



# *Der (un)vergessene Wiener*

Konferenz zum 200. Todestag von  
Józef Maksymilian Ossoliński  
Wien, 18.–19. Juni 2026



# KONFERENZPROGRAMM

Der (un)vergessene Wiener. Konferenz zum 200.  
Todestag von Józef Maksymilian Ossoliński

---

## PROGRAM KONFERENCJI

(Nie)zapomniany Wiedeńczyk. Konferencja z okazji 200-lecia  
śmierci Józefa Maksymiliana Ossolińskiego

---

Wien, 18.–19. Juni 2026 | Wiedeń, 18-19 czerwca 2026 roku

### Veranstalter und Partner der Konferenz:

---

Nationalinstitut Ossolineum

---

Österreichische Nationalbibliothek

---

Polnisches Institut Wien

---

Polnische Akademie der Wissenschaften  
– Wissenschaftliches Zentrum in Wien

---

Universität Wien – Institut für Osteuropäische Geschichte

---

Universität Wrocław – Institut für Germanistik



# TAG I: 18. Juni 2026

Veranstaltungsort: Österreichische Nationalbibliothek,  
Palais Mollard, Herrengasse 9

## 10:00 – 10:45 Uhr | Eröffnung der Konferenz

Ansprachen:

**Mag. Michaela Mayr**

Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek

**S.E. Mag. Zenon Kosiniak-Kamysz**

Außerordentlicher und bevollmächtigter Botschafter in der  
Botschaft der Republik Polen in der Republik Österreich

**Dr. Łukasz Kamiński**

Direktor des Nationalinstituts Ossolineum

## 10:45 – 12:15 Uhr | PANEL I

**Józef Maksymilian Ossoliński – sein Leben und Werk,  
seine Aktivitäten in Wien**

Moderator: **Dr. Łukasz Kamiński** (Nationalinstitut Ossolineum)

---

**1. Dr. Michał Balogh** (Universität Straßburg, Frankreich;  
Nationalmuseum in Krakau, Polen)

Naddunajski azyl czy mrok despotyzmu? Jerzy Maksymilian  
Ossoliński i emigracja polska (1792–1794) w świetle najnow-  
szych badań

*Ein Donau-Asyl oder die Dämmerung des Despotismus?*

*Jerzy Maksymilian Ossoliński und die polnische Emigration  
(1792–1794) im Lichte neuester Forschungen*

---

**2. Dr. Dorota Sidorowicz-Mulak** (Ossolineum Nationalbibliothek, Polen)

Życie Józefa Maksymiliana Ossolińskiego w cieniu książek

*Das Leben von Józef Maksymilian Ossoliński im Schatten der Bücher*

**3. Dr. Dorota Szczęśniak** (Universität der Kommission für Nationale Bildung in Krakau, Polen)

Zwischen Amtspflicht und poetischer Autonomie: Zum frühen Verhältnis von Franz Grillparzer und J. M. Ossoliński  
*Między obowiązkiem służbowym a autonomią poetycką:  
o wczesnych relacjach Franza Grillparzera i J. M. Ossolińskiego*

---

**4. Dr. habil. Agnieszka Kodzis-Sofińska** (Universität Wrocław, Polen)

Józef Maksymilian Ossoliński in polnischen biographischen Nachschlagewerken des 19.–21. Jahrhunderts  
*Józef Maksymilian Ossoliński w polskich encyklopediach biograficznych XIX–XXI wieku*

---

**5. Prof. Dr. Bożena Koreczuk** (Universität Wrocław, Polen)

Prace naukowe poświęcone Józefowi Maksymilianowi Ossolińskiemu, ZNiO we Wrocławiu oraz zbiorom, w tym głównie drukom XVII–XVIII wieku - ujęcie bibliometryczne  
*Wissenschaftliche Arbeiten zu Józef Maksymilian Ossoliński, dem ZNiO in Wrocław und dessen Beständen, insbesondere zu Druckwerken des 17. und 18. Jahrhunderts – eine bibliometrische Betrachtung*

**12:15 – 13:15 Uhr | Mittagessen**

**13:15 – 14:30 Uhr | PANEL II: Session A**

**Das literarische Schaffen von J. M. Ossoliński und anderen Schriftstellern der Spätaufklärung in Mittel- und Osteuropa**

Moderator: **Prof. Dr. Alois Woldan** (Universität Wien)

---

**1. Prof. Dr. Magdalena Sadlik** (Universität der Kommission für Nationale Bildung in Krakau, Polen)

„Wszyscy piszą, mam że ja ręczęta łamać?” – Wokół „Podróży po Niemczech Józefa Maksymiliana Ossolińskiego”  
„Alle schreiben, soll ich ja die Hände ringen?” – Über Józef Maksymilian Ossolińskis „Reise durch Deutschland”

