

## **Le sinagoghe come luoghi per l'arte contemporanea: Stommeln, Delm, Vilnius, Kaunas**

### **Terza sessione**

15.30-16.00

*Adachiara Zevi*, "Arte in memoria" 2002-2021: 51 artisti in dialogo con le rovine della sinagoga

16.00-16.25

*Mischa Kuball*, Choreographing Memory - Project 'Synagogue Stommeln'. An inside view by conceptual artist Mischa Kuball

16.25-16.50

*Ruth Ellen Gruber*, La vita dopo la vita: la ricostruzione, restauro e riutilizzo adattivo delle sinagoghe distrutte. Alcuni casi emblematici

16.50-17.15

*Giedré Jankevičaitė*, La rinascita della memoria di Lite

17.15-17.40

*Jakub Nowakowski*, (Un)sacred. Synagogues in Contemporary Poland

17.40-18.10

### **Tavola rotonda e conclusioni**

*Olof Brandt* – Professore di Architettura cristiana antica (PIAC)

*Letizia Ceccarelli* – Archeologa – OSMAP (Politecnico di Milano)

*Mary Jane Cuyler* – Archeologa – OSMAP (MF University College of Science)

*Alessandro D'Alessio* – Direttore del Parco archeologico di Ostia antica

*Riccardo Di Segni* – Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Roma

*Ruth Ellen Gruber* – Curatrice del website Jewish Heritage Europe

*Paolo Icaro* – Artista

*Giedré Jankevičaitė* – Storica dell'Arte

*Mischa Kuball* – Artista

*Elsa Laurenzi* – Archeologa (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

*Jakub Nowakowski* – Direttore del Museo Ebraico "Galizia" di Cracovia

*Carlo Pavolini* – Professore emerito di Archeologia Classica

*Cinzia Vismara* – Professoressa emerita di Archeologia Classica

*L. Michael White* – Direttore dell'Ostia Synagogue Masonry Analysis Project – OSMAP (University of Texas at Austin)

*Adachiara Zevi* – Architetto e Storica dell'Arte, Curatrice della biennale di arte contemporanea "Arte in memoria"

Si ringraziano per il sostegno all'iniziativa: Goethe Institut Roma, Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, Istituto Polacco di Roma

