

únor 2026

Polský institut v Praze

9.—28. 2.

Praha / kino Ponrepo,
Bartolomějská 11



Rok Andrzeje Wajdy v kině Ponrepo

V letošním roce si připomínáme 100 let od narození polského filmového klasika **Andrzeje Wajdy** a také uplyne deset let od jeho úmrtí. V kině Národního filmového archivu, pražském Ponrepo, budou během celého roku k vidění Wajdovy filmy. Celkem se chystá více než dvacet titulů, většinu z nich kino promítne z filmového pásu. V únoru to budou filmy *Popel a démant* (Popiół i diament), *Nezvaní hosté* (Pokolenie) a *Nevinní čarodějové* (Niewinni czarodzieje).

www.nfa.cz

18. 2. / 19:00

Praha / Božská Lahvice, Bílkova 122/6

Dům se dvěma věžemi: spletitá cesta k vlastním kořenům

Beseda s polsko-švédským novinářem **Maciejem Zarembou Bielawským**, který napsal na základě příběhu svých rodičů strhující literární reportáž *Dům se dvěma věžemi*. Jeho matka pocházela z židovské rodiny, prožila hrůzy holocaustu a v roce 1968 emigrovala se svými třemi syny z komunistického Polska, kde režim rozpoutal antisemitskou kampaň. Jeho otec, vychovaný v duchu polské šlechtické tradice, reformátor psychiatrie a vězeň německých zajateckých táborů pro důstojníky, zemřel ve své vlasti. Knihu ověřenou prestižní cenou Ryszarda

Kapuścińskiego vydalo v překladu **Jana Fabera** nakladatelství Protimluv.

www.bozskalahvice.cz



19. 2. / 17:00

Liberec / Krajská vědecká knihovna v Liberci, Rumjancevova 1362/1

Beseda s Mariuszem Szczygielem

Zveme na setkání s polským spisovatelem a autorem reportáží o české společnosti **Gottland** nebo *Udělej si ráj*, dlouholetým reportérem deníku Gazeta Wyborcza a jedním ze zakladatelů varšavského Institutu reportáže a nakladatelství Dowody, kde vede mimo jiné edici Stehlík zaměřenou na českou literaturu. Besedu moderuje polonista **Martin Veselka**, překladatel Szczygielovy knihy *Fakta musí zatančit*. Českými vydavateli jsou nakladatelství Dokořán a Jaroslava Jiskrová-Máj. Předchozí autorovy knihy přeložila do češtiny **Helena Stachová**. V liberecké knihovně můžete navštívit také výstavu *Co to znamená?* věnovanou zrádným slovům v polsko-české konverzaci.

Vstupné: 100 Kč

www.kvkl.cz



19. 2. / 18:00

Ostrava / Dům umění, Jurečkova 1750/9

Protimlumná čtyřladvacítka / Maciej Zaremba Bielawski

Hostem tradiční výroční akce k 24. výročí vzniku ostravské kulturně-literární revue a nakladatelství Protimluv bude i polsko-švédský novinář a spisovatel **Maciej Zaremba Bielawski**, který představí svou reportáž *Dům se dvěma věžemi*. Průvodci večera budou šéfredaktor Protimluru **Jiří Macháček** a polonista a básník **Petr Ligocký**, ze svých nových básnických sbírek budou číst **Iva Jakimiv** a **Daria Gordova**, vystoupí také básník **Petr Hruška** spolu s německým bohemistou, fotografem a básníkem **Ursem Heftrichem** a německým experimentálním muzikantem **Heiko Plankem**.

www.protimluv.net



19. 2.
— 28. 3.

Praha / Galerie Art
brut Praha, Resslova
300/6



Łukasz Szymański /Portréty portrétů

Łukasz Szymański je tvůrce art brut, který je již řadu let spojen s Galeríí Miodowa v krakovské čtvrti Kazimierz. Tvoří zcela autonomně — i když se inspirovat reprodukcemi klasických uměleckých děl, mimo jiné obrazy Rembrandta, přetváří předlohy do té míry, že se stávají nerozpoznatelnými. Jeho práce jsou obvykle portréty — používá intenzivní, čisté barvy, zobrazuje postavy jednoduchými obrysy bez prostorovosti, umístěné na prázdném, barevném pozadí, což jeho kresbám dodává monumentální, poněkud surreální charakter. Výstava v galerii Art Brut Praha je jeho první samostatnou prezentací.

Vernisáž: 18. 2. v 19:00

24. 2.
— 19. 3.

Praha /
Fotograf.Zone,
Jungmannova 19/7

Open Group/Repeat after Me

V rámci festivalu Měsíc Ukrajiny bude k vidění audiovizuální videoinstalace *Repeat after Me II*, jež v roce 2024 reprezentovala Polsko na Benátském bienále. Vytvořilo ji ukrajinské umělecké uskupení **Open Group**, které divákům přináší kolektivní portrét svědků probíhající války na Ukrajině. Videu byla natáčena v letech 2022 a 2024. Všichni protagonisté jsou civilisté-uprchlíci, kteří o válce vyprávějí prostřednictvím zvuků zbraní, jež si pamatují, a následně vyzývají diváky, aby je spolu s nimi opakovali. Umělci používají formát karaoke.

Doprovodem však nejsou hudební hity, ale výstřely, zvuky raket a výbuchy. A texty popisují smrtící střelné zbraně. Vzniká tak soundtrack války.

www.fotograf.zone



Probíhající výstavy

do 19. 2.

Olomouc / Telegraph,
Jungmannova 3

Za Pultem/Adéla Janská, Paulina Ołowska, Caroline Walker

Výstava představuje díla známé umělkyně **Pauliny Ołowské**, a to spolu s malbami **Adély Janské** a **Caroline Walker**. Ty historickou optikou nahlíží na archetypální ženské postavy socialistického modernismu a období normalizace. Tvorba Pauliny Ołowské je hluboce zakořeněná v politických a společenských dějinách východní Evropy, americkém konzumerismu, popkultuře a feminismu. Na svých malbách často zobrazuje ženy v nejrůznějších prostředích — od kanceláří a obchodů až po venkovské farmy a divokou přírodu.

www.telegraph.cz



Knihovna

Otevírací doba v únoru 2026:

úterý	14:00—18:00
čtvrtek	10:00—13:00
pátek	11:00—15:00

Knihovna bude uzavřena 13.—20. 2. 2026.

Tel. knihovna +420 220 410 417
(út, čt, pá)

do 30. 4.

Praha / Pragovka
Gallery, Kolbenova
923/34a

Jak mluvit s oblačníky

Výstava se různými tvůrčími formami zaměřuje na vodu jako klíčový zdroj pro přežití a ohrožené společné dobro. Umělecky se vyjadřuje k tématům jako regulace řek, přístup k pitné vodě a ovlivňování počasí, přičemž zároveň upozorňuje na sociální problémy spojené s vodou. Na výstavě prezentují svou tvorbu polští umělci a umělkyně: **Centrala** (Małgorzata Kuciewicz i Simone De Iacobis), **Aleksandra Cieślewicz**, **Kornelia Dzikowska-Demirska**, **Anna Klimczak** a **Sefa Sagir**, **Marta Krześlak**, **Diana Lelonek**, **Agnieszka Mastalerz** a **Michał Szaranowicz**, **Alicja Patanowska**, **Sara Rodowicz-Ślusarczyk**.

