

PATVIRTINTA:
Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos
mokyklos direktoriaus
prof. R. Sviackevičiaus
2020 m. rugsėjo 30 d. įsakymu Nr.V-55

**VIII TARPTAUTINIS LENKŲ FORTEPIJONINĖS MUZIKOS
KONKURSAS - FESTIVALIS,**
skirtas
FRYDERYK`ui CHOPIN`ui.

NUOSTATAI

I. Tikslai ir uždaviniai

- Plačiau susipažinti su lenkų kompozitorių fortepijoniniais kūriniais, skatinti jų atlikimą Lietuvoje.
- Ypatingą dėmesį skirti fortepijono poeto – F. Chopin`o kūrybai.
- Populiarinti lietuvių kompozitorių fortepijoninę kūrybą Lietuvoje ir užsienyje.
- Suteikti galimybę jauniems pianistams dalyvauti muzikos šventėje – tarptautiniame renginyje.
- Skatinti įvairių šalies muzikos mokyklų, užsienio jaunųjų pianistų bei jų pedagogų kūrybinį bendravimą.

II. Organizavimo tvarka

- Konkursas – festivalis rengiamas kas 3 metai.
- Konkursas – festivalis vyks **2021 m. kovo 25 - 28 dienomis** Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje (Karklėnų g. 9, Vilnius).
- Dalyvių pasirodymų tvarka bus nustatoma atsižvelgiant į grupę / kategoriją ir dalyvių amžių nuo jauniausių iki vyriausiųjų.
- Dalyvių repeticijų ir pasirodymų tvarkaraštis bus sudarytas pasibaigus paraiškų teikimo terminui, bet ne vėliau nei 2021 m. kovo 15 d. interneto svetainėje www.nvmm.lt, bei išsiųstas el.paštu dalyvio paraiškoje nurodytam kontaktiniam asmeniui.
- LR Vyriausybei paskelbus karantiną ar uždraudus / apribojus viešus renginius, konkursas – festivalis bus organizuojamas nuotoliniu būdu. Šiuo atveju konkurso – festivalio organizavimo tvarka ir sąlygos bus paskelbtos atskiru pranešimu.
- Covid - 19 ligos, privalomos saviizoliacijos atveju ar nesant galimybės atvykti į Lietuvą konkurso - festivalio dalyviams, suderinus su konkurso - festivalio organizatoriais, bus leidžiama dalyvauti nuotoliniu būdu, atsiunčiant autentišką pasirodymo video įrašo nuorodą youtube kanale.
- Dėl galimų nenumatytų aplinkybių **rekomenduojame** visiems dalyviams turėti savo konkurso ar festivalio programos video įrašus.

III. Festivalio bendrosios sąlygos

- Kviečiami dalyvauti Lietuvos ir užsienio muzikos ir meno mokyklų, konservatorijų pianistai.
- Dalyviai skirstomi į **3** grupes pagal klases (mokymosi metus):

I GRUPĖ (I-III klasės (mokymosi metai))
II GRUPĖ (IV-VI klasės (mokymosi metai))
III GRUPĖ (VII ir vyresnės klasės (mokymosi metai))

- Dalyviai privalo paskambinti **du (2)** skirtingų nuotaikų **originalius** fortepijoninius kūrinius **solo** atmintinai (kūrinių forma – laisvai pasirinkta, mini ciklas laikomas vienu kūriniu). Vienas iš jų – privalomas **lenkų** kompozitoriaus kūrinys, kitas – **laisvai** pasirinktas. Laisvai pasirenkamam kūriniui siūlomi (bet neprivalomi) lietuvių kompozitoriaus arba F. Chopin`ui skirtas kūrinys.
- **Vertinimo komisija:**

Festivalio dalyvių pasirodymą vertins **žiuri**, kurios narius kviečia organizacinis komitetas. **Žiuri sprendimai galutiniai ir neskundžiami.**

- **Apdovanojimai ir prizai:**

Visi dalyviai bus apdovanojami **padėkos raštais**. Laureatai ir diplomantai bus apdovanojami **diplomais, prizais** bei **diplomais** už specialiąsias nominacijas (už geriausiai atliktą F. Chopin`o kūrinį, lenkų kompozitoriaus kūrinį, lietuvių kompozitoriaus kūrinį, F. Chopin`ui skirtą kūrinį).

- **Dalyvio mokestis ir paraiškų teikimo sąlygos:**

Festivalio dalyvio mokestis – 20 eurų.

