Polský institut v Praze
říjen 2026

1. 10. / 19:30
Praha / Palác Akropolis, Kubelíkova 1548/27

Bester Quartet

V Praze vystoupí vynikající polská formace **Bester Quartet**, známá také pod svým původním názvem **Cracow Klezmer Band**. Skupina hraje čistě instrumentální skladby, navazující na hudební tradici východoevropských Židů. Bester Quartet existuje od roku 1997, kdy jeho členové studovali na Krakovské hudební akademii. Mladí hudebníci si tehdy potřebovali přivydělat, a tak začali hrát klezmer v místní restauraci. Tradiční židovský repertoár inspiroval kapelníka **Jarosława Bestera** k vlastním skladbám, a když v roce 2000 skupina poslala nahrávky newyorskému avantgardistovi **Johnu Zornovi**, ten se rozhodl je vydat na své značce *Tzadik*. Tím započala úspěšná mezinárodní dráha kapely.

www.rachot.cz

Foto: Jakub Słabek

2. 10. / 18:00
Olomouc / Central, Muzeum umění, Denisova 47

Cena Václava Buriana / Antonina Tosiek

Pět básníků a básnířek z pěti zemí střední Evropy přijede letos na olomoucké básnické klání. Polsko reprezentuje **Antonina Tosiek**, ze svých básní budou číst také **Viktória Citráková**, **Mátyás Dunajcsik**, **Odile Kennel** a **Jonáš Hájek**. Letošní ročník se poprvé soustředí výhradně na poezii a porota po veřejné diskusi udělí cenu v jediné kategorii. Programovou ředitelkou Ceny Václava Buriana, která vznikla na počest olomouckého novináře, překladatele, básníka a polonisty, je básnířka **Zofia Bałdyga**.

www.cvbo.cz

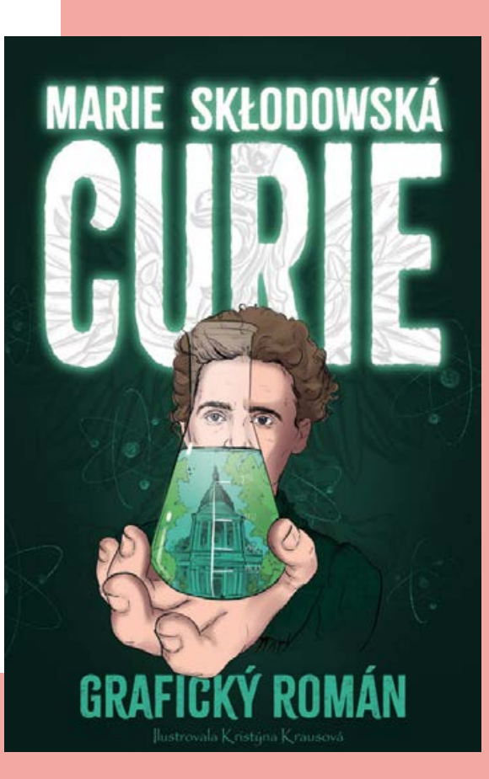
Foto: Władysław Gardasz

2. 10. / 19:00
Kavárna Kina Lucerna, Vodičkova 704/36, Praha 1

Křest grafického románu Marie Curie-Skłodowska

Česká ilustrátorka **Kristýna Krausová** vytvořila autorský grafický román věnovaný životu světoznámé polské vědkyně a dvojnásobné nositelky Nobelovy ceny, průkopnice výzkumu radioaktivity **Marie Curie-Skłodowské**. Představení knihy proběhne v rámci festivalu sci-fi filmů a kultury Future Gate, komiks vydalo *Wild Cat Studio* za podpory Polského institutu v Praze.

