

FILM FESTIVAL
CIAK
POLSKA

PROGRAMMA

LEAVE NO TRACES di Jan P. Matuszyski

29 - 31 ottobre 2021
Nuovo Cinema Polacco



IL M

organizzato da:



cofinanziato da:



NUOVO CINEMA POLACCO

CASA DEL CINEMA - Largo Marcello Mastroianni 1, Roma - ingresso libero

VENERDÌ 29 OTTOBRE

ORE 19.00

NON CADRÀ PIÙ LA NEVE | ŚNIEGU JUŻ NIGDY NIE BĘDZIE

Proiezione speciale prima dell'uscita del film nelle sale italiane.

di M. Szumowska e M. Englert, PL-DEU, 2020, 116', v.o. con sott. it.

con Alec Utgoff, Maja Ostaszewska, Agata Kulesza, Weronika Rosati

incontro con Małgorzata Szumowska e Michał Englert

modera Giona A. Nazzaro

Un massaggiatore dell'Est irrompe nella vita di una comunità di persone benestanti, ma infelici e piene di desideri inappagati. Con le sue mani, il misterioso straniero li guarirà. I suoi occhi sembrano penetrare le loro anime, il suo accento russo suona come una canzone del passato, un ricordo da un'infanzia apparentemente più sicura. Zhenia di fatto cambierà le loro vite.



Non cadrà più la neve

ORE 19.00

SWEAT

di Magnus von Horn , PL, S, 2020, 106', v.o. con sott. it.

con Magdalena Kołesnick

Tre giorni della vita di Sylwia, atletica influencer, regina del fitness e dei social media. Sylwia lavora solo per mantenere il proprio corpo in splendida forma e ispirare migliaia di persone. Quando in uno di questi confessa di sentirsi sola, uno stalker le si presenta sotto casa. Sylwia tenta di ignorarlo, ma la sua presenza diventa sempre più invadente. Film in concorso al Trieste Film Festival 2021, "Cannes Label" nel 2020.



Kill it and leave this town

ORE 18.00

KILL IT AND LEAVE THIS TOWN | ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA

di Mariusz Wilczyński, PL, 2019, 88', v.o. con sott. it.

voci di Andrzej Wajda, Krystyna Janda, Maja Ostaszewska,

Gustaw Holoubek, Tomasz Staniuk

incontro con Mariusz Wilczyński - modera Luca Raffaelli

In collaborazione con la Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

Una città cresce a dismisura nell'immaginazione del protagonista che vi si è rifugiato per sfuggire al tempo e vivere tra personaggi letterari e animati per sempre giovani. Ma anche in questo microcosmo immaginario l'invecchiamento inesorabilmente li raggiunge. Il pluripremiato lungometraggio di animazione di Wilczyński, presentato a Berlino nel 2019, è un'opera dalla struttura non lineare, fatta di continue digressioni, ripiegamenti, sovrapposizioni tra realtà e finzione, accompagnata dalla splendida musica di Tadeusz Nalepa.



Leave no traces

ORE 21.00

LEAVE NO TRACES | ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW

di Jan P. Matuszyński, PL, 2021, 160', v.o. con sott. it.

con Tomasz Ziętek, Sandra Korzeniak, Jacek Braciak

Polonia 1983. Il Paese è scosso dal caso Grzegorz Przemysk, liceale picchiato a morte dalla polizia. Ispirato a fatti realmente accaduti, il film ripercorre la storia di Jurek, unico testimone del pestaggio, divenuto da un giorno all'altro nemico numero uno dello Stato. Il regime tirannico mette in moto servizi segreti, polizia, media e tribunali per annientare Jurek e le altre persone coinvolte, inclusi i suoi genitori e la madre di Przemysk, Barbara. Seconda solida opera di uno dei più talentuosi registi della giovane generazione, presentata in concorso a Venezia 2021.

DOMENICA 31 OTTOBRE

ORE 16.00

OMAGGIO A KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI

PROIEZIONE SPECIALE PER GLI 80'ANNI DELLA NASCITA
E I 25 ANNI DELLE MORTE DEL REGISTA.

**LA DOPPIA VITA DI VERONICA |
PODWÓJNE ŻYCIE WERONIKI**

di Krzysztof Kieślowski, PL, F, 1991, 93', v.o. con sott. it.
con Irène Jacob, Aleksander Bardini, Włodzimierz Kowalski
Anteprima italiana della versione restaurata 4K presentata a Cannes 2021.

