



## Historia möter samtid i Prinsessan Estelles Skulpturparks nya verk på Kungliga Djurgården: *Museum* av Monika Sosnowska

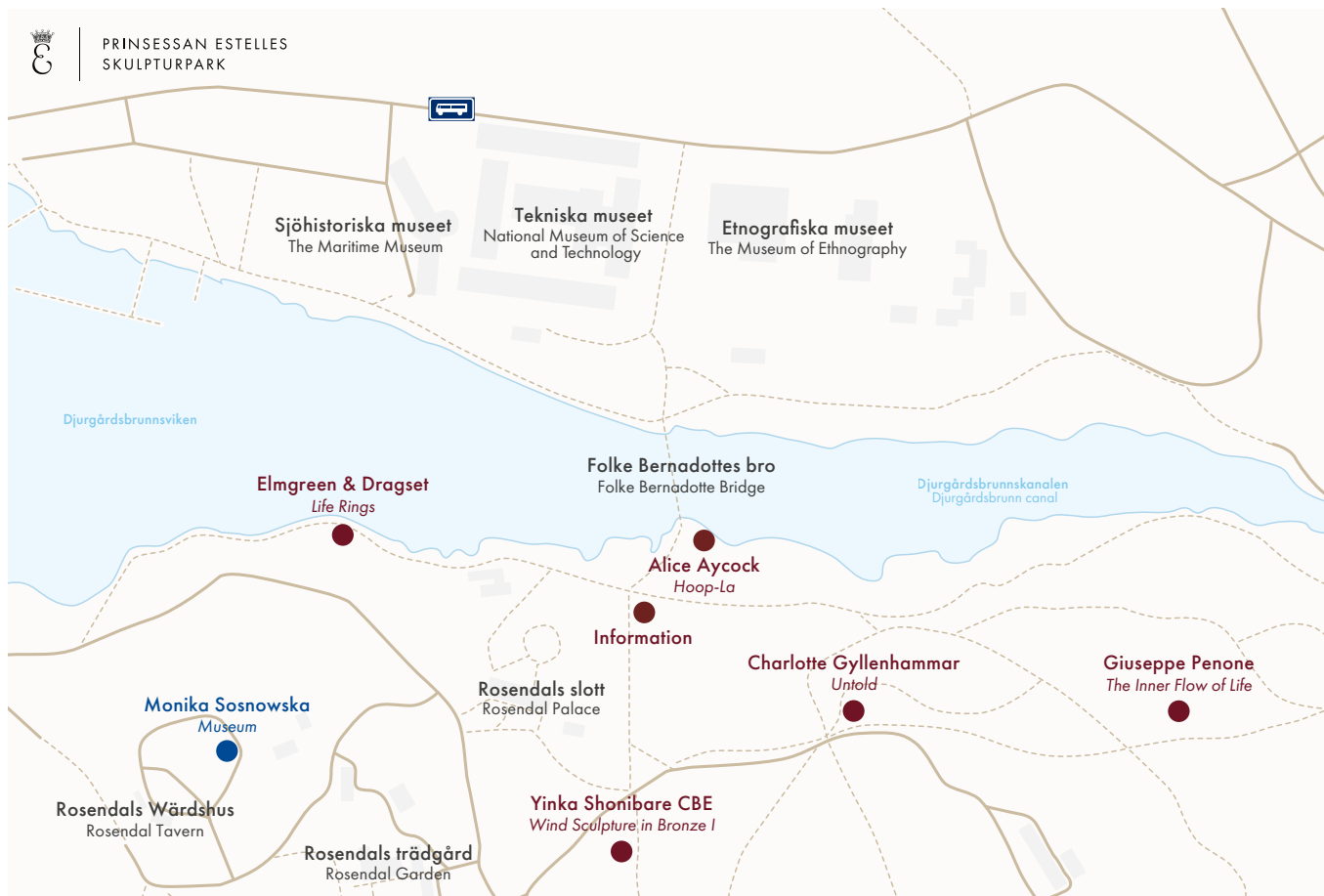
Den 3 juni kl 13.00 inviger **H.K.H. Prins Daniel** Prinsessan Estelles Skulpturparks sjätte permanenta verk. Årets konstnär 2025 är **Monika Sosnowska**, f. 1972, verksam i Warszawa. Talare vid ceremonin är kulturminister **Parisa Liljestrand**, befullmäktigad minister Republiken Polens Chargé d'affaires ad interim **Karolina Ostrzyniewska**, Prinsessan Estelles Kulturstiftelses verksamhetschef **Sara Sandström** och konstnären själv. Konferencier för invigningen är **Lena Endre**. Kompositören **Jacob Mühlrad** har tillägnat en version av ett musikstycke till skulpturen som kommer framföras av pianisten **John Nalan**.