www.futuregate.cz

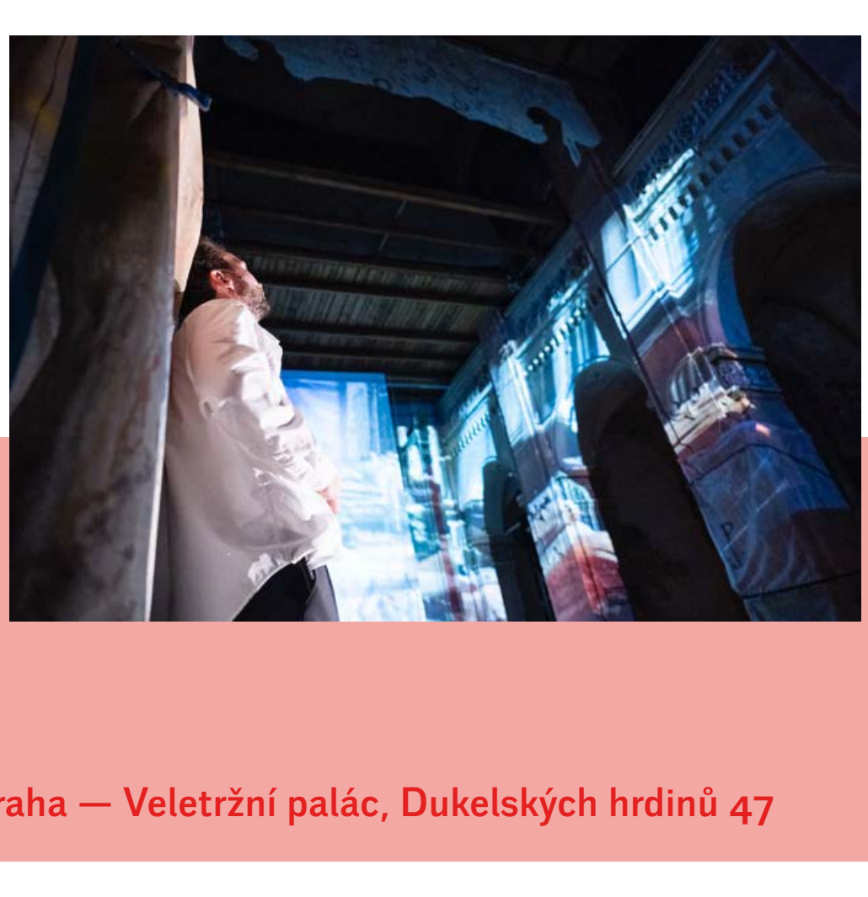


2.—3. 10. / 19:30
Praha / Synagoga na Palmovce, Ludmilina 601/4

Reprízy inscenace Morfium

Divadelní hra inspirovaná stejnojmenným románem **Szczepana Twardocha** v režii **Ewy Zembok** opět k vidění! *Morfium* sleduje příběh Konstantina Wellemanna, třicetiletého Varšavana, který se v prvních týdnech druhé světové války ocitá mezi různými identitami, loajalitou k Polsku, německými kořeny, okupovanou Varšavou a vlastní závislostí na morfiu.

www.krajinouprilivu.cz



3.—11. 10.
Cieszyn, Český Těšín / Těšínské divadlo a další sály

Mezinárodní divadelní festival Bez hranic

Pětatřicátý ročník Mezinárodního divadelního festivalu Bez hranic přiveze na česko-polskou hranici divadelní zážitky, které spojuje téma lidské svobody, hledání pravdy, spravedlnosti a překonávání vnitřních i vnějších bariér. Výraznou součástí festivalu je také přehlídka současného polského divadla — od velkých venkovních projektů přes loutkové divadlo až po intimní herecké výpovědi. Polská část programu ukazuje šíři a rozmanitost současné polské scény. Mezi organizátory festivalu se letos vrací **Těšínské divadlo**, což se také promítá do programové nabídky. Podrobný program najdete na webu.

www.borderfestival.eu

7.—11. 10.
Praha / Národní galerie Praha — Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47

DesignBlok / Diploma Selection

Největší výstava designu a módy ve střední a východní Evropě. Tématem 28. ročníku je Světlo. DesignBlok ve spolupráci s EUNIC Cluster Prague uvede již 12. ročník soutěže Diploma Selection, která v rámci DesignBloku představí tvorbu nejtalentovanějších evropských diplomantů v oboru produktového a módního designu. Z Polska se mezi finalisty kvalifikovali tito studenti: módní design — **Pola Wiślicz**, **Ida Stachura**, **Józefina Wojtkiewicz**, produktový design — **Dobromir Wojewoda**.

www.designblok.cz

EUNIC
EU National Institutes for Culture

7. 10. / 19:00
Praha / Městská knihovna, velký sál, Mariánské nám. 1

Sladký domov / filmová premiéra

Vítězný snímek loňské přehlídky Polish Film Festival Prague, film *Sladký domov* (*Dom dobry*), vstupuje do českých kin. Mimořádně silný příběh ve ztvárnění renomovaného režiséra **Wojciecha Smarzowského** otevírá tabuizované téma domácího násilí skrytého za fasádou spořádané rodiny. Snímek v Polsku zhlédly tři miliony diváků. Do českých kin ho přináší 3Kino, které pražští diváci znají právě díky dlouhodobému festivalovému uvádění polských filmů. Slavnostní premiéra pro novináře i širokou veřejnost se uskuteční za osobní účasti režiséra Wojciecha Smarzowského.

