Polský institut v Praze
květen 2026

13. 4.—15. 5.
Brno

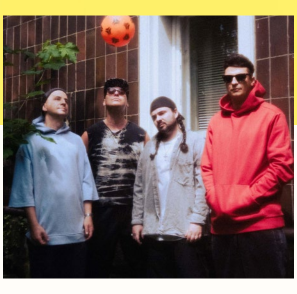
Dny polské kultury v Brně

Přehlídka polské kultury pokračuje i v květnu! Zveme na besedu se spisovatelem **Hubertem Klimko-Dobrzanieckým** nebo na divadelní hru *Sen noci svatojánské* v režii **Pawła Chomczyka** v rámci festivalu Divadelní svět Brno. Navštívit můžete také výstavu *Každodenní odvaha. Polky, Češky a Slovenky v protikomunistické opozici 1968—1989* v Institutu Paměti národa Brno nebo výstavu Polská fantastika v galerii Hex. Program Dnů polské kultury připravuje Knihovna Jiřího Mahena a knihovna Raczyńských z Poznaně ve spolupráci s dalšími institucemi.

www.dpk.brno.cz

foto: Rafał Komorowski

30. 4.—2. 5.
Praha / ostrov Štvanice a kluby v Praze



United Islands

Multižánrový hudební festival United Islands se letos uskuteční už po třiadvacáté. Během tří dnů se na pódiích na ostrově Štvanice i v klubech po celé Praze představí více než stovka mladých nadějných umělců z celé Evropy. Z Polska to budou dvě kapely: 2. 5. od 19:30 vystoupí na ČRo Jazz Stage vratislavská skupina **Błoto**, která spojuje hip-hop, jazz a elektronickou hudbu a je známá svým experimentálním přístupem k hudbě a koncepčními alby. Noc z 2. na 3. května si můžete prodloužit v klubu Burza #4, kde od 2:00 ráno vystoupí **xDZVONx** — formace, která vznikla na polské nezávislé scéně a servíruje opravdu temný, hutný a žhavý mix.

www.unitedislands.cz

6. 5. — 26. 7.
Praha / MeetFactory, Ke Sklárně 3213/15

Cezary Poniatowski / Deep House

Výstava představuje rozsáhlou realizaci polského umělce **Cezaryho Poniatowského**. Galerie se v čase zastaveném na „doomsday clock" několik minut po půlnoci proměňuje v surreálně přízračný byt, který jeho původní obyvatelé opustili. Poniatowski vytváří reliéfy a objekty ze starých koberců, černé koženky a izolační pěny — materiálů typických pro panelákové byty východního bloku, které v mnoha z nich přežívají dodnes. Poniatowski tyto materiály chápe jako „kůži prostoru" či membránu, skrze níž se dere ven temnota potlačených obrazů a hluků nedávné minulosti.

Vernisáž: 5. 5. v 18:30, vstup volný

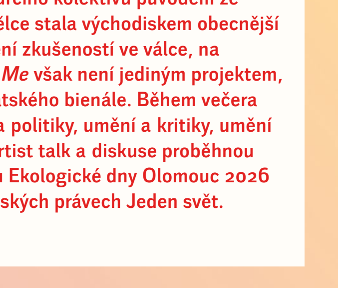
www.meetfactory.cz

9. 5. / 10:00–17:30
Praha / centrum Zažijte Evropu, Národní 10

Den Evropy

Oslavy Dne Evropy jsou příležitostí k prezentaci členských států EU. Akce nabízí široké veřejnosti moderované diskuze se zajímavými osobnostmi, informační stánky velvyslanectví členských zemí EU a dalších partnerů. Nechybí ani bohatý program pro rodiny s dětmi: diskuze o Evropě se zástupci mladé generace, živé natáčení podcastu Café Evropa, slam poetry s Filipem Korytou či aktivity a workshopy pro děti.

