probíhající výstavy

do 29. 1.

Praha / Národní
knihovna ČR,
Mariánské náměstí
190/5, výstavní
chodba v přízemí
Klementina

Polská fantastika

Objevte nepříliš známou, ale fascinující kapitolu polské literatury — fantastiku a horor první poloviny 20. století. Tajemné příběhy plné démonů, smrti, šílenství i okultních sil tehdy silně rezonovaly nejen v Polsku, ale i v českém a německém prostředí. Výstava, jejímiž autory jsou **Martin Jiroušek** a **Pierre Van Cutsem**, představuje díla předních autorů tohoto žánru, jako byli **Jerzy Żuławski, Stefan Grabiński, Władysław Reymont** nebo **Stanisław**

Przybyszewski, ale také bohatou výtvarnou kulturu, která jejich texty doprovázela. Pořádá Národní knihovna ČR — Slovanská knihovna a Polský institut v Praze u příležitosti stého výročí úmrtí spisovatele a nositele Nobelovy ceny za literaturu **Władysława Reymonta** (1867—1925).

www.nkp.cz



do 19. 2.

Olomouc
/ Telegraph,
Jungmannova 3

Za Pultem (Behind the Counter) / Adéla Janská, Paulina Ołowska, Caroline Walker

Výstava představuje díla známé umělkyně **Pauliny Ołowské**, a to spolu s malbami **Adély Janské** a **Caroline Walker**. Ty historickou optikou nahlíží na archetypální ženské postavy socialistického modernismu a období normalizace. Tvorba Pauliny Ołowské je hluboce zakořeněná v politických a společenských dějinách východní Evropy, americkém konzumerismu, popkultuře a feminismu. Na svých malbách často zobrazuje ženy v nejrůznějších prostředích — od kanceláří a obchodů až po venkovské farmy a divokou přírodu.

www.telegraph.cz



Knihovna

Otevírací doba v lednu 2026:

úterý	14:00—18:00
čtvrtek	10:00—13:00
pátek	11:00—15:00

V pátek 30. 1. 2026 — den otevřených dveří a knižní swap — otevírací doba knihovny prodloužena do 19:00.

Tel. knihovna +420 220 410 417 (út, čt, pá)