www.3kino.cz

9.—10. 10.
Praha / Národní galerie Praha — Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47

EUNIC Imagine Festival / Unweaving Fashion

Dvoudenní konference pořádaná pražským clusterem EUNIC v rámci DesignBloku, která prostřednictvím panelových diskusí a prezentací odhaluje budoucnost módy. Propojí designéry, inovátory v oblasti materiálů, aktivisty, výzkumníky, tvůrce veřejných politik a kulturní profesionály z jedenácti evropských zemí. Prostřednictvím přednášek, kulatých stolů a workshopů budou odborníci rozebírat a nově promýšlet systémy, které stojí za módním průmyslem. Polsko bude zastupovat **Ewa Polkowska**, zkušená odbornice v oboru výroby oděvů a inovativních materiálů v textilním a oděvním průmyslu. Je autorkou příručky *The Sustainable Textiles Handbook*.

www.eunicprague.eu

EUNIC
EU National Institutes for Culture

13. 10. / 17:00
Plzeň / Měšťanská beseda, Kopeckého sady 13

Polský filmový večer ve Filmovém klubu Plzeň

Dvojitá dávka polských filmů v Plzni! Filmový večer letos nabídne snímek *Ministranti* režiséra **Piotra Domalewského** a také něco z klasiky: *Krátký film o lásce* **Krzysztofa Kieślowského** je uváděn u příležitosti 30. výročí režisérova úmrtí. *Ministranti* slavili v loňském roce úspěch u diváků i u kritiky. Film natočený s lehkostí i vtipem má neobvyklé hrdiny — partu kluků, kteří si ke svému ministrování v kostele přiberou neobvyklý úkol, napravovat křivdy, trestat viníky a pomáhat potřebným. Jejich původně dobrý úmysl se však mění v nebezpečnou hru…

www.fkplzen.cz

17.—18. 10.
Praha / Synagoga na Palmovce, Ludmilina 601/4

Jak nakrmit diktátora?

Kuchaři a kuchařky Pol Pota, Idiho Amina, Saddáma Husajna, Envera Hodži a Fidela Castra. Divadelní pentalogie podle knihy, v níž polský reportér **Witold Szabłowski** vyzpovídal osobní kuchaře nejkrutějších diktátorů 20. století. Pět divadelních krátkých forem v podání několika tvůrčích týmů bude uvedeno na minifestivalu spolu s odbornými diskusemi, občerstvením a živou hudbou. Dokumentární divadelní projekt umožňuje skrze intimní prostor kuchyně, vůni koření a cinkání nádobí nahlédnout do soukromí jedinců, kteří s plnými žaludky kdysi hýbali dějinami. Každý večer je originálním autorským tvarem tvůrců současné nezávislé scény: **Ewy Zembok**, **Spielraum Kollektiv**, **Eliáše Gaydečky**, **Jakuba Gottwalda** a jejich týmů.

Projekt platformy Rekultur a spolku Krajinou přílivu vznikl za podpory Ministerstva kultury ČR, Hl. m. Prahy, Prahy 8, Státního fondu kultury ČR a Polského institutu v Praze.

www.rekultur.cz

17. 10. — 28. 3.
Liberec / Galerie Lázně Liberec, Masarykova 723/14

Přítelkyně / Companion / Przyjaciółka

Výstava představuje dialog dvou výrazných ženských uměleckých hlasů — polské výtvarnice s romskými kořeny **Małgorzaty Mirgy-Tas** a české umělkyně **Sráč Sam**. Obě pracují s textilem jako médiem paměti, identity a ženské zkušenosti. Zasazení tvorby Małgorzaty Mirgy-Tas do kontextu Liberce představuje klíčový aspekt kurátorského konceptu. Česko-polsko-německé pohraničí je historicky úzce spjato s textilním průmyslem, jehož odkaz zásadně formoval místní krajinu, sociální struktury i kulturní paměť.