Vstup volný



12. 5./18:00
Olomouc / Telegraph, Jungmannova 3

Repeat After Me: Open Group / Artist talk a diskuse

Diskuse doprovází uměleckou intervenci tvůrčího kolektivu původem ze Lvova. Ruská agrese na Ukrajině se pro umělce stala východiskem obecnější úvahy o paměti, smyslovém prožitku a sdílení zkušeností ve válce, na útěku, s blízkými i neznalými. *Repeat After Me* však není jediným projektem, který se dočkal pozornosti mj. publika Benátského bienále. Během večera budou diskutovány proměny vztahu umění a politiky, umění a kritiky, umění a současného světa v globálním měřítku. Artist talk a diskuse proběhnou v angličtině. Akce se koná v rámci festivalu Ekologické dny Olomouc 2026 a v návaznosti na Mezinárodní festival o lidských právech Jeden svět.

www.telegraph.cz

14. 5./18:00
Praha / Laichterův dům, Chopinova 1543/4

Služky pro všechno / beseda s Joannou Kuciel-Frydryszak

Jedinečný komponovaný večer umožní návštěvníkům vcítit se do doby, kdy služky, hrdinky knihy **Joanny Kuciel-Frydryszak**, byly nedílnou součástí každé lépe situované rodiny. V Laichterově domě, postaveném v letech 1908—1910 podle návrhu architekta Jana Kotěry, pokřtíme s polskou autorkou a nakladatelstvím Absynt historickou reportáž *Služky pro všechno* (2026, přel. **Michael Alexa**), která rekonstruuje skryté životy domácích služebných ve středoevropských domácnostech počátku dvacátého století. Debatu o neviditelné práci, sociálních dějinách a ženách, jejichž životy formovaly domovy, které nikdy nesměly nazývat svými, moderuje **Alžběta Stančáková**. Připravena bude malá výstava artefaktů z dějin Laichterova domu: fotografie členů rodiny, původní výšivky, recepty a další předměty dokládající životy hospodyněk, které dům po desetiletí spravovaly.

Vstupné dobrovolné, rezervace míst nutná: https://laichter.house

14.—15. 5.
Ostrava / Multifunkční aula Gong, Ruská 2993

PULSE / festival architektury a designu

Ostravská konference mezinárodní platformy PULSE proběhne opět v impozantních industriálních kulisách Dolních Vítkovic v hale Gong. PULSE je ambiciózní projekt, který propojuje profesionály, architekty, urbanisty a designéry z pěti zemí střední Evropy, Česka, Slovenska, Rakouska, Polska a Maďarska, a tři kreativní obory — architekturu, interiérový design a produktový design. Součástí festivalu jsou také výstavy, instalace a interaktivní zážitky, představující vizi propojení architektury, designu a technologií.

www.pulse.archi

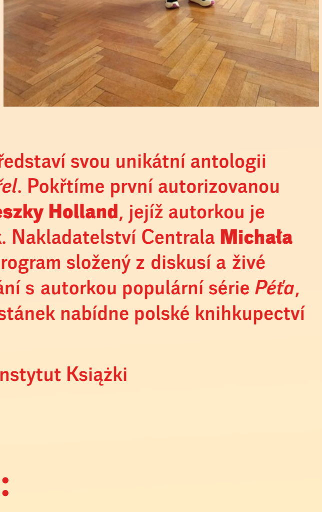
14. 5./19:30
Praha / La Fabrika, Komunardů 1001/30

Nečekané VÍTĚZSTVÍ POLSKO-ČESKÉ UNIE ve III. světové válce

Koprodukční projekt pražského Národního divadla a Divadla Juliusze Słowackého v Krakově. Nová hra polské dramatičky **Marie Wojtyszko** v režii českého, převážně v Polsku působícího režiséra **Jakuba Krofty** bude mít premiéru nejprve v Praze a koncem května v Krakově. Středoevropská politická fikce přenese diváky do roku 2033, kdy třetí světová válka zmítá Evropou a z někdejší Evropské unie už ruskému obklíčení vzdoruje pouze Česko a Polsko. Podaří se sjednotit oba tak rozdílné národy? Diváci se mohou těšit na mix polského dramatismu a českého humoru v boji proti strachu z třetí světové války.