Due ragazze identiche, due paesi diversi, due storie parallele: Weronika e Véronique condividono la passione per il canto e soffrono entrambe di problemi cardiaci, ma le attende un destino diverso. Uno dei film più amati di Kieślowski, un film di "pure emozioni" come egli stesso l'ha definito, con una straordinaria Irène Jacob.

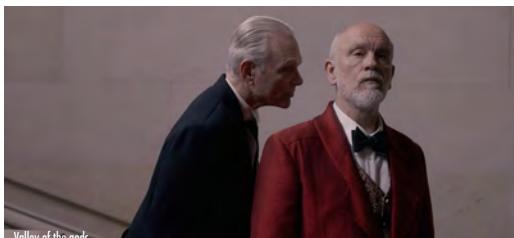


ORE 18.00

VALLEY OF THE GODS | DOLINA BOGÓW

di Lech Majewski, PL, USA, L, 2019, 131', v.o. con sott. it.
con John Malkovich, Josh Hartnett, Bérénice Marlohe, Keir Dullea
incontro con Lech Majewski - modera Mario Sesti

L'uomo più ricco del pianeta (John Malkovich) vive nascosto dal resto del mondo. La sua società, che estrae uranio, ha deciso di scavare nella Valle degli Dei, della comunità Navajo, violando una terra sacra, tra le cui rocce, secondo un'antica leggenda, sono rinchiusi gli spiriti di antiche divinità. Un'esperienza visiva ed emotiva profonda condotta da uno dei maestri del cinema polacco contemporaneo.



ORE 21.00

**OBY CIEBIE NIE NOSIŁA ZIEMIA |
MAY THE WORLD NOT CARRY YOU**

di Rozalia Las (Ogonowska) PL, 2019, 3'33"
Animazione su rodovetro, fotogrammi dipinti a mano con vernice acrilica.
Premio Renato Guttuso - Pittura Animata ad Animafix 2021

Storia d'amore ispirata a una popolare canzone polacca: la ragazza tradita decide di suicidarsi durante il matrimonio del suo amato.

a seguire

**CHARLATAN - IL POTERE DELL'ERBORISTA |
ŠARLATÁN**

di Agnieszka Holland, CZ, PL, IRL, 2020, 118', v.o. con sott. it.
con Ivan Trojan, Juraj Loj, Josef Trojan

Agnieszka Holland racconta la storia di Jan Mikolášek, medico autodidatta e profondo conoscitore delle proprietà curative delle erbe. Divenuto famoso in tutta la Cecoslovacchia agli inizi del Novecento, curando tra gli altri personaggi illustri come il presidente Tomas Masaryk, la sua fortuna declinò con l'avvento del regime filosovietico, che lo arrestò per arginarne la popolarità e punirne la mancanza di discriminazione verso figure storiche sgradite



DOMENICA 31 OTTOBRE

ONLINE DALLE 9.00 PER 24H

www.mymovies.it/ondemand/mymovieslive/

OMAGGIO A KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI

**IL DECALELOGO 10.
NON DESIDERARE LA ROBA D'ALTRI |
DEKALOG. DZIESIĘĆ**

di Krzysztof Kieślowski, PL, 1989, 57', v.o con sott. it.
con Jerzy Stuhr e Zbigniew Zamachowski

Jerzy e Artur sono due fratelli divisi dall'età e dalle scelte di vita. Il primo è un tranquillo padre di famiglia, il secondo uno scatenato cantante punk-rock. La morte improvvisa del padre li fa ritrovare, la scoperta che il vecchio stravagante possedeva un tesoro in francobolli da collezione li riunisce. Nell'intento di aumentare il valore della collezione per poi venderla, i due fratelli fanno di tutto per acquisire un rarissimo pezzo mancante. Rimarranno alla fine contagiati dalla passione del padre, pagando un prezzo altissimo.



CHARLATAN di A. Holland

Istituto Polacco di Roma
via Vittoria Colonna 1
00193 Roma
tel.: 06 36 000 723
www.istitutopolacco.it



@PLinst_Roma > #CiakPolska



Istituto Polacco di Roma

in collaborazione con:



Assoċiatu alla foresta culturale



Partner:



STIMONTE
INTERNATIONALE
DEL NUOVO CINEMA
Vespa Film Festival
10-14 luglio 2021

ANIMAPHIX 2021
INTERNATIONAL
ANIMATED
FILM FESTIVAL



Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano



SEN
TERI
ZELV
AGGI

Media partner: