

Polský institut v Praze

březen

2026

4. 3. – 2. 5.
Praha / Galerie VI PER,
Vítkova 2

Interwoven / Women Architects and the Resilience of Modernist Networks

Výstava se zabývá architekturou, feminismem a metodologií propletené historie spojené s organizací CIAM (Mezinárodní kongresy moderní architektury). Představuje klíčové postavy meziválečné a poválečné architektury v Polsku — architektky **Barbaru Brukalskou, Helenu Syrkus** a **Isu Gropius**. Prostřednictvím archivních materiálů výstava osvětluje jejich přínos i výjimečné životní dráhy a znovu otevírá otázku klíčové role žen v dějinách architektury 20. století. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem architektury ve Vratislavi a Pileckí Institutem v Berlíně. K výstavě se uskuteční doprovodný program.

Vernisáž: 3. 3. v 19:00
www.vipergallery.org

© Bauhaus-Archiv, Berlin

4.–6. 3.

Praha, Broumov, Dyjice

Štěpánka Balcarová & Małgorzata Hutek Quartet / turné Zuzanna

Nový česko-polský kvartet trumpetistky a skladatelky **Štěpánky Balcarové** navazuje na předchozí úspěšné projekty inspirované polskou poezií, zejména na alba *Life and Happiness of Julian Tuwim* (2017) a orchestrální *Štěstí* (2022), oceněné Cenou Anděl v jazzové kategorii. Aktuální projekt *Zuzanna* přináší žudebně básně polské židovské básničky **Zuzanny Ginczanky** (1917–1944), jejíž poezie se vyznačuje mimořádnou citlivostí, ironií a reflexí doby. Vedle Štěpánky Balcarové a polské oceňované zpěvačky **Małgorzaty Hutek** tvoří kvartet také kontrabasista **Jaromír Honzák** a kytarista **David Dorůžka** — významné osobnosti české jazzové scény, které ve svých vlastních hudebních projektech také často spolupracují s polskými hudebníky.

4. 3. / Broumov
5. 3. / Praha
6. 3. / Dyjice
instytutpolski.pl/praha



7. 3. / 19:30
Praha / Španělská synagoga,
Vězeňská 1

Festival Věčná naděje

Festival Věčná naděje uchovává a rozvíjí jedinečné kulturní dědictví střední Evropy, základem jeho programu jsou opomíjená díla tzv. terezínských autorů. Středobodem druhého festivalového koncertu je cyklus *Fata Morgana* od **Pavla Haase**, rané dílo skladatele, který byl v roce 1944 zavražděn v koncentračním táboře Auschwitz. Propojuje lidský hlas s klavírním kvintetem v jedinečné harmonii, kterou na pódiu společně vytvoří všichni účinkující večera. Tenorového partu se zhostí polsko-rakouský pěvec **Jan Petryka**, který vystoupí společně s **Johannou Hanikovou** (klavír) a **Ineo Quartetem**.

www.vecnanadeje.org



10. 3. / 20:30

Praha / kino Ponrepo, Bartolomějská 11

Narozeniny Andrzeje Wajdy

V letošním roce si filmový svět připomíná 100 let od narození **Andrzeje Wajdy** a v pražském kině Ponrepo už od února probíhá retrospektiva filmů tohoto legendárního režiséra. A protože výročí připadá na březen, zveme vás na malý vzpomínkový večer. O díle Andrzeje Wajdy pohovoří filmový historik a koordinátor filmové kultury **Maciej Gil** a diváky čeká také film *Kanály* (Kanat), jeden ze stěžejních titulů polské filmové školy. V březnu dále kino Ponrepo

promítne další mistrovské dílo Andrzeje Wajdy, film *Země zaslíbená* (Ziemia obiecana, promítání 31. 3.), který režisérovi vynesl první oscarovou nominaci.
www.nfa.cz



11.–24. 3.
Praha a regiony

Polské filmy na festivalu Jeden svět

Mezinárodní festival filmů o lidských právech pravidelně přináší i polské snímky či filmy, které vznikly v koprodukcí s Polskem. Společným jmenovatelem letos uváděných filmů s polskou stopou jsou ženy-režisérky. Do české soutěže se díky koprodukcí s ČR kvalifikoval film **Weroniky Mliczewské** *Song: Dítě prachu*. Diváci si také budou moci připomenout vítězný film z loňského festivalu v Jihlavě, *Stříbro* režisérky **Natalie Koniarz** z prostředí stříbrného dolu v Bolívii. Film *Po stopách* je polsko-ukrajinskou koprodukcí a představuje ženy, které podaly svědectví o znásilnění ruskými okupanty a i přes prožitou trauma pomáhají druhým. Pozvání festivalu přijaly režisérky filmů.