Vernisáž 16. 10. v 18:00

www.galali.cz

19. 10. — 15. 11.
Ostrava

Polské dny v Ostravě

Multižánrová přehlídka polské kultury každoročně podporuje vzájemné poznávání sousedů blízko česko-polské hranice. V říjnu nabídne například Polský kvíz ve Staré aréně, polské autory na ProtimluvFestu, koncert audiovizuálního duetu **Żakiety** v klubu Hudební bazar nebo polské menu ve vybraných ostravských restauracích. V předvečer státního svátku se představí dokudrama *Osamělý vlk*, věnované osudu polsko-českého hrdiny z Bitvy o Británii — letce Josefa Františka z legendární 303. polské stíhací perutě RAF. V kavárně Pant uvede stejnojmenný komiks jeho spoluautor **Jakub Dušek**. V Galerii Plato bude v rámci cyklu filmových projekcí doprovázejících výstavu Kino Octopus promítán snímek **Jaśminy Wójcik**. V Ostravě můžete také navštívit výstavy *Každodenní odvaha. Polky, Češky a Slovenky v protikomunistické opozici 1968—1989* nebo *Polská fantastika*.

Program Polských dnů v Ostravě koordinuje Centrum Pant a připravují ho ostravské kulturní instituce a spolky. Probíhá za podpory Města Ostravy, Česko-polského fóra MZV ČR, Generálního konzulátu Polské republiky v Ostravě, české pobočky Polské turistické organizace a Polského institutu v Praze.

www.polske-dny.cz

22.—24. 10.
Ostrava

ProtimluvFest: Ficowski, Górniak, Melecki, Siwczyk

Mezinárodní literární přehlídka ProtimluvFest se letos v Ostravě uskuteční podvacáté, mezi hosty nebudou tradičně chybět polští autoři. Festival otevře diskuse o literárních časopisech ve střední Evropě za účasti šéfredaktora literárně-uměleckého čtvrtletníku *Rita Baum* **Andrzeje Ficowského**, divadelního a rozhlasového režiséra, publicisty, redaktora a fotografa. Překladatelka **Alžběta Knappová** představí román *Trash Story* slezského spisovatele **Matusze Górniaka**, který právě vydává nakladatelství Protimluv. V pátek 23. října proběhne Literární maraton ke 20. výročí ProtimluvFestu, na němž vystoupí třicet hostů z Polska, Maďarska, Česka, Slovenska, Francie a Řecka. Své verše přečtou i básníci **Maciej Melecki** a **Krzysztof Siwczyk** z Mikołowského institutu, který pečuje o odkaz básníka Rafała Wojaczka.

www.protimluvfest.cz

Krzysztof Siwczyk

23. 10. — 28. 3.
Praha / Valdštenská jízdárna, Valdštejnská 3

Anna Jagellonská (1503—1547). Královna na prahu nové doby

Výstava Národní galerie Praha věnovaná královně **Anně Jagellonské**. V roce 1526, kdy zahynul v bitvě proti osmanským vojskům u Moháče **Ludvík Jagellonský**, byl českým a uherským králem zvolen **Ferdinand I.** jako manžel Anny Jagellonské, Ludvíkovy sestry. Výstava představí osobnost a významnou historickou roli Anny Jagellonské v habsbursko-jagellonské dynastii. Expozice poskytne unikátní příležitost poznat pestrý a často náročný život královny spojený s mnoha povinnostmi, častými cestami i patnáctinásobným mateřstvím. Její příběh bude představen v kontextu doby stálého nebezpečí tureckých útoků, šířících se náboženských reformačních idejí, ale také rozmachu humanismu a renesance. Důležitým tématem výstavy je architektonická a umělecká tvorba v Čechách a ve střední Evropě, k jejímuž rozkvětu Jagellonci i Habsburkové vydatně přispěli. Více než dvě stovky vzácných exponátů zapůjčila řada českých i zahraničních institucí, mimo jiné i Královský zámek na Wawelu.

Výstava je pořádána k 500. výročí nástupu Habsburků na český trůn a vzniku habsburské monarchie ve střední Evropě.

www.ngprague.cz

23.—25. 10.
Praha / Studio Hrdinů, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47

Festival Norma

Tři představení letošního ročníku festivalu představí současnou polskou taneční scénu. Všechny inscenace propojuje silný myšlenkový základ a prolínání filozofie s kulturně společenskými aspekty, výrazně v nich také rezonuje ženský element. Festival otevře česká premiéra tanečního představení *Phoenix.Sun* choreografky **Kasi Wolińské**, které vzniklo v koprodukci berlínského festivalu Tanz im August a Studia Hrdinů / festivalu Norma. Dětské publikum oslovuje představení *Birth Days* (polsky: *U-rodziny*). Sobotní večer pak bude patřit představení *To bitch or not to bitch* polského uskupení **Hertz Haus**, které se letos v září objevilo ve výběru Polské taneční platformy.