Dalyvių paraiškos priimamos iki **2021 m. vasario 10 d.**

Dalyviai privalo pateikti šiuos dokumentus el. paštu (**ingrida.milasiute@gmail.com**):

1. Užpildytą dalyvio paraišką;
2. Dalyvio mokestį (arba dalyvio mokesčio kvito kopiją).

Rekvizitai dalyvio mokesčio apmokėjimui:

Biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita

AB bankas LUMINOR

Sąskaitos numeris: LT 91 4010 0424 0392 1808

Banko kodas: 40100

SWIFT kodas: A9BLLT2XXX

Mokėjimo paskirtis: NVMM, F. Chopino festivalio dalyvio mokestis

Festivalio dalyvio mokestis negrąžinamas.

Konkurso - festivalio organizatoriai pasilieka visas teises į konkurso - festivalio perklausų ir baigiamojo koncerto audio ir video įrašus, Radio ir TV transliacijas bei publikacijas (straipsnius, recenzijas, nuotraukas ir pan.) spaudoje be atlygio konkurso - festivalio dalyviams neribotam laikui.

IV. Konkurso bendrosios sąlygos

- Kviečiami dalyvauti Lietuvos ir užsienio muzikos ir meno mokyklų, konservatorijų ir menų gimnazijų, aukštųjų ir k.t. muzikos mokyklų pianistai.
- Dalyviai skirstomi į **4 amžiaus** grupes:

A gr. (gimę 2011.03.24 ir vėliau) pianistų pasirodymo trukmė – max. **10 min.** Dalyviai privalo paskambinti **keturis (4) originalius** fortepijoninius kūrinius **solo** atmintinai (aranžuotės neleidžiamos; mini ciklas laikomas vienu kūriniu):

1. **Lenkų kompozitoriaus kūrinys** (forma - laisvai pasirinkta).
2. **Polifoninis kūrinys** (forma - laisvai pasirinkta, išskyrus stambią formą).*
3. **Stambios formos kūrinys** (sonata, sonatina (arba jų I d., II-III d., II-IV d.), variacijos, rondo). *
4. **Laisvai pasirinktas kūrinys.** Siūlomi (bet ne privalomi) lietuvių kompozitoriaus arba F. Chopin`ui skirtas kūrinys.

** Programoje vienas iš kūrinių privalo būti baroko arba klasicizmo epochos. Vienas iš kūrinių privalo būti virtuozinė pjesė arba etiudas. Kūrinių eilės tvarka sudaroma atlikėjo nuožiūra.*

Ankstesnio konkurso A gr. I vietos laureatas šio konkurso toje pačioje amžiaus grupėje dalyvauti negali.

B gr. (gimę 2007.03.24 ir vėliau) pianistų pasirodymo trukmė – max. **15 min.** Dalyviai privalo paskambinti **keturis (4) originalius** fortepijoninius kūrinius ar transkripcijas **solo** atmintinai (aranžuotės neleidžiamos; mini ciklas laikomas vienu kūriniu):

1. **Lenkų kompozitoriaus kūrinys** (forma - laisvai pasirinkta).
2. **Polifoninis kūrinys** (forma - laisvai pasirinkta, išskyrus stambią formą).*
3. **Stambios formos kūrinys** (sonata, sonatina (arba jų I d., II-III d., II-IV d.), variacijos, rondo). *
4. **Laisvai pasirinktas kūrinys.** Siūlomi (bet ne privalomi) lietuvių kompozitoriaus arba F. Chopin`ui skirtas kūrinys.

** Programoje vienas iš kūrinių privalo būti baroko arba klasicizmo epochos. Vienas iš kūrinių privalo būti virtuozinė pjesė arba etiudas. Kūrinių eilės tvarka sudaroma atlikėjo nuožiūra.*

Ankstesnio konkurso B gr. I vietos laureatas šio konkurso toje pačioje amžiaus grupėje dalyvauti negali.

C gr. (gimę 2002.03.24 ir vėliau) pianistų pasirodymo trukmė – max. **25 min.** Dalyviai privalo paskambinti **keturis (4) originalius** fortepijoninius kūrinius ar transkripcijas **solo** atmintinai (aranžuotės neleidžiamos; mini ciklas laikomas vienu kūriniu):

1. **Lenkų kompozitoriaus kūrinys** (forma - laisvai pasirinkta).
2. **Polifoninis kūrinys** (forma - laisvai pasirinkta, išskyrus stambią formą).*
3. **Stambios formos kūrinys** (sonata, sonatina (arba jų I d., II-III d., II-IV d.), variacijos, rondo). *
4. **Laisvai pasirinktas kūrinys.** Siūlomi (bet ne privalomi) lietuvių kompozitoriaus arba F. Chopin`ui skirtas kūrinys.

