

Polský institut v Praze

duben

2026

Doprovodné programy k výstavám

8. 4. / 19:00

Praha / Galerie VI PER, Vítkova 2



Interwoven: Women Architects... / přednáška o Heleně Syrkus

V době nastupující studené války, na sedmém setkání CIAM (Congrès International d'Architecture Moderne) v Bergamu v roce 1949 vystoupila polská architektka **Helena Syrkus** s projevem, který v rámci organizace bojující za principy moderní architektury vyvolal značný rozruch, když obhajoval pozice svého ideologického protějšku, socialistického realismu. Přednáška historičky architektury **Marcely Hanáčkové** a následná prohlídka výstavy v širším kontextu poddhalí politický, diskurzivní a osobní motiv této události. Akce je součástí doprovodného programu výstavy *Interwoven: Women Architects and the Resilience of Modernist Networks*.

www.vipergallery.org

23. 4. / 18:00

Praha / Pragovka Gallery, Kolbenova 923/34a



Jak mluvit s oblačníky / komentovaná prohlídka, křest katalogu a promítání

Čeká vás komentovaná prohlídka s kurátorkou **Joannou Glinkowskou** a křest drobného katalogu k výstavě. Následovat bude setkání s **Katarzynou Roj**, programovou ředitelkou galerie BWA Wrocław, která bude hovořit o přírodně-kulturních prostorech, v nichž voda působí jako primární činitel regenerace. Při následné filmové projekci se ponoříme do estetiky Polska v období komunismu a vydáme se po stopách Asa (Eso), superhrdiny, který má vyřešit bizarní záhadu mizení vody ve filmu *Hydrozagadka* (česky *Hydrozáhada*) režiséra **Andrzeje Kondratiuka** z roku 1970.

www.pragovkagallery.cz

30. 4. / 18:00

Praha / Galerie VI PER, Vítkova 2



Interwoven: Women Architects... / seminář o ženách v kruzích CIAM

Seminář pořádaný v rámci výstavy *Interwoven: Women Architects and the Resilience of Modernist Networks* se zabývá rozmanitými rolemi, které ženy zastávaly v prostředí CIAM (Mezinárodních kongresů moderní architektury). Přednášky a následná diskuse se zaměří na práci a aktivity **Barbary Brukské**, **Caroliny Giedion-Welcker**, **Ise Gropius** a **Heleny Syrkus**. Následuje komentovaná prohlídka výstavy. Přednášející: **Małgorzata Jędrzejczyk**, **Aleksandra Kędzior**, **Almut Grunewald**.

www.vipergallery.org

9.–19. 4.

Praha a další města

Dny evropského filmu

Letošní svátek evropské kinematografie představí novinku režiséři **Kasi Adamik**, dcery slavné Agnieszky Holland. Film *Zima vran* vznikl na motivy povídky **Olgy Tokarczuk** a jeho děj sleduje britskou profesorku, která přijíždí do Varšavy na začátku osmdesátých let 20. století — a ocitá se uprostřed vřeni po vyhlášení výjimečného stavu. Když se stane svědkem brutálního zásahu tajné policie, mění se její pobyt v nebezpečný boj o přežití. Diváci se mohou o strachu, naci, a chladný thriller o trestu, na mapě a odvaze v časech, kdy se pravidla mění ze dne na den.

www.eurofilmfest.cz



EUNIC

13. 4. — 15. 5.

Brno

Dny polské kultury v Brně

V letošním roce si připomínáme 60. výročí spolupráce partnerských měst Poznaň a Brna, které tradičně organizují v moravské metropoli přehlídku polské kultury. Letos přijali pozvání spisovatel **Ryszard Cwitel** a **Hubert Klimko-Dobrzaniecki**, reportér **Zbigniew Rokita** nebo influencerka a výtvarnice z Poznaň **Emilia Nowak**. Výstava a divadla pro děti doplní koncert smíšeného pěveckého sboru Metrum z Hnězda a cestovatelská přednáška o Polsku novinářky a průvodkyně **Pavly Apostolaki**. Kino Art uvede v rámci Roku Wajdy film *Papel a démant* a snímek Kasi Adamik *Zima vran* podle povídky **Olgy Tokarczuk**. Program Dnů polské kultury připravuje Knihovna Jiřího Mahena a knihovna Raczyńských z Poznaň ve spolupráci s dalšími institucemi.