**2. Prof. Dr. Katarzyna Kaczor-Scheitler** (Universität Łódź, Polen)

Józef Maksymilian Ossoliński jako badacz literatury  
staropolskiej

*Józef Maksymilian Ossoliński als Erforscher der altpolnischen  
Literatur*

---

**3. Mag. Joanna Grzybowska** (Universität Wrocław, Polen)

Język opisu literatury jako narzędzie porządkowania kultury.  
O „Wiadomościach historyczno-krytycznych do dziejów  
literatury polskiej” Józefa Maksymiliana Ossolińskiego  
*Die Sprache der Literaturbeschreibung als Instrument zur  
Ordnung der Kultur. Über Józef Maksymilian Ossolińskis  
„Historisch-kritische Anmerkungen zur Geschichte der  
polnischen Literatur”*

---

**4. Prof. Dr. Ewa Horyń** (Universität der Kommission für Nationale  
Bildung in Krakau, Polen)

Demonologia ludowa Józefa Maksymiliana Ossolińskiego.  
Wieczory badeńskie w perspektywie językowo-kulturowej  
*Die Volksdämonologie von Józef Maksymilian Ossoliński.  
„Die Badener Abende” aus sprachlich-kultureller Perspektive*

## **14:45 – 16:00 Uhr | PANEL II: Session B**

Moderator: **Prof. Dr. Christoph Augustynowicz** (Universität Wien)

---

**1. Dr. habil. Przemysław Chojnowski** (Universität Wien, Österreich)

Józef Maksymilian Ossoliński i Bogumił Linde oraz jego  
„Słownik języka polskiego” w świetle najnowszych badań  
historycznych i językoznawczych  
*Józef Maksymilian Ossoliński und Bogumił Linde sowie dessen  
„Wörterbuch der polnischen Sprache” im Lichte neuester  
historischer und sprachwissenschaftlicher Forschungen*

**2. Prof. Dr. Katarzyna Drag** (Päpstliche Universität Johannes Paul II.  
in Krakau, Polen)

Specyfika czasopiśmiennictwa naukowego pierwszej połowy  
XIX wieku na przykładzie „Czasopisma Naukowego  
Księgozbioru Publicznego imienia Ossolińskich”  
*Zu Besonderheiten der wissenschaftlichen  
Zeitschriftenliteratur der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts  
am Beispiel der „Wissenschaftlichen Zeitschrift der  
Öffentlichen Ossoliński-Bibliothek”*

---

**3. Dr. Nadiia Kulesha** (Vasyl-Stefanyk-Nationalbibliothek  
der Ukraine in Lviv, Ukraine)

Hryhorij Kwitka-Osnowjanenko i kształtowanie się ukraińskiej  
sfery publicznej na przełomie XVIII i XIX wieku  
*Hryhorij Kwitka-Osnowjanenko und die Entstehung der  
ukrainischen öffentlichen Sphäre an der Wende vom 18. zum  
19. Jahrhundert*

---

**4. Prof. Dr. Małgorzata Chrobak** (Universität der Kommission  
für Nationale Bildung in Krakau, Polen)

Zapomniana twórczość dla dzieci i młodzieży Ludwiki  
Ossolińskiej (1797–1850)  
*Zum vergessenen Kinder- und jugendliterarischen Schaffen von  
Ludwika Ossolińska (1797–1850)*

**16:00 – 16:15 Uhr | Kaffeepause**

## 16:15 – 17:15 Uhr | PANEL III

### Das Konzept eines privaten Mäzenatentums und die Gründung von gemeinnützigen Einrichtungen an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert

Moderator: **Dr habil. Przemysław Chojnowski**  
(Universität Wien, Österreich)

---

**1. Dr. Tetiana Prokopovych** (Staatliche Geisteswissenschaftliche  
Universität Riwna, Ukraine)

Tworzenie instytucji pro publico bono po różnych stronach  
granicy: mecenas książąt Lubomirskich  
*Die Gründung gemeinnütziger Einrichtungen auf beiden  
Seiten der Grenze: das Mäzenatentum der Fürsten Lubomirski*

---

**2. Prof. Dr. Małgorzata Ewa Kowalczyk** (Universität Wrocław, Polen)

„Dla dobra rodziny i użytku publicznego”. Stanisław Kajetan  
Treter (1744–1833) jako pisarz, pamiętnikarz i założyciel  
Archiwum Treterianum  
*„Zum Wohle der Familie und zum Gemeinnutz”.*  
*Stanisław Kajetan Treter (1744–1833) als Schriftsteller,*  
*Tagebuchschreiber und Gründer des Treterianum-Archivs*