www.studiohrdinu.cz

23. 10. — 1. 11.
Jihlava

Polské filmy na MFDF Ji.hlava

Během října bude zveřejněn program Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě, jenž návštěvníkům představí řadu polských dokumentárních novinek. Letos nabídne i legendární dokument *Robotnicy '80*, který zaznamenává dění z přelomového roku 1980: stávky a vyjednávání stávkového výboru s představiteli komunistické moci. Industry program festivalu přináší setkání s polskou filmovou producentkou **Justynou Rutkowskou**, která byla vybrána do vlajkového projektu festivalu Ji.hlava s názvem Emerging Producers.

www.ji-hlava.cz

Ji.hlava International Documentary Film Festival
THINKING THROUGH FILM

28. 10. / 14:00
Kolín / Regionální muzeum v Kolíně, Veigertovský dům, Karlovo náměstí 8

Výstava Svatý Vojtěch

Letos uplyne 1070 let od narození a v příštím roce 1030 let od úmrtí sv. Vojtěcha, českého a polského patrona. Svatovojtěšská tradice propojuje dva národy, jejichž historie se proplétala od raného středověku. Regionální muzeum v Kolíně připravilo výstavu zaměřenou na dobu života světce a cenný soubor uměleckých děl se svatovojtěšskou tematikou od středověku do 20. století, pocházející z oblasti středních a východních Čech. Připomene také projekt Mezinárodní svatovojtěšské stezky Praha — Gdaňsk. Výstava potrvá do 28. 3. 2027.

www.muzeumkolin.cz

29. 10. / 18:00
Praha / Kino 35, Francouzský institut, Štěpánská 35

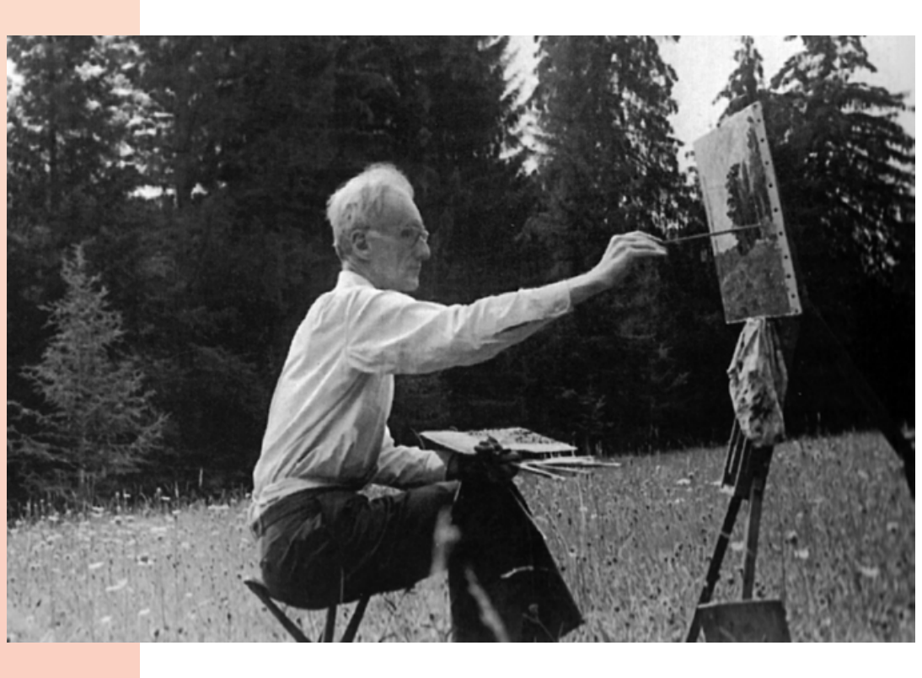
Rok Józefa Czapského: projekce a diskuse s režiséry Andrzejem Wolským a Agnieszkou Holland

Zveme vás na speciální promítání filmu *Józef Czapski 1896–1993: Svědek století* (2015) v režii **Andrzeje Wolského** u příležitosti 130. výročí narození pražského rodáka, malíře a spisovatele **Józefa Czapského**. Po promítání bude následovat diskuse s režiséry **Andrzejem Wolským** a **Agnieszkou Holland**, která je spoluautorkou dokumentárního filmu *Czapski* (1985). Hosté se podělí o své vzpomínky na umělce a o zkušenosti z práce na obou filmech. Společně poznáme Józefa Czapského nejen jako výjimečného malíře a spisovatele, ale také jako Evropana, intelektuála a svědka dějin – muže, jehož pozoruhodný život byl hluboce poznamenán dramatickými událostmi 20. století.