www.dpk.brno.cz



13. 4. / 19:30

Praha / Divadlo Komedie, Jungmannova 1

Festival Nová Komédie / Slezské divadlo Katovice

Pátý ročník festivalu mladých tvůrců, který pořádají Městská divadla pražská, zahájí představení *Kluci Slezského divadla* v Katovicích. Oceňovaný polský soubor vytvořil inscenaci o nečekané něze mezi dvěma mladými muži na drsném glasgowském sídlišti. Představení přináší syrový i křehký vzhled do světa dospívání, v němž se touha po blízkosti střetává s neuprosnými pravidly patriarchátu. Inspiraci pro autorku scénáře **Eugeni Balakirevu** byl román **Douglase Sturta Mladý Mungo** a renesanční pastórální idyla **Jacquese de Fontany Krásný pastýř**.

www.mestskaivadlaprazska.cz



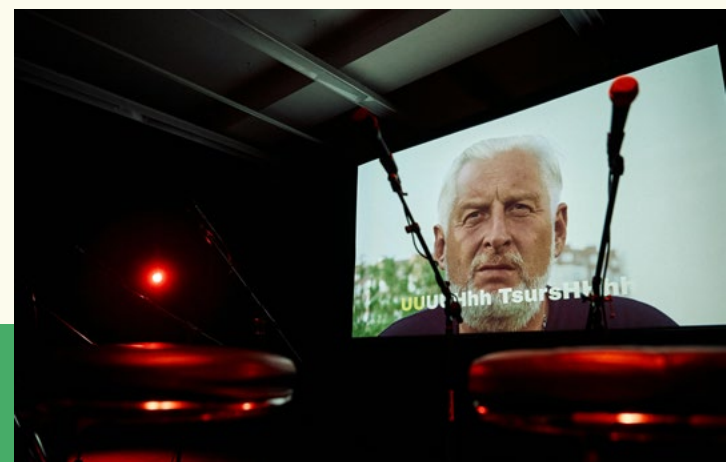
17. 4. — 3. 5.

Olomouc / Galerie Telegraph, Jungmannova 3

Výstava Repeat After Me: Open Group

Audiovizuální videoinstalace v roce 2024 reprezentovala Polsko na Benátském bienále a nyní se po zastávce v Praze představí v rámci ekologického dnů v Olomouci. Instalaci vytvořilo ukrajinské umělecké uskupení *Open Group*, které divákům přináší kolektivní portrét svědků probíhající války na Ukrajině. Vídeje byla natáčena v letech 2022 a 2024. Všichni protagonisté jsou civilisté-uprchlíci, kteří o válce vyprávějí prostřednictvím zvuků zbraní, jež si pamatují, a následně vyzývají diváky, aby je spolu s nimi opakovali. Umělci používají formát karaoke, doprovodem však nejsou hudební hity, ale výstřely, zvuky raket a výbuchy, a texty popisují smrtící střelné zbraně. Vzniká tak soundtrack války.

www.telegraph.cz



23. 4. / 17:00

Brno / Institut Paměti národa Brno, Radnická 369/10

Ženy v českém, slovenském a polském disentu / beseda s J. Soukupovou a O. Gyárfášovou

Beseda s přímými aktérkami protikomunistické opozice v Brně a Bratislavě u příležitosti uvedení výstavy *Každodenní odvaha. Polky, Češky a Slovenky v protikomunistické opozici 1968–1989*. Novinářka **Jana Soukupová** přispívala do samizdatové revue *Host*, poskytl disidentů a sebrala významné setkání brněnských sametové revoluce v Brně. Roliožka **Olga Gyárfášová** byla před rokem 1989 součástí bratislavské nezávislé scény, později spoluprádala a vedla Institut pro veřejné otázky a byla poradkyní prezidentky **Zuzany Čaputové**.

www.institut.pametnaroda.cz/brno

24. 4. / 17:30

Praha / Kino 35, Francouzský institut v Praze, Štěpánská 35

Den polsko-francouzského přátelství / Dvojitý život Veroniky

U příležitosti Dne polsko-francouzského přátelství uvádíme film režiséra **Krzysztofa Kleisztofa Dvojitý život Veroniky**. Zrcadlově vyprávěný příběh pojednává o osudech dvou identických dívek, ze dvou různých evropských měst. Jedna je Polka, druhá Francouzka. Obě jsou stejně staré, obě jsou levačky, s hudebním talentem. Působivý snímek plný tajemnosti režisér dokáže strhujícím způsobem vyprávět obrazem, jen s minimem dialogů. Až mysticky osudový náboj mu dodává hudba skladatele **Zbigniewa Preisnera**. Film byl natočen v roce 1991 ve francouzsko-polsko-norské koprodukcii.

www.ifp.cz



29. 4. — 2. 5.

Zruč nad Sázavou / Zámek — Zrcadlový sál

Mezinárodní kytarová soutěž ve Zruč nad Sázavou

Jednou za dva roky probíhá ve Zruč nad Sázavou soutěž v oboru kytary, která je zaměřena na nejmladší hudebníky. Vedle soutěžních vystoupení a workshopů se chystají i koncerty, a hned dva z nich s polskými účinkujícími. Na zahájení soutěže 29. 4. vystoupí laureát minulého ročníku, devatenáctiletý kytarista z Přemysle **Jakub Chachura**. Program obohatí rovněž koncert **Duo Kupiński**, který se uskuteční v závěru soutěže 2. 5. Členové dua, **Ewa Jabczyńska** a **Dariusz Kupiński**, jsou absolventy Hudební akademie v Katovicích a dále se vzdělávali ve Výmaru a Berlíně. Kromě koncertování po celém světě se věnují i pedagogické činnosti, a proto zasadnou i v porotě zručské soutěže.

www.igc-zruc.cz



Probíhající výstavy

do 30. 4.

Praha / Kolbenova Gallery, Kolbenova 923/34a

Jak mluvit s oblačníky

Výstava se různými tvůrčími formami zabývá na vodní klíčový zdroj pro přežití a ohrožené společné dobro. Umělci se vyjadřují k tématům jako regulace řek, přístup k pitné vodě a omlívání počasí, přičemž zároveň upozorňuje na sociální problémy spojené s vodou. Na výstavě prezentují svou tvorbu polští umělci a umělkyně: **Centrala** (Małgorzata Kuciewicz i Simone De Iacobi), **Aleksandra Cieśliewicz**, **Kornelia Dzikowska-Demirska**, **Anna Klimczak** a **Leona Sagir**, **Marta Krześlak**, **Diana Łelonek**, **Agnieszka Mastalerz** a **Michał Szaranowicz**, **Alicja Patanowska**, **Sara Rodowicz-Slusarczyk**.

www.pragovkagallery.cz

do 2. 5.

Praha / Galerie VI PER, Vítkova 293/2

Interwoven / Women Architects and the Resilience of Modernist Networks

Výstava se zabývá architektonickou fenomenem a metodologií proleterské historie, zejména s organizací CIAM (Congrès International d'Architecture Moderne). Představuje klíčové postavy mezinárodně a poválečně architektury v Polsku — architektky **Barbary Brukské**, **Heleny Syrkus** a **Ise Gropius**. Prostřednictvím archívních materiálů výstava osvětluje jejich pracovní a výjimečné životní dráhy a znovu otevřít otázku klíčové role žen v dějinách architektury 20. století. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem architektury ve Vratislavi a Pilecký Institutem v Berlíně.

www.vipergallery.org

do 13. 5.

