



PROGRAM

UROCZYSTOŚCI OBCHODÓW UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA ORAZ ZARĘCZENIA WZAJEMNEGO OBOJGA NARODÓW W 1791 ROKU

TWIERDZA OJCZYZNY I SWOBÓD NASZYCH

VALDOVŲ RŪMŲ
MUZIEJUS

5 maja 2021 r.,
środa, 18.00–20.00

Muzeum Narodowe – Pałac Wielkich Książąt Litewskich
Katedros a. 4, Wilno

Patroni programu Przewodnicząca Sejmu Republiki Litewskiej **Viktorija Čmilytė-Nielsen**
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej **Elżbieta Witek**
Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej Prof. **Tomasz Grodzki**

18.00–18.05 OTWARCIE WYSTAWY JEDNEGO PORTRETU

Reprezentacyjny portret króla Polski i wielkiego księcia Litwy Stanisława Augusta Poniatowskiego (1764–1795), ok. 1783 r., pędzla J. K. Heskiego, Narodowe Muzeum Sztuki Republiki Białorusi Słowo wstępne: dyrektor Muzeum Narodowego – Pałacu Wielkich Książąt Litewskich dr **Vydas Dolinskas**

18.05–18.15 SŁOWO WSTĘPNE PATRONÓW

Przewodnicząca Sejmu Republiki Litewskiej **Viktorija Čmilytė-Nielsen**
Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej Prof. **Tomasz Grodzki**

18.15–19.30 PANEL DYSKUSYJNY

KONSTYTUCJA 3 MAJA: HISTORIA, SPUŚCIZNA I PAMIĘĆ

Uczestnicy panelu: Prof. **Vytautas Landsbergis**, **Bogdan Borusewicz**, **Maria Koc**, Prof. **Tomas Venclova**, Prof. **Andrzej B. Zakrzewski**, Prof. **Richard Butterwick-Pawlikowski**, **Maciej Radziwiłł**, **Maksimas Milta**, **Taras Voznyak**, dr **Mindaugas Kvietkauskas**, dr hab. **Alvydas Nikžentaitis**, **Žygimantas Pavilionis**

Moderatorzy: **Virginijus Savukynas**, dr **Ramunė Šmigelskytė-Stukienė**
Języki panelu: litewski i polski z tłumaczeniem symultanicznym

19.30–20.00 KONCERT MUZYKI Z EPOKI

Utwory autorów z okresu Sejmu Wielkiego i Konstytucji
Wykonanie: **Šviesė Čepiauskaitė** (fortepian), **Joana Gedmintaitė** (sopran)

Transmisję wydarzenia można oglądać na kanale YOUTUBE Pałacu Wielkich Książąt Litewskich pod adresem: <https://bit.ly/3aHk9pK>



Organizator programu
Muzeum Narodowe –
Pałac Wielkich Książąt Litewskich

Partnerzy programu
Sejm Republiki Litewskiej
Instytut Polski w Wilnie
Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Republice Litewskiej
Ambasada Republiki Litewskiej w Rzeczypospolitej Polskiej
Instytut Historii Litwy

PANEL DYSKUSYJNY UCZESTNICY PANELU

- Prof. **Vytautas Landsbergis**, przewodniczący Litewskiej Rady Najwyższej, polityk, muzykoznawca, głowa państwa w latach 1990–1992
- Bogdan Borusewicz**, historyk, polityk, jeden z założycieli i liderów „Solidarności“, Wicemarszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej
- Maria Koc**, Przewodnicząca Komisji Gospodarki Narodowej i Innowacyjności Senatu Rzeczypospolitej Polskiej
- Prof. **Tomas Venclova**, poeta, eseista, publicysta, badacz literatury, profesor Uniwersytetu Yale (USA), dysydent, jeden z założycieli Litewskiej Grupy Helsińskiej
- Prof. **Andrzej B. Zakrzewski**, historyk prawa Wielkiego Księstwa Litewskiego, profesor Uniwersytetu Warszawskiego
- Prof. **Richard Butterwick-Pawlikowski**, historyk, znawca epoki stanisławowskiej, profesor historii polskiej i litewskiej na Uniwersytecie Londyńskim
- Maciej Radziwiłł**, przedsiębiorca, filantrop, miłośnik historii
- Maksimas Milta**, politolog, kierownik Wydziału Komunikacji i Rozwoju na Europejskim Uniwersytecie Humanistycznym
- Taras Voznyak**, historyk sztuki, politolog, aktywista, dyrektor Lwowskiej Galerii Narodowej im. B. Woźnickiego
- Dr **Mindaugas Kvietkauskas**, poeta, literaturoznawca, były minister kultury Litwy
- Dr hab. **Alvydas Nikžentaitis**, historyk, dyrektor Instytutu Historii Litwy
- Žygimantas Pavilionis**, dyplomata, ambasador, przewodniczący Komisji Spraw Zagranicznych Sejmu Republiki Litewskiej

KONCERT MUZYKI Z EPOKI PROGRAM

- M. K. Ogiński. Polonez „Pożegnanie Ojczyzny“
- M. K. Ogiński. „Les Vous et le Moi“
- M. K. Ogiński. „C'est pour Vous“
- M. K. Ogiński. Polonez d-moll
- W. A. Mozart. Aria „Deh vieni, non tardar“ z opery „Le nozze di Figaro“
- W. A. Mozart. Sonata A-dur K. 331, część III „Rondo Alla Turca“
- G. Rossini. Aria „Una voce poco fa“ z opery „Il Barbiere di Siviglia“



Reprezentacyjny portret króla Polski i wielkiego księcia Litwy Stanisława Augusta Poniatowskiego (1764–1795), J. K. Hesi, ok. 1783 r. Narodowe Muzeum Sztuki Republiki Białorusi