



Embassy
of the Republic of Poland
in Tokyo



Tokio, 12 listopada 2020 r.

Informacja prasowa (News Release)

Wystawa “Kraków. Smok i Smok”



W dniach 14 listopada 2020 r. - 24 stycznia 2021 r. w Muzeum Sumida Hokusai (2-7-2 Kamezawa, Sumida-ku, Tokio) odbędzie się wystawa „Kraków. Smok i Smok”, która jest owocem umowy o współpracy, podpisanej w 2019 r. przez Muzeum Sumida Hokusai i Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA.

W ubiegłym roku, z okazji stulecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską i Japonią, w Muzeum MANGGHA w Krakowie odbyła się wystawa „Tokio. Smok i Smok”, której głównymi bohaterami byli Smok Wawelski i Godzilla. W tegorocznej, tokijskiej edycji ukazującej Kraków pokazane zostanie 48 prac sześciu polskich artystów, dla których inspiracją były m.in. dzieła japońskiego malarza i twórcy drzeworytów Hokusai'a.

Współpraca między Muzeum Sumida Hokusai i Instytutem Polskim w Tokio trwa od kilku lat. Jako przykład można wymienić m.in. koncert Kwartetu Śląskiego 11 listopada 2018 r. w ramach przygotowanego przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne wydarzenia "100 na 100 Muzyczne dekady wolności" dla uczczenia 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę. Koncertowi towarzyszyła wystawa panelowa na temat polskiej kultury i odzyskania niepodległości przez Polskę.

Ponadto, w ramach współpracy między muzeami oraz Ambasad a RP i IP Tokio, w Sumida Hokusai Museum miała miejsce wystawa pt. „Niezwykłe historie z Polski i Japonii“ przygotowana przez Muzeum MANGGHA z okazji 100-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską i Japonią.

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA zostało powołane do życia z inicjatywy Andrzeja Wajdy i otwarte w 1994 roku jako Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. Przez pierwszych dziesięć lat istnienia stanowiło oddział Muzeum Narodowego w Krakowie. W roku 2005, usamodzielnione decyzją Ministra Kultury, otrzymało status państwowej instytucji kultury, a od roku 2007 działa jako placówka muzealna.

Zgodnie z ideą Fundatorów, Manggha miała stanowić „dom dla kolekcji sztuki japońskiej”, zgromadzonej głównie przez Feliksa „Mangghę” Jasieńskiego, a przechowywanej od 1920 roku w Muzeum Narodowym w Krakowie. Zbiory Sztuki Dalekiego Wschodu Muzeum Narodowego w Krakowie zostały ostatecznie w 2009 roku przejęte w depozyt przez Muzeum Manggha. Dziś Muzeum pełni rolę pomnika przyjaźni Polski i Japonii i odbywają się tam wystawy oraz wydarzenia promujące sztukę i kulturę Japonii – zarówno tradycyjną jak i współczesną. Instytucja jest także odwiedzana przez dostojnych gości z Japonii, w tym przez członków rodziny cesarskiej. W 2002 r. odwiedziła je Para Cesarska, a w 2019 r. Następca Tronu Księżę Akishino z Małżonką.

Informacja o wystawie “Kraków. Smok i Smok” zamieszczona jest na stronie internetowej Instytutu Polskiego w Tokio <https://instytutpolski.pl/tokyo/pl/wystawa-krakow-smok-i-smok/> (jęz. polski) i <https://instytutpolski.pl/tokyo/krakow-smok-i-smok-jp/> (jęz. japoński).

Zapraszamy do odwiedzenia Muzeum i obejrzenia wystawy przygotowanej przez krakowskie muzeum, która towarzyszy ekspozycji stałej oraz kolejnej wystawie czasowej „GIGA Manga” (25 listopada 2020 – 24 stycznia 2021).

Oprac. IP Tokio

Ambasada RP w Tokio

<https://www.gov.pl/web/japonia/ambasada>

tokio.amb.sekretariat@msz.gov.pl

Twitter: @PLinTokyo

Facebook:

<https://www.facebook.com/Ambasada-RP-w-Tokio>

Instytut Polski w Tokio

<https://instytutpolski.pl/tokyo/>

tokio@instytutpolski.org

Twitter: @PLInst_Tokyo

Facebook:

<https://www.facebook.com/InstytutPolskiTokio/>