Zlín / Galerie Václava Chada, Soudní 1

Geometrie kamene a obrazu

Výstava představuje mezinárodní výběr současného sochařství a malířství autorů z Polska a České republiky. Navazuje na tradici polských sochařských symposií a propojuje tvorbu starší a stávající mladé generace výtvarníků s důrazem na téma geometrie jako univerzálního výtvarného jazyka. Výstava se zaměřuje na práci s přírodními materiály a propojuje prostorového a plošného vyjádření. Zapojením mladých autorů a renomovaných pedagogů a umělců vzniká prostor pro autentický dialog napříč generacemi i výtvarnými médii.

www.zlinskyzamek.cz



Andrzej Wajda 100



15. 4. / 20:30

Praha / kino Ponrepo, Bartolomějská 11



Katyň

Film Andrzeje Wajdy z roku 2007 je prvním uměleckým svědectvím o dlouho utajovaném katyňském masakru z roku 1940, při kterém bylo téměř dvacet dva tisíc polských válečných zajatců zavražděno sovětskou tajnou policií NKVD. Příběh katyňské tragédie je vyprávěn z pohledu jednotlivých vojáků a jejich rodin, a přináší tak i obraz nic netušících žen, které čekaly na návrat svých manželů, otců, synů a bratrů domů. Tragický příběh katyňských obětí měl pro režiséra i osobní rozměr: jedním ze zavražděných zajatců byl jeho otec Jakub Wajda. Hostem projekce bude historik **Bartłomiej Bydoń** z Katyňského muzea ve Varšavě, který pohovoří i o traumatu rodiny Wajdových.

www.nfa.cz

Další Wajdovy filmy v kině Ponrepo

7. 4. / 18:00 *Lotna / Lotna, 1959*
10. 4. / 20:30 *Slečny z Vlčí / Panny z Wilka, 1979*
18. 4. / 20:30 *Krajina po bitvě / Krajobraz po bitwie, 1970*
19. 4. / 18:00 *Samson / Samson, 1961*

16. 4. / 15:00

Praha / kino Světovzor, Vodičkova 41

Zahájení výstavy plakátů Andrzej Wajda 100



Výstava představuje padesát československých, polských a německých plakátů ke snímkům Andrzeje Wajdy, které vznikaly pro filmy vstupující do kin v těchto zemích v rozmezí let 1955–2007. V celém světě uznávanou polskou plakátovou školu zastupuje hned 23 plakátů autorů jako je **Roman Cieśliewicz** či **Franciszek Starowieyski**, z českých výtvarníků jsou zastoupeni například **Jaroslav Fišer**, **Vladimír Tesař** nebo **Karel Teisig**. V neposlední řadě stojí za zmínku plakát legendy německého plakátu **Hanse Hillmanna** k filmu *Papel a démant* z roku 1961. Plakáty doplňuje několik desítek tzv. fotosek k Wajdovým filmům. Výstavu připravil ze sbírek filmové galanterie Terryho ponožky kurátor **Pavel Rajčan**. V kině Světovzor bude k vidění do 31. 7. 2026.

www.terryhoponozky.cz

25. 4.

České Budějovice / Dominikánský klášter, Piaristické nám. 149/1

Polská poezie na festivalu Literatura žije

Performerka **Weronika M. Lewandowska** představí své experimentální interdisciplinární textové formy. Hostem bude také básnička **Anna Adamowicz**, laureátka prestižní Ceny Wislavy Szymborské za poezii (2020), nominovaná na mezinárodní Cenu Václava Buriana Olomouc. Český vyšla pod pseudonymem **Laura Osińska** její kniha *Výmysl / Jmysl* (Větrné mlýny, 2025) v překladu **Dominika Bárta**, básnická reflexe lesbického vztahu: tělesnosti, blízkosti i konfliktů, ale také pohledu většinové společnosti. Polské programy uvádí básnička a překladatelka **Zofia Baldyga**.

www.literatura-zije.cz



25. 4. / 17:00

Kopřivnice / Katolická beseda, Štramberská 378/2

Pan Tadeáš na festivalu Kopřivna

Polská literární klasika — epopej *Pan Tadeáš* romantického básníka **Adama Mickiewicze** se na kopřivnickém divadelním festivalu představí jako dynamická a energetická monodrama. Herec **Mateusz Nowak** oživuje galerii postav v příběhu o vášni, politice a boji za vlastní hodnoty. Představení s moderním a horkým podtextem získalo řadu mezinárodních ocenění.