www.narodni-divadlo.cz

Beata Rojek, foto: Marta Dziedziniewicz



14.—17. 5.
Praha / Výstaviště Holešovice

Polsko na Světě knihy

Na největším českém knižním veletrhu a literárním festivalu se můžete seznámit s nejnovější polskou literaturou nejrůznějších žánrů — od komiksu až po literaturu pro děti. Tradičně nebude chybět reportáž: **Joanna Kuciel-Frydryszak** uvede český překlad knihy *Služky pro všechno* a **Aleksandra Wojtaszek** *Fjaku*, pohled na Chorvatsko, jak ho neznáte. **Leoš Kyša** a **Jakub Ćwiek** představí svou unikátní antologii polsko-české fantastiky *Poslední výstřel*. Pokřtíme první autorizovanou biografii slavné polské režisérky **Agnieszky Holland**, jejíž autorkou je filmová novinářka **Karolina Pasternak**. Nakladatelství Centrala **Michała Słomky** připravilo bohatý komiksový program složený z diskusí a živé kresby. Rodiče s dětmi zveme na setkání s autorkou populární série *Péťa*, **Martou Galewskou-Kustrou**. Polský stánek nabídne polské knihkupectví a autogramiády.

Organizátoři: Polský institut v Praze, Instytut Książki

www.svetknihy.cz

Výběr z programu:

Autogramiády probíhají po akcích na Polském stánku (KB501)

Pátek 15. 5.

17:00 / sál Karla Čapka
Poslední výstřel: Leoš Kyša a Jakub Ćwiek

18:00 / Evropské náměstí
Mezinárodní komiksový battle: Błażej Kurowski a Krzysztof Nowak

Sobota 16. 5.

10:00 / sál Jaroslava Seiferta
Joanna Kuciel-Frydryszak: Služky pro všechno

11:00 / stánek Luxor KE404
Debata o populární sérii Péťa s Martou Galewskou-Kustrou a autogramiáda

12:00 / sál Jaroslava Seiferta
Chorvatsko, které neznáte: beseda s Aleksandrou Wojtaszek

15:00 / PEN klubovna Jiřího Gruši
Aleksandra Wojtaszek: Fjaka. Chorvatská sezóna

15:00 / Evropské náměstí
Diskuse „Evropská identita v pohybu" s Karolinou Pasternak

15:00 / sál Káji Saudka
Beata Rojek a Julia Bernhard: Sebereflexe žen — nové komiksy z Centraly

Neděle 18. 5.

10:00 / sál Boženy Němcové
Poznejte dějiny polské kinematografie! Petr Vlček uvádí knihu Tadeusze Lubelského

11:00 / sál Milana Kundery
Agnieszka Holland zblízka: beseda s Karolinou Pasternak

Celý program: https://instytutpolski.pl/praha/

20. 5. /18:00
Praha / Polský institut, Národní 961/25

Hodina s… / Pavel Trojan

V našem cyklu setkání Hodina s… přivítáme **Pavla Trojana**. Pražský polonista je autorem průvodců a publikací o Polsku, které pravidelně navštěvuje od roku 1999. Mezi jeho oblíbená témata patří gastronomie, proměny polských měst nebo poznávání různorodosti polských regionů. Od roku 2022 působí Pavel Trojan jako ředitel pražské kanceláře Polské turistické organizace pro Česko a Slovensko. Podrobnosti a rezervaci míst nabízí knihovna Polského institutu (beata.mocova@instytutpolski.pl nebo na tel. 220 410 417, úterý, čtvrtek, pátek).

