

PROGRAMMA



CIAKPOLSKA FILM FESTIVAL

VENERDÌ 8 NOVEMBRE | ORE 15:30

GREEN BORDER | ZIELONA GRANICA

di Agnieszka Holland (PL, FR, CZ, BE 2023 - 180', vo sott. it)

Un gruppo di migranti rimane intrappolato nelle insidiose foreste tra la Bielorussia e la Polonia, il cosiddetto "confine verde", dove da alcuni anni la crisi geopolitica diventa tragedia umana. Il pluripremiato, potente film sul dramma dell'immigrazione, raccontato da una regista da sempre ispirata da un forte impegno etico e civile.



ORE 19:30

THE HATER | SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER

di Jan Komasa (PL 2020 - 130', vo sott. it)

PRIMA ITALIANA IN SALA

a seguire incontro con il regista Jan Komasa – modera Federico Pontiggia

Un giovane privo di scrupoli trova il successo nel mondo oscuro della diffamazione sui social. Ma l'odio virtuale avrà ripercussioni violente sulla vita reale. Un film avvincente e carico di tensione dell'acclamato regista di Corpus Christi.





SABATO 9 NOVEMBRE | ORE 15:30

THE PALACE

di Roman Polański (IT, PL, CH, FR, 2023, 100', vo sott. it)
presenta il film Alessandro Aniballi

Il Palace Hotel è uno splendido castello in Svizzera che ogni anno accoglie ospiti ricchi e viziati da tutto il mondo. La festa di Capodanno del 2000 li ha riuniti per un evento irripetibile. Una commedia assurda, nera e provocatoria del maestro Polański.

ORE 17:30

1670

di Maciej Buchwald e Kordian Kądziela (stagione 1, ep. 1 e 2, Netflix PL, 2023, vo sott. it) a seguire masterclass di Jakub Rużyłło sceneggiatore della serie modera Patrizia Pistagnesi

in collaborazione con Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

È stata la serie di maggior successo dell'ultimo anno in Polonia. Prodotta da Netflix, 1670 gioca con il documentario storico e mostra la vita di un vanaglorioso nobile e proprietario terriero polacco del XVII secolo per raccontare con toni satirici le idiosincrasie della società odierna.



ORE 20:30

WOMAN OF... | KOBIETA Z...

di Małgorzata Szumowska e Michał Englert (PL, SE, 2023, 127', vo sott. it)

Sullo sfondo della trasformazione della Polonia dal comunismo al capitalismo, il film attraversa 45 anni della vita di Aniela Wesoły, raccontando il suo percorso alla ricerca della propria libertà come donna trans. Il film del duo Szumowska - Englert è stato presentato al Festival di Venezia nel 2023.

CASA DEL CINEMA - Sala Cinecittà Largo Marcello Mastroianni 1, Roma - ingresso gratuito

DOMENICA 10 NOVEMBRE - ORE 16:00

FUCKING BORNHOLM

di Anna Kazejak-Dawid (PL, 2022, 95', vo sott. it)

Due coppie in vacanza al mare, in un campeggio nell'isola danese di Bornholm. Pochi giorni di relax, durante i quali si scatena la crisi. Una bella e originale nuova declinazione del classico racconto di crisi conjugale di mezza età. Presentato al 56° Karlovy Vary e al Trieste Film Festival.



ORE 18:00

LA NOSTRA TERRA I CHŁOPI

ANTEPRIMA - NELLE SALE DAL 21 NOVEMBRE

di Dorota Kobiela, Hugh Welchman (Animazione, PL, 2023, 114', vo sott. it)

Nella campagna polacca, tra il XIX e il XX secolo, la giovane e bella Jagna è costretta a sposare Borvna, ricco contadino molto più vecchio di lei, sebbene sia in realtà innamorata di suo figlio. Col tempo diventa aggetto di invidia e odio da parte degli abitanti del villaggio. Un'animazione pittorica visivamente affascinante, adattamento per lo schermo del romanzo del premio Nobel polacco W. Reymont.



ORE 20:30

THE LAST SPARK OF HOPE W NICH CAŁA NADZIEJA

di Piotr Biedroń (PL, 2023, 88', vo sott. it)

Dopo la fine delle guerre climatiche, sulla Terra è rimasta probabilmente sola una persona, Ewa. Vive assieme a un robot, il cui compito è sorvegliare i confini del campo. Ma aualcosa va storto. Girato in un'unica location, in un set costruito di soli rottami, il film è stato premiato al Trieste Science+Fiction 2023.







Istituto Polacco di Roma

ISTITUTO POLACCO DI ROMA







@PLInst Roma

