Beseda ve francouzštině s tlumočením do češtiny.

Spoluorganizátoři: Instytut Adama Mickiewicze, Francouzský institut v Praze, Polský institut v Praze

www.ifp.cz



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Instytut Adama Mickiewicza

30. 10. — 1. 11.
Praha / Atrium Žižkov, Čajkovského 12

Contempuls

Festival soudobé hudby Contempuls se po pěti letech vrací na kulturní mapu Prahy. Jeho závěrečný večer, který připadá na 1. listopadu, bude věnován polské hudbě. Program otevře sólový klavírní recitál žijící legendy současné polské hudby **Zygmunta Krauzeho**. Ten se představí ve zcela výjimečném a zřídka uváděném formátu: skladatel a pianista v jedné osobě propojí vlastní autorská díla s fragmenty hudební historie do jediného plynulého toku klavírní improvizace. V závěru jeho vystoupení se k němu připojí renomované smyčcové kvarteto **NeoQuartet**. Tento soubor vystoupí v druhé půli večera i samostatně a v jeho podání zazní například světová premiéra nového smyčcového kvartetu **Luboše Mrkvičky**, napsaného na festivalovou objednávku.

www.contempuls.cz

9. ročník Ceny Mariana Szyjkowského

Polský institut v Praze opět vyhlašuje soutěž o nejlepší diplomovou a bakalářskou práci zaměřenou na Polsko. Přihlášeny mohou být práce obhájené v akademickém roce 2025/2026, jejichž téma je spojeno s Polskem či jejichž obsah se Polsku ve značné míře věnuje. Soutěž probíhá ve dvou kategoriích – pro polonisty a pro absolventy dalších oborů v České republice.

Více informací: https://instytutpolski.pl/praha/o-polskem-institutu/cena-mariana-szyjkowskeho/

Termín pro zasílání přihlášek a prací: 15. prosince 2026

Přihlaste svou diplomku nebo bakalářku zaměřenou na Polsko
CENA
MARIANA
SZYJKOWSKÉHO

Probíhající výstavy

do 4. 10.
Praha / MeetFactory, Ke Sklárně 3213/15

Cezary Poniatowski / Deep House

Výstava představuje rozsáhlou realizaci polského umělce **Cezaryho Poniatowského**. Galerie se v čase zastaveném na „doomsday clock“ několik minut po půlnoci proměňuje v surreálně přízračný byt, který jeho původní obyvatelé opustili. Poniatowski vytváří reliéfy a objekty ze starých koberců, černé koženky a izolační pěny — materiálů typických pro panelákové byty východního bloku, které v mnoha z nich přežívají dodnes. Poniatowski tyto materiály chápe jako „kůži prostoru“ či membránu, skrze níž se dere ven temnota potlačených obrazů a hluků nedávné minulosti.

www.meetfactory.cz

Knihovna

Otevírací doba v říjnu 2026:

úterý	14:00—18:00
čtvrtek	10:00—13:00
pátek	11:00—15:00

Knihovna bude uzavřena 27.—30. 10. 2026.

do 30. 11.
Praha / Letiště Václava Havla, Terminál 1

Výstava Havel a Polsko

U příležitosti nedožitých 90. narozenin Václava Havla se na pražském letišti koná výstava, která přibližuje kontakty této významné osobnosti s Polskem. Havel byl jedním z prvních účastníků dnes už legendárních tajných schůzek československých a polských disidentů na hranicích v Krkonoších. Později se stal členem Polsko-československé solidarity, mezinárodního protikomunistického hnutí, které hrálo zásadní roli ve spolupráci a podpoře opozičních aktivistů v obou zemích. Přátelství navázaná za totality vydržela i po pádu komunismu, kdy se Václav Havel stal československým a později českým prezidentem. Výstavu připravilo Centrum Historii Zajezdnia, Fundacja Solidarności Polsko-Czesko-Słowackiej a Ośrodek „Pamięć i Przyszłość“.

www.instytutpolski.pl/praha

polskyinstitut

@PLInst_Praha

#polinst_praha