---

**3. Dr. Monika Sulejewicz-Nowicka** (Universität Łódź, Polen)

Europejska sieć wiedzy pro publico bono:  
Oświeceniowe modele biblioteczne  
*Europäisches Wissensnetzwerk im öffentlichen Interesse:*  
*Bibliotheksmodelle der Aufklärung*

## 17:15 – 17:30 Uhr | Kaffeepause

## 17:30 – 18:15 Uhr | PANEL IV

**Kultur und Gesellschaft an der Wende  
vom 18. zum 19. Jahrhundert**

Moderatorin: **Dr. Wiktoria Malicka** (Nationalinstitut Ossolineum)

---

**1. Prof. Dr. Kazimierz Puchowski** (Universität Gdańsk, Polen)

Józef Maksymilian Ossoliński – uczeń Collegium Nobilium  
Societatis Jesu w Warszawie  
*Józef Maksymilian Ossoliński – Schüler des Collegium  
Nobilium Societatis Jesu in Warschau*

---

**2. Dr. Larysa Kupchynska** (Vasyl-Stefanyk-Nationalbibliothek  
der Ukraine in Lviv, Ukraine)

Józef Maksymilian Ossoliński i edukacja artystyczna w Galicji  
*Józef Maksymilian Ossoliński und die künstlerische Bildung  
in Galizien*

---

## 18:15 – 18:45 Uhr | Präsentation

Präsentation von Manuskripten zu J. M. Ossoliński aus  
der Abteilung für Handschriften und alte Drucke  
der Österreichischen Nationalbibliothek, geleitet von  
**Dr. Katharina Kaska**

## 19:00 – 19:45 Uhr | Konzert

**Das Cuore Piano Trio spielt Beethoven**  
**Zuzanna Budzyńska** – Violine  
**Johanna Vocetkova** – Cello  
**Szymon Ogryzek** – Klavier

# TAG II: 19. Juni 2026

Veranstaltungsort: Polnisches Institut Wien, Am Gestade 7

**Begrüßungsrede:**

**Dr. Jolanta Miśkowiec** (Direktorin des Polnischen Instituts)

## 09:30 – 11:15 | PANEL V: Session A

**Der Aufbau von Bibliotheks- und Kunstsammlungen  
an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert**

Moderatorin: **Dr. Katharina Kaska** (Österreichische Nationalbibliothek)

---

**1. Prof. Dr. Isabel Röskau-Rydel** (Universität der Kommission  
für Nationale Bildung in Krakau, Polen)

**Auf der Suche nach Handschriften und seltenen Drucken.  
Die besondere Freundschaft zwischen dem Krakauer  
Buchhändler Ambroży Grabowski und Józef Maksymilian  
Graf Ossoliński**

*W poszukiwaniu rękopisów i rzadkich druków. Wyjątkowa przyjaźń  
między krakowskim księgarzem Ambrożym Grabowskim a Józefem  
Maksymilianem hrabią Ossolińskim*

---

**2. Prof. Dr. Angela Bajorek** (Universität der Kommission  
für Nationale Bildung in Krakau, Polen)

**Jerzy Samuel Bandtkies Fibel (1803) – ein bibliographisches  
Unikum der frühen Kinderliteratur**

*Elementarz Jerzego Samuela Bandtkiego (1803) – unikat biblio  
graficzny wczesnej literatury dziecięcej*

---

**3. Dr. Christoph Egger** (Universität Wien, Österreich)

**Angebot und Nachfrage. Antiquarischer Buchhandel und  
Büchersammeln in den habsburgischen Ländern im Zeitalter  
der Klösteraufhebungen**

*Podaż i popyt. Handel książkami antykwarycznymi  
i kolekcjonerstwo książek w krajach habsburskich w epoce  
kasowania klasztorów*

**4. Dr. Balázs J. Nemes** (Universität Freiburg, Deutschland)

Von Klagenfurt nach Budapest. Zum neuzeitlichen  
Überlieferungsschicksal von Kärntner Handschriften  
in der Sammlung von Miklós Jankovich

*Z Klagenfurtu do Budapesztu. O nowożytnych losach rękopisów  
karyńskich w kolekcji Miklósa Jankovicha*

---

**5. Prof. Dr. Elias Moncef Bounatirou** (Universität Wien, Österreich)

Kaum bekannte Wiener Exemplare der Ostroger Bibel von  
1580/1581 als Zeugnisse ukrainischer ostkirchlicher Schrift  
und Sprachkultur

*Mało znane wiedeńskie egzemplarze Biblii Ostrogskiej z lat  
1580/1581 jako świadectwa ukraińskiej prawosławnej kultury  
piśmienniczej i językowej*