Vstup zdarma

20. 5. /18:00
Praha / kino Ponrepo, Bartolomějská 12

Vlaky / Pociągi

Režisér **Maciej Drygas** osobně uvede svůj cenami ověnčený dokument *Vlaky*. Snímek je autorskou, reflektivní cestou 20. stoletím a skládá se výhradně z archivních materiálů. Film začíná citátem Franze Kafky: „Je tu spousta naděje. Nekonečné množství naděje. Ale ne pro nás." Dílo beze slov, plné krásy i trpkosti, doprovází rafinovaná zvuková stopa s hudbou **Pawła Szymańského**. Spleť železničních kolejí a výhybek vyvolává osudovou otázku: Kterou cestu si lidstvo vybere?

www.nfa.cz

22. 5./19:00
Praha

Koncert nových zážitků / V4 String Quartet

Na koncertě V4 String Quartet zazní pražské premiéry skladeb v úpravě pro smyčcové kvarteto: krátká skladba plná barev a pocitů od vycházející polské skladatelské hvězdy **Katarzyny Krzewińské**, a hned poté kompletní kvartetní miniatury uznávaného maďarského génia **György Kurtága**, který letos slaví 100. narozeniny. Koncert završí jedno z nejexpresivnějších děl, jaké může smyčcové kvarteto nabídnout — *Smyčcový kvartet č. 1* **Leoše Janáčka**. V4 String Quartet tvoří hudebníci ze všech zemí visegrádské skupiny, polským členem je violoncellista **Bartosz Koziak**.

22. 5./18:00
Olomouc / Reduta, Horní náměstí 424/23

Dvořákova Olomouc / Opolská filharmonie

V Olomouci se poprvé představí symfonický orchestr Opolské filharmonie. Koncert, který přinese jedinečnou uměleckou spolupráci opolských filharmoniků se sborem a sólisty Moravského divadla Olomouc, propojí českou a polskou hudební tradici. Na úvod zazní dramatická předehra k opeře *Jagiełło v Tenczynu* od Józefa Elsnera, skladatele, po kterém je Opolská filharmonie pojmenována a jenž byl učitelem samotnému Chopinovi. Další kompozice, Dvořákova *Suita A dur*, pomyslně evokuje skladatelovo americké období těsně po úspěchu jeho *Symfonie č. 9*. Zlatým hřebem programu bude monumentální Beethovenova *Devátá*.

www.dvorakovaolomouc.cz

30. 5./19:30
Lomnice u Tišnova / Synagoga

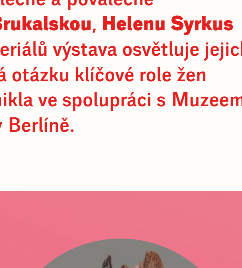
Concentus Moraviae / Apollon Musagète Quartet

Hostem festivalu Concentus Moraviae bude polské kvarteto **Apollon Musagète**, které letos oslaví dvacet let zářivé celosvětové kariéry. Patronem souboru je bůh Apollón, který jako vůdce Múz pečuje o uměleckou inspiraci smrtelníků. Polští umělci jsou v péči o posluchače ještě rafinovanější: dodržují nepsané pravidlo, že publikum budou inspirovat polskou hudbou. V Lomnici tedy kromě Suka a Dvořáka zazní také Pendereckého *Listy z nenapsaného deníku*, jednovětá skladba s několika kontrastními částmi — osobními zápisky z deníku, který nikdy nevznikl.

www.concentus-moraviae.cz

Probíhající výstavy

do 2. 5.
Praha / Galerie VI PER, Vítkova 293/2

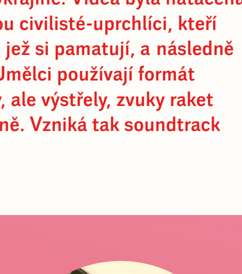


Interwoven / Women Architects and the Resilience of Modernist Networks

Výstava se zabývá architekturou, feminismem a metodologií propletené historie spojené s organizací CIAM (Congrès International d'Architecture Moderne). Představuje klíčové postavy meziválečné a poválečné architektury v Polsku — architektky **Barbaru Brukalskou**, **Helenu Syrkus** a **Isu Gropius**. Prostřednictvím archivních materiálů výstava osvětluje jejich přínos i výjimečné životní dráhy a znovu otevírá otázku klíčové role žen v dějinách architektury 20. století. Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem architektury ve Vratislavi a Pilecki Institutem v Berlíně.