** Programoje vienas iš kūrinių privalo būti baroko arba klasicizmo epochos. Vienas iš kūrinių privalo būti virtuozinė pjesė arba etiudas. Kūrinių eilės tvarka sudaroma atlikėjo nuožiūra.*

Ankstesnio konkurso C gr. I vietos laureatas šio konkurso toje pačioje amžiaus grupėje dalyvauti negali.

D gr. (gimę 1991.03.24 ir vėliau) pianistų pasirodymo trukmė – **max. 30 min.** Dalyviai privalo paskambinti **keturis (4) originalius** fortepijoninius kūrinius ar transkripcijas **solo** atmintinai (aranžuotės neleidžiamos; mini ciklas laikomas vienu kūriniu):

1. **F. Chopin'o kūrinys** (forma - laisvai pasirinkta).
2. **Polifoninis kūrinys** (forma - laisvai pasirinkta, išskyrus stambią formą).*
3. **Stambios formos kūrinys** (sonata, sonatina (arba jų I d., II-III d., II-IV d.), variacijos, rondo). *
4. **Laisvai pasirinktas kūrinys.** Siūdomi (bet ne privalomi) lietuvių kompozitoriaus arba F. Chopin'ui skirtas kūrinys.

** Programoje vienas iš kūrinių privalo būti baroko arba klasicizmo epochos. Vienas iš kūrinių privalo būti virtuozinė pjesė arba etiudas. Kūrinių eilės tvarka sudaroma atlikėjo nuožiūra.*

- **Vertinimo komisija:**

Konkurso dalyvių pasirodymą vertins **žiuri**, kurios narius kviečia organizacinis komitetas. Vertinimo komisijos nariai savo mokinių nevertina. **Žiuri sprendimai galutiniai ir neapskundžiami.**

- **Apdovanojimai ir prizai:**

Visi dalyviai ir jų mokytojai bus apdovanojami **padėkos raštais**. Laureatai ir diplomantai bus apdovanojami **diplomais, prizais** bei **diplomais** už specialiąsias nominacijas (už geriausiai atliktą F. Chopin'o kūrinį, lenkų kompozitoriaus kūrinį, lietuvių kompozitoriaus kūrinį, F. Chopin'ui skirtą kūrinį). Žiuri sprendimu **vienas konkurso dalyvis** bus apdovanotas **GRAND PRIX**.

- **Dalyvio mokestis ir paraiškų teikimo sąlygos:**

Konkurso dalyvio mokestis – 40 eurų.

Dalyvių paraiškos priimamos iki **2021 m. vasario 10 d.**

Dalyviai privalo pateikti šiuos dokumentus el. paštu (ingrida.milasiute@gmail.com):

1. Užpildytą dalyvio paraišką;
2. Asmens dokumento, liudijančio gimimo datą, kopiją;
3. Dalyvio mokestį (arba dalyvio mokesčio kvito kopiją).

Rekvizitai:

Biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita
AB bankas LUMINOR
Sąskaitos numeris: LT 91 4010 0424 0392 1808
Banko kodas: 40100

SWIFT kodas: A9BLLT2XXX

Mokėjimo paskirtis: NVMM, F. Chopino konkurso dalyvio mokestis

Konkurso dalyvio mokestis negražinamas.

Konkurso - festivalio organizatoriai pasilieka visas teises į konkurso - festivalio perklausų ir baigiamą koncerto audio ir video įrašus, Radio ir TV transliacijas bei publikacijas (straipsnius, recenzijas, nuotraukas ir pan.) spaudoje be atlygio konkurso - festivalio dalyviams neribotam laikui.

V. Konkurso - festivalio rengėjai

Konkursą – festivalį rengia Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla.

Projekto vadovas:

Prof. Ričardas Sviackevičius, Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos direktorius.

Meno vadovės:

Ingrida Milašiūtė (tel. Nr. +37066242698, el. paštas ingrida.milasiute@gmail.com), Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos projektų meno vadovė.

Regina Malinauskienė (tel. Nr. +37086391139), Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos fortepijono mokytoja – ekspertė.