www.koprivafest.cz



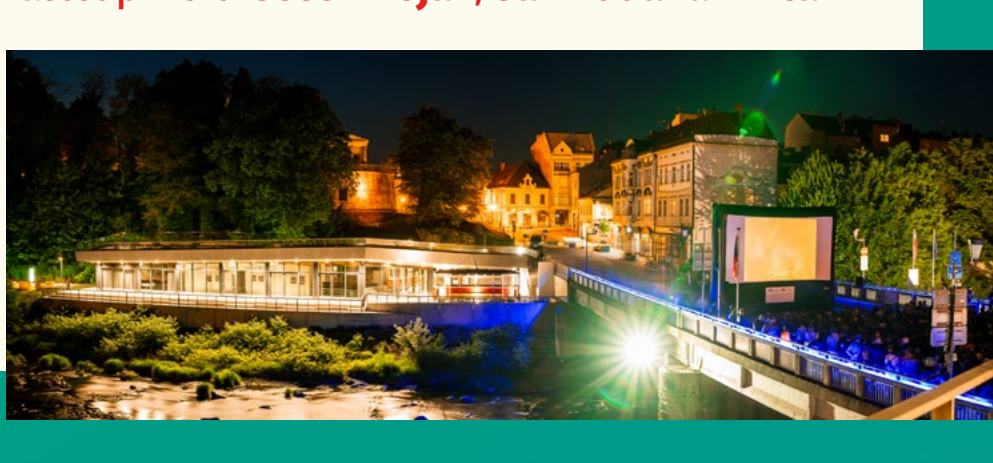
29. 4. — 4. 5.

Cieszyn a Český Tešín

Kino na hranici

Přehlídka polské, české a slovenské kinematografie se koná na obou březích řeky Olše, v polském Cieszyně i Českém Tešíně. Přiznací filmy se mohou těšit na retrospektivu režiséra **Filipa Bajona**, mistra historických fresek. Program nabídne i sekci věnovanou jednomu z nejobsazovanějších polských herců současnosti, **Robertu Więckiewiczovi**, a představí jeho schopnost ztvárnit komplexní postavy, mimo jiné ikonického **Lecha Wałęsu** ve snímku *Złota. Člověk naděje* **Andrzeje Wajdy**. Výjimečným momentem bude uvedení snímku *Franz*, ke kterému dorazí početná česko-polská delegace. Českou stranu zastoupí herci **Josef Trojan**, **Jan Budař** a **Anita Krausová**, polskou pak kameraman **Tomasz Naumiuk** a herečka **Sandra Korzeniak**.

www.kinonahranici.cz



30. 4. / 20:00

Rožnov pod Radhoštěm / Hudební klub Vrátnice, 1. máje 1000

Trupa trupa

Jedna z mezinárodně nejúspěšnějších polských kapel současnosti, gdaňská **Trupa Trupa**, následující den vystoupí v rožnovském klubu Vrátnice. Skupina, kterou uprostřed časopis *Rolling Stone* zařadil na seznam autorů nejlepších skladeb roku 2025, na pódiu prezentuje pozoruhodný mix punku, psychedelie, popu nebo noisou a jazyk plný, ze hraje mnohem více koncertů v zahraničí než v rodném Polsku. Hudba této formace je známa i filmovému publiku, především díky spolupráci s **Agnieszkou Holland**, pro jejíž filmy *Hranice* a zejména její poslední filmový počín, snímek *Franz*, vytvořili muzikanti část soundtracku.

www.vratnice.byd



30. 4. — 13. 9.

Ostrava / PLATO, Porážková 26

Půda a přátelé

Představujeme vám svět — nikoli jako tichou a neviditelnou hmotu, ale jako živý a proměnlivý půdu. Prostřednictvím rozmanitých uměleckých přístupů vystava zkoumá propletené vztahy anorganických částic, půdních organismů, rostlin, zvířat i lidí. Půda je zdrojem života, statkem i činitelem ovlivňujícím klima Země. Není tedy divu, že její regeneraci věnuje umělecký svět tolik pozornosti. Projekt vznikl ve spolupráci Centra současného umění Zámek Ujazdowski ve Varšavě a PLATO.

Vernisáž: 29. 4. v 18:00

www.plato-ostava.cz



Knihovna

Otevírací doba v dubnu 2026:

úterý 14:00—18:00

pátek 10:00—15:00

Tel. knihovna +420 220 410 417

(út, čt, pá)