

Il comunicato stampa

21/04/2022

“Musica dalla Terra di Chopin”: un progetto internazionale di Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Polskie Wydawnictwo Muzyczne apre un'altra edizione della campagna internazionale che promuove la musica nazionale. Dopo le due edizioni dedicate alla musica per pianoforte, arrivò il momento delle opere per violino. Nell'ambito del progetto verranno promosse le composizioni di Henryk Wieniawski e Grażyna Bacewicz, ma anche le trascrizioni delle opere di Fryderyk Chopin e Ignacy Jan Paderewski così come degli altri compositori polacchi. Non mancheranno neppure le opere di carattere educativo.

Il progetto internazionale “Musica dalla Terra di Chopin” è rivolto ai violinisti principianti e di livello medio avanzato e ai loro insegnanti provenienti dall'Italia, Francia, Gran Bretagna, Giappone, Germania e Austria. Il suo scopo è quello di promuovere le opere per violino scritte dai compositori polacchi e di estendere il repertorio musicale di tipo educativo e concertistico aggiungendoci le composizioni di Karol Szymanowski, Zygmunt Noskowski, Adam Wroński, Krzesimir Dębski e molti altri, meno conosciuti, i cui brani hanno importanti valori educativi e concertistici.

Nell'ambito del progetto sono stati creati cinque cicli, composti di cinque lezioni ciascuno, che presentano aspetti educativi dei brani selezionati di alcuni compositori polacchi. Ogni ciclo viene realizzato in una lingua del paese partner, mentre l'introduzione dei sottotitoli tradotti nelle altre lingue permette di utilizzare effettivamente tutti i 25 videotutorial. I violinisti-educatori ci guidano attraverso la musica polacca analizzando i brani e discutendo le questioni legate alla loro esecuzione ed interpretazione, e aggiungono alcune indicazioni di natura tecnica. I bonus alle lezioni dimostrative sono le esecuzioni modello delle composizioni presentate durante i videotutorial.

I videotutorial educativi sono stati realizzati dai violinisti ed educatori provenienti dai 5 paesi: Steven Bingham (Gran Bretagna), Eduardo Zosi (Italia), Nora Scheidig (Germania), Shirly Laub (Francia) e Kyoko Ogawa (Giappone). I brani presentati nell'ambito dei videotutorial sono stati interamente eseguiti da una violinista polacca Agata Szymczewska - esperta in materia della campagna e la vincitrice del Tredicesimo Concorso Internazionale di Violino Henryk Wieniawski. Fra poco i filmati verranno presentati sul sito Internet del progetto: www.fromchopinsland.com

Non mancheranno gli incontri dal vivo con Agata Szymczewska e Wojciech Szymczewski che la accompagnerà al pianoforte. Durante i concerti e le masterclass i musicisti presenteranno la ricchezza della musica polacca per violino che è stata inclusa nel progetto “Music from Chopin's Land”. In Italia sono in programma un **recital e una masterclass il 25 settembre durante “Cremona Musica” (Fiera di Cremona, sala Monteverdi, ore 14)**, un'occasione per ascoltare dal vivo una delle migliori violiniste polacche della sua generazione.

I Partner del progetto: ESTA, Archi, Sarasate, gli Istituti Polacchi di Londra, Roma, Parigi, Berlino, Vienna e Tokyo, Hal Leonard Europe, Universal Edition, Zen-On Music Co., Ltd.

Il Progetto “Musica dalla Terra di Chopin” è finanziato dal Ministero della Cultura e del Patrimonio Nazionale nell'ambito del programma intitolato “Cultura Ispirante”.

Polskie Wydawnictwo Muzyczne è un istituto di cultura che da oltre 75 anni si specializza nella



Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasifskiego 11a · 31-111 Kraków

—
www.pwm.com.pl

pubblicazione di spartiti e libri di musica classica, jazz e musica da film. Un'ampia offerta editoriale della Casa editrice comprende opere di musica antica e contemporanea, il repertorio polacco e mondiale, spartiti per dilettanti e musicisti professionali, pubblicazioni di carattere educativo, scientifico e divulgativo, nonché un ampio catalogo di pubblicazioni lessicografiche e libri. PWM è una delle più importanti istituzioni musicali in Polonia che promuove il lavoro di compositori locali tra i partner stranieri e rappresenta i più grandi editori internazionali nel territorio polacco. Rispondendo alle esigenze di un destinatario moderno, PWM ha sviluppato la sua attività creando un nuovo marchio fonografico - ANAKLISIS. Agendo come l'editore di Ruch Muzyczny Oficyna, permette il dialogo artistico, la riflessione scientifica, lo scambio intellettuale e lo sviluppo della consapevolezza estetica. PWM intraprende diverse iniziative di natura educativa come l'organizzatore principale dei Giorni di Educazione Musicale, Corsi di Editing Musicale oppure della più recente campagna nazionale sui diritti d'autore intitolata "Sei l'autore - hai diritti". Più informazioni disponibili sul: www.pwm.com.pl.