www.jedensvet.cz



13.–15. 3.
Praha / O2 universum,
Českomoravská 2345/17

Comic-Con Prague 2026 / polský program

Na největším českém festivalu populární kultury bude mít svou premiéru nová česko-polská antologie fantastiky a krimi *Poslední výstřel*. Vedle slavnostního křtu za účasti jejich editorů **Leoše Kyši** a **Jakuba Čwieka** se uskuteční také polsko-česká autorská setkání v rámci literární Book Line. Pozvání přijali **Magdalena Witkiewicz, Grzegorz Brudnik, Magdalena Stachula** nebo **Przemek Corso**. Jedním z témat letošního Comic-Conu budou populární polské krimi seriály, které mohou na streamovacích platformách sledovat i čeští diváci. Hostem diskuse nazvané Polish Noir budou mimo jiné herec **Andrzej Konopka** nebo filmový publicista **Bartek Czartoryski**.

www.comiccon.cz



20. 3. / 19:30

Praha / Galerie Lapidarium, Rámová 6

Hudba mezi obrazy / Mieczysław Weinberg

Program koncertu je věnován **Mieczysławu Weinbergovi** (1919–1996), polsko-židovskému autorovi tvořícímu v Sovětském svazu, jehož významné životní jubileum si v této sezoně připomínáme. Zazní výběr z jeho komorní tvorby, včetně *Klavírního kvintetu*, jednoho z klíčových děl Weinbergova odkazu. Interpretace se ujme **Miriam Minkova-Rogalska, Matej Pčolinský, Klára Gabryšová, Pavol Pražnica** a **Nikolaus Besthorn**. Součástí večera bude také průvodní slovo muzikoložky **Evy Hazdřové Kopecké**.

www.galerielapidarium.cz



20. 3. – 13. 5.
Zlín / Galerie Václava Chada,
Soudní 1

Geometrie kamene a obrazu

Výstava představí mezinárodní výběr současného sochařství a malířství autorů z Polska a České republiky. Navazuje na tradici polských sochařských symposií a propojuje tvorbu starší, střední a mladé generace výtvarníků s důrazem na téma geometrie jako univerzálního výtvarného jazyka. Výstava se zaměřuje na práci s přírodními materiály a propojení prostorového a plošného vyjádření. Zapojením mladých autorů a renomovaných pedagogů a umělců vzniká prostor pro autentický dialog napříč generacemi i výtvarnými médii.

Vernisáž: 19. 3. v 17:00
www.zlinskyzamek.cz



do 19. 3.

Praha / Fotograf Zone,
Jungmannova 19/7



Open Group / Repeat after Me

V rámci festivalu Měsíc Ukrajiny bude k vidění audiovizuální videoinstalace *Repeat after Me 2022*, jež v roce 2024 reprezentovala Polsko na Benátském bienále. Vytvořilo ji ukrajinské umělecké uskupení **Open Group**, které divákům přináší kolektivní portrét svědků probíhající války na Ukrajině. Videá byla natáčena v letech 2022 a 2024. Všichni protagonisté jsou civilisté-uprchlíci, kteří o válce vyprávějí prostřednictvím zvuků zbraní, jež si pamatují, a následně vyzývají diváky, aby je spolu s nimi opakovali. Umělci používají formát karaoke. Doprovodem však nejsou hudební hity, ale výstřely, zvuky raket a výbuchy. A texty popisují smrtící stříelné zbraně. Vzniká tak soundtrack války.

www.fotograf.zone

do 28. 3.

Praha / Galerie Art brut
Praha, Resslova 300/6



Łukasz Szymbański / Portréty portrétů

Łukasz Szymbański je tvůrce art brut, který je již řadu let spojen s Galerií Miodowa v krakovské čtvrti Kazimierz. Tvoří zcela autonomně — i když se inspirovat reprodukcemi klasických uměleckých děl, mimo jiné obrazy Rembrandta, přetváří předlohy do té míry, že se stávají nerozpoznatelnými. Jeho práce jsou obvykle portréty — používá intenzivní, čisté barvy, zobrazuje postavy jednoduchými obrysy bez prostorovosti, umístěné na prázdném, barevném pozadí, což jeho kresbám dodává monumentální, poněkud surreální charakter. Výstava v galerii Art Brut Praha je jeho první samostatnou prezentací.