www.vipergallery.org

do 3. 5.
Olomouc / Galerie Telegraph, Jungmannova 3

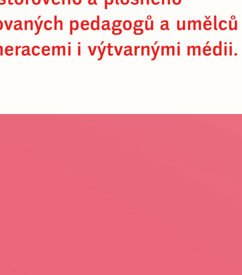


Výstava Repeat After Me: Open Group

Audiovizuální videoinstalace v roce 2024 reprezentovala Polsko na Benátském bienále a nyní se po zastávce v Praze představí v rámci festivalu Ekologické dny Olomouc. Instalaci vytvořilo ukrajinské umělecké uskupení **Open Group**, které divákům přináší kolektivní portrét svědků probíhající války na Ukrajině. Videa byla natáčena v letech 2022 a 2024. Všichni protagonisté jsou civilisté-uprchlíci, kteří o válce vyprávějí prostřednictvím zvuků zbraní, jež si pamatují, a následně vyzývají diváky, aby je spolu s nimi opakovali. Umělci používají formát karaoke, doprovodem však nejsou hudební hity, ale výstřely, zvuky raket a výbuchy, a texty popisují smrtící střelné zbraně. Vzniká tak soundtrack války.

www.telegraph.cz

do 13. 5.
Zlín / Galerie Václava Chada, Soudní 1



Geometrie kamene a obrazu

Výstava představuje mezinárodní výběr současného sochařství a malířství autorů z Polska a České republiky. Navazuje na tradici polských sochařských sympozií a propojuje tvorbu starší, střední a mladé generace výtvarníků s důrazem na téma geometrie jako univerzálního výtvarného jazyka. Výstava se zaměřuje na práci s přírodními materiály a propojení prostorového a plošného vyjádření. Zapojením mladých autorů a renomovaných pedagogů a umělců vzniká prostor pro autentický dialog napříč generacemi i výtvarnými médii.

www.zlinskyzamek.cz

do 31. 7.
Praha / kino Světozor, Vodičkova 41

Andrzej Wajda 100 / výstava plakátů

Výstava představuje padesát československých, polských a německých plakátů ke snímkům **Andrzeje Wajdy**, které vznikaly pro filmy vstupující do kin v těchto zemích v rozmezí let 1955—2007. V celém světě uznávanou polskou plakátovou školu zastupuje hned 23 plakátů autorů jako je **Roman Cieślewicz** či **Franciszek Starowieyski**, z českých výtvarníků jsou zastoupeni například **Jaroslav Fišer**, **Vladimír Tesař** nebo **Karel Teissig**. V neposlední řadě stojí za zmínku plakát legendy německého plakátu **Hanse Hillmanna** k filmu *Popel a démant* z roku 1961. Plakáty doplňuje několik desítek tzv. fotosek k Wajdovým filmům. Výstavu připravil ze sbírek filmové galanterie Terryho ponožky kurátor **Pavel Rajčan**.

www.terryhoponozky.cz

Knihovna

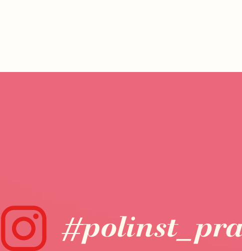
Otevírací doba v květnu 2026:

úterý 14:00—18:00
pátek 10:00—15:00

Tel. knihovna +420 220 410 417 (út, čt, pá)

Vážení čtenáři, z důvodu probíhající inventury naší knihovny je pozastaveno půjčování audioknih a DVD. Děkujeme za pochopení.

do 13. 9.
Ostrava / PLATO, Porážková 26



Půda a přátelé

Představujeme vám půdu — nikoli jako tichou a neviditelnou hmotu, ale jako živý a proměnlivý svět. Prostřednictvím rozmanitých uměleckých přístupů výstava zkoumá propletené vztahy anorganických částic, půdních organismů, rostlin, zvířat i lidí. Půda je zdrojem života, statkem i činitelem ovlivňujícím klima Země. Není tedy divu, že její regeneraci věnuje umělecký svět tolik pozornosti. Projekt vznikl ve spolupráci Centra současného umění Zamek Ujazdowski ve Varšavě a ostravské galerie PLATO.

www.plato-ostrava.cz