Inspirationen till Monika Sosnowskas installation, *Museum*, kommer från ett tilltänkt museum på Rosendal som **Kung Karl XIV Johan** initierade på 1830-talet. Trots tio års planering blev museet aldrig realiserat, men hundratals marmordelar hann beställas och har sedan dess förvarats i ett mörkt förråd. Elva av dessa nästan 200 år gamla originalbyggstenar får nu återse dagens ljus när de integreras i nygjutna betongelement. Historia möter samtid i en skulptur som befinner sig i gränslandet mellan arkitektur och konst. Skulpturen finns på Rosendalsterrassen, där det tilltänkta museet skulle ha stått.

*”För nästan 200 år sedan hade Karl XIV Johan en vision om ett storslaget konstmuseum på Rosendal. Museet blev aldrig verklighet, men årets nya verk i Prinsessan Estelles skulpturpark lyfter fram denna historia som nästan har fallit i glömska. Genom Monika Sosnowskas verk, som bär namnet Museum, vävs dåtid och nutid samman.”*

– H.K.H. Prins Daniel

Förvärvet av Monika Sosnowskas *Museum* har möjliggjorts tack vare en generös gåva av **Elin Kling** och **Karl Lindman**.



## Årets program och samarbetspartners

Varje dag kl 13.00 mellan 4 juni och 1 september erbjuder Prinsessan Estelles Kulturstiftelse dagliga guidade visningar av skulpturparken. Mötesplats är PREKS infokiosk, placerad i korsningen vid Folke Bernadottes bro och de Besches väg. En katalog om årets projekt finns tillgänglig på svenska och engelska och erbjuds till alla besökare. En audioguide inläst av skådespelerskan **Marie Göranson** går att hitta på [preks.se](http://preks.se) tillsammans med musikstycket av Jacob Mühlrad.

I samarbete med 12 institutioner erbjuds ett rikt programutbud kring temat *Historia möter samtid*. Årets samarbetspartners är:

Handelshögskolan i Stockholm  
 Karolinska Institutet  
 Kungliga Djurgårdens Förvaltning  
 Moderna Museet  
 Nationalmuseum  
 Naturhistoriska Riksmuseet

Polens Ambassad i Sverige  
 Polska Kulturinstitutet  
 Riksidrottsmuseum/Konsthall 16  
 Rosendals Trädgård  
 Skissernas Museum i Lund  
 Tekniska Museet

Programmet presenteras i sin helhet på [preks.se](http://preks.se)

## Kontakt och mer information

**Epost:** [press@preks.se](mailto:press@preks.se)

**Web:** [preks.se](http://preks.se)

**Instagram:** [@preks\\_kulturstiftelse](https://www.instagram.com/preks_kulturstiftelse)

För mer information, vänligen kontakta **Sylvia Rynell**, kommunikatör Prinsessan Estelles Kulturstiftelse, 070 - 844 92 92



## Prinsessan Estelles Kulturstiftelse

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse bildades 2019 på initiativ av Kronprinsessparet och bär vidare ett kungligt arv där konst och kultur inte bara berör, utan också stärker individer, binder samman samhället och formar framtiden. Grundad i tradition, oberoende och långsiktighet, är visionen att berika Sverige med kultur som en förenande kraft.

Ett mål är att tillgängliggöra konst och skapa mötesplatser för alla, från nyfikna upptäckare till hängivna konstluskare. Därför etablerar stiftelsen en permanent skulpturpark i världsklass i Rosendalsområdet, i samarbete med Kungliga Djurgårdens Förvaltning. Varje år presenteras ett nytt konstnärskap och en ny skulptur.

Sedan tidigare finns verk av **Alice Aycock**, **Elmgreen & Dragset**, **Yinka Shonibare CBE**, **Charlotte Gyllenhammar** och **Giuseppe Penone** i Prinsessan Estelles Skulpturpark.

Valet av konstnär görs av Prinsessan Estelles Kulturstiftelses styrelse, som biträds av ett konstnärligt råd, som består av **Ann-Sofi Noring**, ledamot av Konstakademien och f d vice museichef Moderna Museet i Stockholm, **Elisabeth Millqvist**, museichef Moderna Museet i Malmö och **Georges Armaos**, VD för Nordic Art Intelligence.

Prinsessan Estelles Kulturstiftelses styrelse utgörs av **H.K.H. Prins Daniel**, **Elin Anwall**, **Sara Ellfors Lang**, **Lena Josefsson**, **Staffan Larsson**, **Janne Sirén**, **Lars Strannegård**, **Karl-Johan Persson** och ordförande **Johan Ericsson**. Verksamhetschef är **Sara Sandström**. Stiftelsen finansieras av privata donationer.