www.artbrutpraha.cz

Knihovna

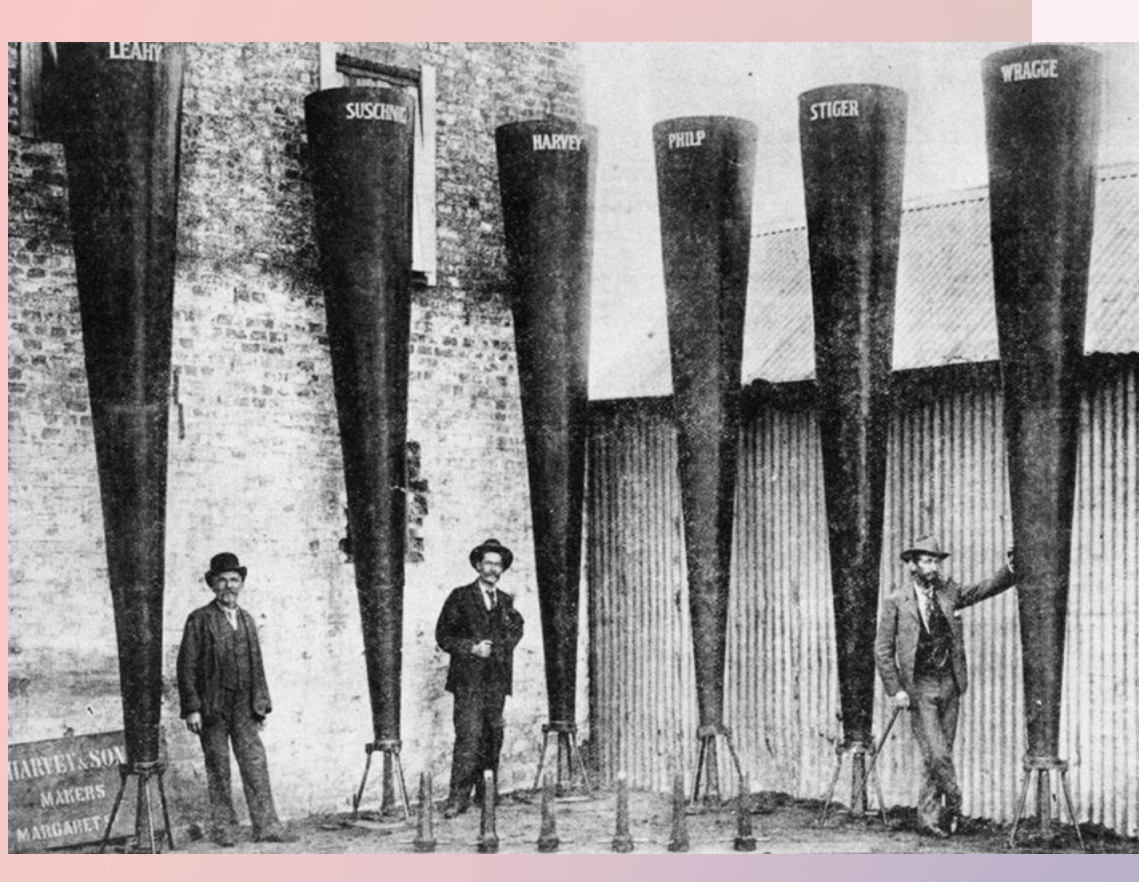
Otevírací doba v březnu 2026:

úterý	14:00—18:00
čtvrtek	10:00—13:00
pátek	11:00—15:00

Tel. knihovna +420 220 410 417
(út, čt, pá)

do 30. 4.

Praha / Pragovka
Gallery, Kolbenova
923/34a



Jak mluvit s oblačníky

Výstava se různými tvůrčími formami zaměřuje na vodu jako klíčový zdroj pro přežití a ohrožené společné dobro. Umělecky se vyjadřuje k tématům jako regulace řek, přístup k pitné vodě a ovlivňování počasí, přičemž zároveň upozorňuje na sociální problémy spojené s vodou. Na výstavě prezentují svou tvorbu polští umělci a umělkyně: **Centra (Małgorzata Kuciewicz i Simone De Iacobi), Aleksandra Cieśliewicz, Kornelia Dzikowska-Demirska, Anna Klimczak a Sefa Sagir, Marta Krześlak, Diana Lelonek, Agnieszka Mastalerz a Michał Szaranowicz, Alicja Patanowska, Sara Rodowicz-Ślusarczyk**.

www.pragovkagallery.cz