---

**6. Dr. Oksana Zinko** (Vasyl Stefanyk National Scientific Library  
of Ukraine in Lviv, Ukraine)

Książki wydane do 1550 roku ze zbiorów Instytutu  
J. M. Ossolińskiego we Lwowie

*Bis 1550 erschienene Bücher aus den Beständen des  
J. M. Ossoliński-Instituts in Lviv*

**11.15 – 11:30 Uhr | Kaffeepause**

## 11:30 – 12:45 Uhr | PANEL V: Session B

Moderatorin: **Dr. Dorota Sidorowicz-Mulak**  
(Ossolineum Nationalbibliothek)

---

**1. Dr. Anita Soroko** (Museum der Fürsten Lubomirski, Abteilung des Nationalinstituts Ossolineum, Polen)

Józef Maksymilian Ossoliński, fundator Zakładu Narodowego i jego zbiór rycin, rysunków i obrazów  
*Józef Maksymilian Ossoliński, Gründer des Nationalinstituts, und seine Sammlung von Stichen, Zeichnungen und Gemälden*

---

**2. Dr. Konrad K. Szymański** (Ossolineum Nationalbibliothek, Polen)

Muzyka w zbiorach Józefa Maksymiliana Ossolińskiego.  
Bezcenne obiekty na marginesie profilu gromadzenia  
*Musik in der Sammlung von Józef Maksymilian Ossoliński.  
Wertvolle Objekte am Rande des Sammelprofils*

---

**3. Dr. habil. Bartosz Awianowicz** (Nicolaus-Copernicus-Universität in Toruń, Polen)

Badania nad monetami antycznymi w Wiedniu przełomu XVIII i XIX wieku a początek kolekcji J. M. Ossolińskiego  
*Untersuchungen zu antiken Münzen in Wien an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert und die Anfänge der Sammlung von J. M. Ossoliński*

---

**4. Dr. Adam Degler** (Museum der Fürsten Lubomirski, Abteilung des Nationalinstituts Ossolineum, Polen)

Kolekcja numizmatyczna Józefa Maksymiliana Ossolińskiego  
*Die numismatische Sammlung von J. M. Ossoliński*

## 12.45 – 13.45 Uhr | Mittagessen

# Veranstaltungen am Nachmittag (optional)

## 13:45 – 14:15 Uhr | Sondersitzung

Józef Maksymilian Ossoliński im städtischen Raum Wiens

---

**1. Mag. Sławomir Iwanowski** (Zeitschrift „Polonika”, Österreich)

Między pamięcią a nieobecnością - upamiętnienie  
J. M. Ossolińskiego w przestrzeni miejskiej Wiednia i Baden

---

**2. Krzysztof Korbiel** (Zeitschrift „Polonika”, Österreich)

Ostatnie dni życia Józefa Maksymiliana Ossolińskiego  
- choroba, śmierć i pogrzeb

---

## 14:15 – 17:00 Uhr | Führung

**Mag. Sławomir Iwanowski, Mag. Krzysztof Korbiel**  
(Zeitschrift „Polonika”, Österreich)

Führung durch Wien auf den Spuren von Ossoliński mit Besuch  
der Ausstellung: „Józef Maksymilian Ossoliński (1754–1826)  
– Visionär“ (Hörsaalzentrum am Campus der Universität Wien)

## **Wissenschaftlicher Beirat**

**Dr. Łukasz Kamiński** (Nationalinstitut Ossolineum)

**Dr. Katharina Kaska** (Österreichische Nationalbibliothek)

**Prof. Dr. Edward Białek** (Universität Wrocław)

**Dr. Wiktoria Malicka** (Nationalinstitut Ossolineum)

**Dr. Dorota Sidorowicz-Mulak** (Ossolineum Nationalbibliothek)

## **Organisationskomitee**

**Prof. Dr. Edward Białek** (Universität Wrocław)

**Dr. Katharina Kaska** (Österreichische Nationalbibliothek)

**Dr. Wiktoria Malicka** (Nationalinstitut Ossolineum)

**MMag. Alina Mazur** (Polnisches Institut Wien)

**Dr. Jolanta Miśkowiec** (Polnisches Institut Wien)

**Dr. Dorota Sidorowicz-Mulak** (Ossolineum Nationalbibliothek)

**MMag. Anna Sobolewska** (Nationalinstitut Ossolineum)

OSSOLINEUM



Österreichische  
Nationalbibliothek



PAN Polnische  
Akademie der  
Wissenschaften



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Organizacja obchodów jubileuszu  
200-lecia śmierci Józefa Maksymiliana Ossolińskiego.  
Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.